



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD DE MUJERES
DEPORTISTAS Y NO DEPORTISTAS DE LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES.

Memoria para optar al grado de Licenciado en Psicología

Alumnos: JULIO CABELLO ALVEAR
JAVIER FERNÁNDEZ GUMUCIO

Profesora Patrocinante: Mariana Fagalde C.
Asesor Metodológico: Carlos Núñez M.

Santiago, Chile
2008

Agradecimientos

Gracias a todos quienes hicieron posible este trabajo, a las deportistas, a las no deportistas y a los entrenadores de la universidad. Gracias a nuestras familias, a la Coni y a nuestros amigos, que siempre estuvieron ahí.

A todos gracias...

Resumen

La presente memoria tiene como objetivo describir y comparar los rasgos de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales, para realizar luego un análisis crítico de los resultados desde la perspectiva de género. Para esto se articulan elementos desde la teoría del género, la teoría de la personalidad y la psicología del deporte, dando cuenta de la relación que existe entre el género femenino, el deporte y los rasgos de personalidad. Para alcanzar el objetivo propuesto se aplicó la prueba de personalidad 16 PF-5 de Cattell, la cual permite medir rasgos generales y rasgos globales de la personalidad. Así, se aplicó la prueba a 58 mujeres, 29 alumnas que participan en las selecciones deportivas de la Universidad Diego Portales y 29 alumnas de la misma universidad que no practican ningún deporte.

A partir de los resultados de la investigación fue posible concluir que no existen diferencias estadísticamente significativas en los rasgos globales de personalidad entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. Posteriormente, estos resultados se analizaron y discutieron críticamente a partir de la perspectiva de género.

Tabla de Contenidos

I. Tabla de Contenidos	04
II. Índice de Tablas	05
III. Índice de Gráficos	06
IV. Introducción	07
V. Marco Teórico	22
1) Personalidad, Teoría de los Rasgos y Evaluación de la Personalidad	22
2) Género y Personalidad	33
3) Género y Deporte	52
4) Pregunta de Investigación	58
A) Objetivo General	58
B) Objetivos Específicos	58
VI. Marco Metodológico	59
1) Enfoque Teórico Metodológico	59
2) Población y Muestra	60
3) Estrategias de Recolección de Información / Instrumento	61
4) Definición Operacional de las Variables	62
5) Plan de Análisis	63
6) Consideraciones Éticas	64
7) Procedimiento	65
VII. Análisis de los Resultados	67
1) Introducción	67
2) Estadísticos Descriptivos Rasgos Globales	69
a) Estadísticos Descriptivos Extraversión	69
b) Estadísticos Descriptivos Ansiedad	73
c) Estadísticos Descriptivos Dureza	77
d) Estadísticos Descriptivos Independencia	81
e) Estadísticos Descriptivos Autocontrol	85
f) Complementos Estadísticos Descriptivo en Mujeres Deportistas y no Deportistas	90
g) Comparación de Medias Prueba t de student	92
h) Comparación por Rasgos Primarios de cada Dimensión Global	95
VIII. Discusiones	102
IX. Conclusiones	113
X. Bibliografía	118
XI. Anexos	121

II. Índice de Tablas

Tabla N°1: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Extraversión.	69.
Tabla N°2: Estadísticos Descriptivos; Deportistas: Rasgo Extraversión.	70.
Tabla N°3: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Extraversión.	71.
Tabla N°4: Estadísticos Descriptivos; No Deportistas: Rasgo Extraversión.	72.
Tabla N°5: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Ansiedad.	73.
Tabla N°6: Estadísticos Descriptivos; Deportistas: Rasgo Ansiedad.	74.
Tabla N°7: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Ansiedad.	75.
Tabla N°8: Estadísticos Descriptivos; No Deportistas: Rasgo Ansiedad.	76.
Tabla N°9: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Dureza.	77.
Tabla N°10: Estadísticos Descriptivos; Deportistas: Rasgo Dureza.	78.
Tabla N°11: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Dureza.	79.
Tabla N°12: Estadísticos Descriptivos; No Deportistas: Rasgo Dureza.	80.
Tabla N°13: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Independencia.	81.
Tabla N°14: Estadísticos Descriptivos; Deportistas: Rasgo Independencia.	83.
Tabla N°15: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Independencia.	83.
Tabla N°16: Estadísticos Descriptivos; No Deportistas: Rasgo Independencia.	85.
Tabla N°17: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Autocontrol.	85.
Tabla N°18: Estadísticos Descriptivos; Deportistas: Rasgo Autocontrol.	87.
Tabla N°19: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Autocontrol.	87.
Tabla N°20: Estadísticos Descriptivos; No Deportistas: Rasgo Autocontrol.	89.
Tabla N°21: Resumen Estadísticos; Descriptivos Deportistas.	90.
Tabla N°22: Resumen Estadísticos; Descriptivos No Deportistas.	91.
Tabla N°23: Comparación Medias: Prueba T de Student Muestras Independientes.	95.

III. Índice de Gráficos

Gráfico N°1: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Extraversión.	70.
Gráfico N°2: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Extraversión.	72.
Gráfico N°3: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Ansiedad.	74.
Gráfico N°4: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Ansiedad.	76.
Gráfico N°5: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Dureza.	78.
Gráfico N°6: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Dureza.	80.
Gráfico N°7: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Independencia.	82.
Gráfico N°8: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Independencia.	84.
Gráfico N°9: Frecuencia por Decatipo; Deportistas: Rasgo Autocontrol.	86.
Gráfico N°10: Frecuencia por Decatipo; No Deportistas: Rasgo Autocontrol.	88.
Gráfico N°11: Comparación de Medias de Dimensiones Globales por Puntaje en Decatipos en Mujeres Deportistas y No Deportistas Universidad Diego Portales.	93.
Gráfico N°12: Comparación de Escalas Primarias que Componen Dimensión Global Extraversión en Deportistas y No Deportistas de la Universidad Diego Portales.	97.
Gráfico N°13: Comparación de Escalas Primarias que Componen Dimensión Global Ansiedad en Deportistas y No Deportistas de la Universidad Diego Portales.	98.
Gráfico N°14: Comparación de Escalas Primarias que Componen Dimensión Global Dureza en Deportistas y No Deportistas de la Universidad Diego Portales.	99.
Gráfico N°15: Comparación de Escalas Primarias que Componen Dimensión Global Independencia en Deportistas y No Deportistas de la Universidad Diego Portales.	100.
Gráfico N°16: Comparación de Escalas Primarias que Componen Dimensión Global Autocontrol en Deportistas y No Deportistas de la Universidad Diego Portales.	101.

IV. Introducción

El deporte es una actividad relevante para el desarrollo del ser humano, a cuya práctica se asocian efectos positivos a nivel de salud física, salud mental y calidad de vida. Debido a lo anterior, su práctica ha ido adquiriendo gran importancia a nivel social, llegando a crearse en Chile por medio de Chiledeportes políticas de estado al respecto (Política Nacional de Actividad Física y Deporte). Junto con lo anterior, el deporte ha sido reconocido históricamente como una instancia socializadora, donde tanto niños, jóvenes y adultos de ambos sexos son capaces de reproducir elementos y situaciones de la vida cotidiana (Petrus, 1997, en Amador, Castro y Álamo, 1997).

Desde un enfoque psicológico, y asociado a su rol socializador, el deporte permite al ser humano desde la niñez y hasta la adultez, desarrollar su identidad y la aceptación social, entregándole beneficios a nivel afectivo y cognitivo (Weiss y Duncan, 1992, en Horn 2002). Junto con esto, la práctica deportiva permite al individuo la adquisición y transmisión de valores y tradiciones culturales, creencias y expectativas (Roberts et al., en Horn, 2002).

Complementando lo anterior, el rol del deporte se ha asociado al desarrollo y apropiación de patrones socioculturales, destacándose su papel como impulsor del desarrollo cognitivo, moral y social del ser humano (Vaughter et al., 1994, en Horn, 2002).

Fraile (1998), propone que la práctica físico-deportiva da al individuo la posibilidad de reproducir implícitamente valores de la sociedad, contribuyendo al proceso educativo y al desarrollo, favoreciendo la adquisición e interiorización de habilidades sociales en los individuos. Siguiendo con lo expuesto anteriormente, Le Boulch (1991) destacará cómo el deporte estimula y propicia el diálogo, capacidad básica de los seres humanos, y herramienta para la resolución de conflictos. Además de lo anterior, Le Boulch destacará la práctica deportiva, en las distintas etapas de la vida (niñez, juventud y adultez), como un elemento significativo para estimular y desarrollar el respeto por las normas, y el uso de éstas en forma justa. Junto con esto, señalará el autor, a través del deporte de equipo, los individuos podrán valorar la importancia que tiene el otro para la resolución de tareas, y problemas, siendo importante para fomentar la cooperación y comunicación, permitiendo esto la creación de lazos sociales y afectivos.

Como agente socializador, el deporte entrega al ser humano la posibilidad de entretenimiento y esparcimiento, favoreciendo las relaciones interpersonales, provocando cambios repentinos en sus roles, sometiendo al individuo sin riesgo a situaciones de juego donde éste experimenta angustia, injusticia y suerte, entre otros elementos, permitiendo al participante ser parte de una simulación de lo que podría ocurrir en la vida cotidiana. Junto con lo anterior el deporte exige autocontrol, adaptación a situaciones sociales intensas y toma de decisiones (Le Boulch, 1991).

Profundizando en la relación entre socialización y deporte, resultará necesario dar cuenta de la importancia que tiene la familia, como instancia de socialización primaria en la futura práctica deportiva de sus integrantes. Es decir, dependiendo de las actitudes del grupo familiar hacia el deporte, una persona tendrá cierta disposición hacia aquella actividad, pudiendo o no presentarse como una nueva instancia de socialización. Así, a partir de investigaciones en áreas aplicadas de la psicología, ha sido posible concluir que en familias donde no se presiona a los hijos/as para que practiquen deporte, se encuentra mayores niveles de participación y goce hacia la práctica deportiva que en familias que sí presionan a sus hijos/as. Junto con esto, dirá el autor, a medida que una persona crece irá bajando la influencia que tengan sus padres hacia la práctica deportiva del sujeto, mientras que irá aumentando la influencia de sus pares a los cuales tomará como modelo (Horn, 2002).

Al considerar el deporte como instancia socializadora también será posible encontrar, desde la psicología del deporte, elementos particularmente asociados a la diferencia de género. Así, dirá Horn (2002), existirán **diferencias en la forma de socialización para hombres y mujeres a través del deporte, los cuales marcarán su aproximación y aprendizaje de aquel deporte.** De esta forma, no sólo la forma de jugar y participar será diferente, sino que a raíz de esto, también lo será el desarrollo moral, social y cognitivo de dicha persona, dependiendo del sexo y el deporte que juegue. Como ejemplo, las mujeres no recibirán mayor motivación o enseñanzas para el desarrollo de habilidades motoras, en comparación con la que si recibiría un hombre.

Siguiendo a Horn (2002), **el deporte como agente socializador, podría estar reproduciendo algunos estereotipos y patrones culturales asociados a la diferencia de géneros. En este sentido, se sobrevaloraría la participación de los hombres en el deporte,**

mientras se subvaloraría la participación de las mujeres en el deporte por considerarlas menos aptas físicamente y más débiles, asociando lo anterior a ideologías de crianza y estereotipos de género.

Habiendo abordado la temática del género, los estereotipos y los roles, parece pertinente y necesario profundizar en ellos y los alcances que esto pueda tener en la práctica deportiva. Además resultará interesante dar cuenta de cómo el deporte se presenta como una oportunidad para cuestionar aquellas configuraciones de género y presenta una posibilidad de negociar y conseguir igualdad entre hombres y mujeres.

La práctica deportiva por parte de la mujer, se presenta como una oportunidad interesante, un lugar comúnmente dominado por hombres, donde la mujer puede incorporarse plenamente y no sólo renegociar un espacio y un lugar, sino que cuestionar y plantear una nueva forma de conceptualizar el género. A su vez, esta instancia podrá permitir trazar los estereotipos de género que han perpetuado a la mujer en ciertos lugares, espacios y posiciones secundarias de poder a lo largo de la historia. Actualmente es posible apreciar que se ha producido un cambio, lento, pero significativo, abriéndose el espacio del deporte como una instancia novedosa, donde la mujer se para y observa desde otro lugar, diferente al que comúnmente la segregaba y excluía.

Junto con lo anterior, el deporte se presenta como una herramienta que permitirá no sólo romper los antiguos estereotipos de género y los roles sexuales asociados a dichos estereotipos, sino que también podrá ser usado para entregar una mejor calidad de vida a quienes lo practiquen. Más específicamente, se presentará como un espacio donde mujeres puedan sentirse mejor con ellas mismas, desarrollar su autoestima, disminuir la sintomatología depresiva, entre otros efectos psicológicos positivos que la práctica deportiva acarrea.

Sabiendo que el deporte se presenta como un lugar, una herramienta y un espacio para negociar viejas conceptualizaciones respecto al género y sus alcances, y considerando que el deporte tiene efectos positivos comprobados sobre la salud física y mental de las mujeres, resulta interesante preguntarse si tendrá la potencia para influir en los rasgos de personalidad de las personas. Más específicamente, resulta novedoso preguntarse si el deporte podrá incidir en los rasgos de personalidad de las mujeres que lo practiquen. A

través de la presente investigación se podrán entregar algunas luces con respecto a esta temática, y respecto de esto podrán sacarse algunas conclusiones.

Para poder profundizar en el tema, será necesario hacer una breve diferenciación de los conceptos de sexo y género. Por una parte, el sexo hace referencia a factores biológicos, genéticos, hormonales y anatómicos. Estos factores, diferentes por cierto en hombres y mujeres, no justifican las construcciones socioculturales, y las diferencias que se presentan en los procesos de socialización de ambos sexos. Por otra parte, el género tiene que ver con dimensiones factibles de ser moldeadas por la cultura, la configuración social que influye en la conducta del ser humano y el contexto en el cual éste se desenvuelve. Este concepto se refiere a intereses, actitudes y aptitudes psicológicas y oportunidades estimuladas socialmente (Fernández, 1988).

Más específicamente, el género es una categoría construida socialmente sobre la diferencia sexual, que hace que mujeres y varones se comporten femenina o masculinamente. Así, se asociarán a cada sexo funciones y características que delimitan el género femenino y/o masculino, creándose una valoración positiva y/o negativa de funciones, características, propiedades y/o conductas asociadas a lo masculino y/o femenino. Finalmente, el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, las cuales son aprehendidas en la vida familiar y a través de diferentes instituciones por las que pasa el ser humano en su proceso de socialización (Scott, 1990).

Históricamente, desde la infancia temprana, y a partir de las diferentes instancias de socialización, las mujeres han recibido tratos diferenciados, han sufrido de exclusión y discriminación, que a partir de patrones culturales y estereotipos de género, han condicionado su desarrollo, sus roles y han reproducido determinadas formas de relacionarse. Esto sin duda ha afectado la forma en que se ha ido conformando y significando la identidad femenina (Gill, 1992, en Horn, 2002).

A partir de los estereotipos reproducidos socialmente, los géneros femenino y masculino no tienen el mismo status jerárquico, ni valoración de sus lugares, funciones y productos. Esto tiene clara incidencia sobre la salud física y mental de las personas, y en consecuencia en su calidad de vida. Es en la vida cotidiana donde se despliegan estos estereotipos sexuales, el sistema reproductor de los mismos y donde se ponen en juego los roles asociados a cada cual (Daskal y Ravazzola, 1990).

Pero todo esto ha ido cambiando, y a medida que pasa el tiempo las mujeres se van empoderando más de los espacios y han ido cambiando su posición y su discurso, no aceptando culpas por insatisfacciones de hijos, padres y madres, superando el sentimiento de mujer víctima, y cambiando las expectativas sobre lo que deben ser (Londoño, 1990).

En la actualidad, la sociedad paulatinamente ha ido modificando estos estereotipos de género y flexibilizando los roles asociados a dichos estereotipos. El acceso de la mujer al trabajo, y su constante lucha por conseguir igualdad de derechos y trato, le ha permitido modificar concepciones arcaicas de lo femenino, abriéndose lugares y espacios nuevos, donde antes no los tenía. Dentro de estos nuevos espacios es posible destacar el del deporte, lo que este entrega al ser humano como instancia de socialización, y los beneficios que le reporta a la salud física y mental. El deporte como agente socializador, permite mirar de forma diferente la configuración y perpetuación de los estereotipos de género, junto con los roles que estos estereotipos traen asociado para las mujeres, dando espacio para renegociar algunas concepciones de lo que significa ser hombre y ser mujer (Horn, 2002; Dosil, 2004). Para lograr esto, la mujer se ha debido incorporar al ámbito del deporte y luchar por sus derechos, tanto en la niñez, adolescencia, juventud y adultez.

La inserción de la mujer en el ámbito deportivo, y las implicancias que esto pueda tener en las configuraciones de roles y estereotipos implica realizar un breve recorrido. Históricamente, desde los primeros Juegos Olímpicos la mujer fue excluida de la práctica deportiva, y recién en 1900, el Comité Olímpico Internacional permitió el ingreso de las mujeres al deporte de competición, en un contexto de discriminación hacia el género femenino. Para insertarse en la práctica deportiva, en una primera instancia, las mujeres debieron superar las barreras impuestas por el pensamiento conservador de la sociedad y las ciencias médicas, que hasta bien entrado el siglo veinte, consideraban que la función primordial del cuerpo femenino era la maternidad, el trabajo doméstico y la preocupación por la belleza, justificando esto a través de estereotipos de género, y asociando roles excluyentes y discriminatorios al hecho de ser mujer. El deporte no era una práctica concebida para la mujer, y quienes lo practicaban iban contra el sistema (Larenas, 1996).

En la actualidad, es importante reconocer el valor del deporte como generador y facilitador de la equidad de género, brindando a las mujeres acceso a espacios públicos de reunión, desarrollar destrezas, obtener apoyo de otros y disfrutar de la libertad de expresión

y movimiento, instancias reservadas para hombres en el pasado. Además de lo anterior, la práctica deportiva presenta la oportunidad para promover en igualdad de condiciones aspectos como la educación, comunicación, habilidades de negociación, competencias y responsabilidades, todas ellas fundamentales para el empoderamiento de las mujeres. Junto con lo anterior, el deporte permite desarrollar en mujeres el sentimiento de pertenencia con respecto a su cuerpo, mejorar su autoestima y las capacita para decidir sobre sus vidas, incluida su sexualidad (Server, 2005).

Más específicamente y de acuerdo a datos obtenidos en investigaciones realizadas por psicólogos del deporte, se han encontrado diferencias en la práctica deportiva entre hombres y mujeres. A modo de ejemplo, y más detalladamente, siguiendo a Weinberg y Gould (1996), se han encontrado niveles más bajos en las mujeres en cuanto a las motivaciones, adherencia y oportunidades hacia el deporte. Según los autores, estas diferencias se generarían en parte, a raíz de los estereotipos de género y roles asociados a las mujeres, que incidirían en su vida familiar, profesional y el tiempo libre que tengan disponible para invertir en deporte.

El deporte entonces, se presenta como una oportunidad y una instancia en la cual, desde temprana infancia, y en la juventud, las limitaciones impuestas a la mujer por estereotipos y roles sexuales desaparezcan, se les de otra mirada y se renegocien. Además de lo anterior, se considera el deporte como una actividad enriquecedora para la salud y el bienestar, que permite al individuo conocerse mejor, expresarse, adquirir habilidades y demostrar sus capacidades.

Resultará fundamental señalar que la importancia del deporte para la población y especialmente para el género femenino, no se agota en la discusión de éste como una instancia socializadora, donde se ponen en juego y cuestionan concepciones de lo que significa ser hombre o ser mujer, estereotipos y roles, sino que interesa profundamente revisar también los efectos que esta actividad tiene en la salud física y mental de la población, y por ende en su calidad de vida (Weinberg y Gould, 1996).

Habiendo señalado lo anterior, parece pertinente describir y caracterizar brevemente estos conceptos. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), la calidad de vida se relacionaría con factores físicos, mentales y sociales del entorno, donde la percepción de una persona de su propia situación en la vida se concentra en los

fenómenos subjetivos (Orley, 1994). Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el año 1996 definió salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

Para abordar los efectos del deporte sobre la salud, deberá entenderse éste como ejercicio regular, practicado sistemática y sostenidamente, diaria o casi diariamente. En esta actividad se pondrá en juego esfuerzo y habilidades físicas, enmarcado por algún tipo de organización. El deporte podrá orientarse hacia la diversión, competencia, o alta competencia (Garrote Escribano, 1993; Pérez, Cruz y Roca, 1995).

Profundizando en lo mencionado anteriormente, se ha comprobado que la salud física mejora a través de la práctica deportiva, y tiene un efecto positivo sobre la prevención de enfermedades, y el funcionamiento del organismo. Más específicamente, y de acuerdo a indicadores médicos, la actividad deportiva estimula la respuesta inmune, tiene efectos positivos sobre la prevención de la obesidad, disminuye el riesgo de enfermedad coronaria, hipertensión, diabetes y lesiones musculares, articulares y óseas. Junto con lo anterior el deporte ayuda a controlar el peso corporal (Devís, J. y C. Peiró, 1993). Además y siguiendo a Wilmore y Costill (2002), la actividad deportiva mejora la eficiencia respiratoria y facilita la relajación y el sueño. El deporte a su vez tiene influencia en la disminución del estrés y el nivel de colesterol.

Por otra parte, siguiendo a Taylor, Saliis y Leedle (1985), ha sido posible encontrar evidencia que da cuenta del efecto positivo que tendría el deporte en la salud mental y la personalidad, tanto a nivel preventivo, como terapéutico, destacando su capacidad de prevención de algunas formas de desadaptación y psicopatologías. Así, se ha probado el beneficio que reporta el deporte en manifestaciones como la neurosis y los problemas de carácter. El deporte a su vez ejercería una influencia positiva en personas sin patologías, permitiendo el aumento de la tolerancia hacia el fracaso, la frustración y el control de la propia agresividad. Junto con lo anterior, la práctica de deporte permite que las personas aumenten la seguridad en sí mismo y el ajuste a la realidad debido a la aceptación del reglamento. El deporte permitiría obtener gratificación personal y un aumento de la autoestima.

Más específicamente y relacionando la práctica deportiva con algunas variables psicológicas, en investigaciones realizadas en la actualidad, se ha comprobado cambios en patrones de conducta “tipo A” (personas con sentido de urgencia, exceso de competitividad y fácil activación de la hostilidad), la cual produciría en forma indirecta estrés y enfermedad. Además, la práctica deportiva mejora la autoestima especialmente en personas con bajo nivel inicial (Weinberg y Gould, 1996).

Desde la psicología del deporte, las investigaciones específicas realizadas con deportistas, (profesionales y no profesionales), de diferentes edades y de ambos géneros han demostrado los efectos positivos que tiene el deporte en la salud mental. Así, investigaciones dan cuenta de una reducción de la ansiedad asociada a la práctica deportiva, más específicamente se ha observado una reducción de la ansiedad estado y la ansiedad rasgo (Petruzzello, Landers, Hatfield, Kubitz y Salazar, 1991 en Dosil, 2004).

Junto con lo anterior, investigaciones han dado cuenta de una mayor probabilidad de sufrir depresión por parte de sujetos sedentarios. Así, el ejercicio físico ha sido probado como una forma efectiva de prevenir la depresión, y como una forma positiva para tratar a pacientes que presentan estados depresivos. Esto estaría asociado a beneficios en el nivel de flujo sanguíneo y oxigenación del sistema nervioso central, junto con un aumento de los niveles de norepinefrina, asociado a la depresión cuando está bajo (Sime, 1984, en Dosil, 2004). Además de lo anterior, el deporte sería beneficioso para prevenir y tratar la depresión debido a que aumenta el control de las sensaciones corporales, el autocontrol y mejora la imagen corporal. Así también, el deporte mejoraría la activación emocional o afectiva, los estados de ánimo y la autorregulación a través de la producción de sustancias favorecedoras como endorfinas, dopamina y norepinefrina (Márquez, 1995, en Dosil, 2004).

El deporte además, tiene una incidencia directa en la prevención y reducción de los niveles de estrés, asociado a su efecto distractor, relajante, al desarrollo de autoestima, la autoconfianza, y la disminución de la tensión muscular (Dishman y Jackson, 2000, en Dosil 2004). A su vez, a través de investigaciones se ha relacionado directamente el deporte con el desarrollo en el individuo del autoconcepto, la autoestima, la autoeficacia, el autocontrol y el autoconocimiento (Berger y Motl, 2001; Fox, 2000, en Dosil 2004).

Finalmente, el deporte resultará beneficioso para el control de la agresividad y la hostilidad, el desarrollo de la identidad, el tratamiento de las fobias, el control de rasgos neuróticos, y el aumento de la confianza (Horn, 2002; Weinberg y Gould, 1996). Junto con esto, se ha probado que el deporte resulta beneficioso en la prevención y tratamiento de problemas de introversión, socialización y respeto de las normas (Guillén, Castro y Guillén, 1997, en Dosil, 2004). Además de lo anterior, la actividad deportiva se ha asociado a un desarrollo positivo de estrategias cognitivas, mejoras en el rendimiento académico, mejora en el funcionamiento intelectual, aumento de la memoria, y una disminución del absentismo laboral, los errores en el trabajo, el burnout y la fatiga (Gould, Udry, Tuffey, & Oler, 1996; Raedeke, 1997, en Dosil, 2004).

Habiendo hecho el recorrido a través de elementos asociados al género femenino y la salud mental, parece interesante poder explorar como esto se manifiesta en las mujeres jóvenes. Así, resultará interesante, por ejemplo, ver de qué forma cierta teoría de la personalidad podría conceptualizar y abordar la temática, buscando nuevas posibilidades de análisis y trabajo. Esto por ejemplo, permitiría explorar y asociar ciertas características o rasgos de personalidad a mujeres jóvenes que practiquen y no practiquen deporte, y las implicancias que estos resultados pudieran tener.

Existen diferentes configuraciones de las características de la personalidad, que han llevado a la formulación de teorías explicativas generales. Todas tienen en común que para explicar el comportamiento de un deportista son importantes factores internos y externos, por lo que las diferencias se aprecian en el peso que se le da a un aspecto u otro. Identificar los rasgos de personalidad y cuantificarlos ha sido el propósito de los representantes de esta perspectiva a lo largo del tiempo (Vealey, 2002, en Horn, 2002).

Específicamente, siguiendo a Cattell, todas las personas tendrían los mismos rasgos, y las diferencias de unos y otros estaría en el peso de cada uno de ellos, así por ejemplo, una persona podría puntuar alto en el rango de creatividad, mientras otra persona podría puntuar bajo. Cattell, considera el rasgo como la unidad básica de estudio, diferenciando entre rasgos comunes, presentes en todas las personas y rasgos únicos que son particulares de una persona. La teoría de los rasgos fue desarrollada por el mismo Cattell, quien indica que los factores de personalidad retienen su identidad y forma original en todos los

contextos y situaciones. Además realiza una distinción entre rasgos superficiales y rasgos fuente (Mischel, 1990).

La personalidad, ha sido un tema abordado y estudiado por la psicología, y en el deporte, ha sido abordada específicamente por la psicología del deporte. La psicología del deporte, a través del estudio de la personalidad, ha buscado entre otras cosas, mejorar la adherencia y persistencia de la población a la práctica deportiva, mejorar el rendimiento de los deportistas y buscar métodos que permitan promocionar más efectivamente el deporte (Horn, 2002).

Para poder abordar la temática del género, el deporte y la personalidad parece adecuado situarse dentro de los límites que entrega la psicología del deporte, razón por la cual parece pertinente describir y contextualizar la relación entre psicología y deporte. En las últimas décadas, la psicología se ha convertido en una ciencia inherente a cualquier actividad humana, interesándose también en las necesidades que se presentan en el área del deporte (Dosil, 2004). En el deporte, la psicología ha encontrado un nicho importante para desarrollarse y para aportar a la comunidad, incorporándose a éste como una ciencia aplicada, una de otras ciencias que se preocupan por la actividad física y el deporte, recibiendo técnicamente el nombre de psicología de la actividad física y el deporte. Ésta ha sido una de las áreas de la psicología que más se ha desarrollado en el último tiempo, y se ubica como un referente futuro en el ámbito de la investigación y la aplicación deportiva (Dosil, 2004).

La psicología del deporte, ha dependido principalmente del desarrollo de dos disciplinas, de la psicología y de las ciencias de la actividad física y el deporte. Así, ésta área de la psicología se caracterizará por el estudio del comportamiento humano en la actividad física y el deporte, buscando el desarrollo de las personas que intervienen en estos contextos, su maduración personal y su rendimiento. La psicología del deporte, recoge los aportes realizados por las distintas orientaciones psicológicas, dirigiéndolas y poniéndolas al servicio de su objeto formal, la actividad física y el deporte (Dosil, 2004).

La psicología del deporte se ha ido desarrollando lenta pero progresivamente, ampliando su campo de acción, sus métodos de investigación, sus modos de intervención y las teorías que la sustentan. El desarrollo de ésta disciplina puede dividirse en dos tiempos, antiguamente con marcado predominio de Alemania, Francia, Rusia y EEUU y

recientemente, con el desarrollo teórico, práctico y profesional marcado en los países desarrollados, especialmente en EEUU, Canadá, Australia, Inglaterra, y España (Dosil, 2004). En Latinoamérica, se pueden apreciar diferencias significativas entre los países, marcadas por el nivel de desarrollo de cada cual. En un primer momento, la psicología deportiva de la región fue influenciada por autores franceses, belgas e ingleses (Ardila, 1998, en Dosil, 2004), actualmente se puede observar una doble influencia, por una parte de EEUU por su hegemonía sobre la región y por otra de España.

En Chile específicamente, la psicología del deporte puede ser considerada como una disciplina emergente de desarrollo progresivo desde hace treinta años. En la década del 70, la relación entre psicología y deporte comienza en Chile a través de intentos personales, buscando institucionalizar la disciplina, creándose la primera sociedad chilena de psicología del deporte. Entre los años 1980 y 1994, el desarrollo seguía siendo escaso debido a la falta de interés. En esta época, los esfuerzos son formales pero individualistas debido a la falta de profesionales, la precariedad teórica y la falta de experiencia, creándose la Sociedad Sudamericana de Psicología del Deporte (Sosupe). El período entre los años 1995 y 2001 es el de mayor relevancia en la psicología del deporte en Chile, Enrique Aguayo es elegido presidente de la Sosupe, produciéndose un fuerte impulso interno y unión entre psicólogos. Se crea la Asociación Chilena de Psicología del Deporte donde se agrupan psicólogos del deporte, comparten experiencias, y desarrollan la disciplina en el país, fortaleciendo el ámbito formativo. Las publicaciones científicas siguieron siendo escasas, pero aumentaron los trabajos de investigación a partir de estudiantes en proceso de titulación. Actualmente ha habido un incremento explosivo de profesionales, cursos electivos en las universidades, y ha crecido el número de estudiantes en práctica en el ámbito del deporte. Se han creado además, nuevas instancias y espacios de trabajo como son las escuelas deportivas, formativas y recreativas, dejando de lado la supremacía del alto rendimiento. A pesar de esto, aún hay temas pendientes y deficiencias que ofrezcan al deporte en Chile una alternativa de trabajo y profesionalismo acorde a las necesidades y a los tiempos. Entre éstas llama la atención la ausencia de investigaciones aplicadas, falta de difusión del rol del psicólogo del deporte en el ámbito deportivo, escaso desarrollo teórico que permita desarrollar y difundir la psicología del deporte en Chile y mayor información especializada de psicólogos que trabajan en el área (Dosil, 2004; Rey, 1985).

Tras el recorrido realizado resulta necesario considerar la importancia que tiene el deporte para la salud mental en el desarrollo integral del individuo, especialmente para los jóvenes. Culturalmente es generalmente al hombre a quien se asocia con la práctica deportiva y a quien se le abren espacios de esparcimiento, alejados de la vida laboral en ese contexto. La mujer por su parte, tiene roles creados a partir de estereotipos de género y definidos por patrones socioculturales de comportamiento, donde se le asignan y de la cual se esperan labores asociadas a lo materno, al ámbito del ser y del trabajo en el hogar. Esta disposición sociocultural la aleja de la práctica deportiva, pues en su caso el deporte se asocia generalmente a tiempo perdido o mal invertido.

Es a partir de la relación que se observa entre mujer y deporte que se hace tremendamente interesante el estudio, investigación e intervención en esa área. No sólo resulta interesante desde el punto de vista de los estereotipos de género y elementos socioculturales que influyen en la práctica o no de deporte por parte del ser humano, sino que además resulta tremendamente atrayente investigar cómo, habiéndose producido estos fenómenos de socialización primaria y secundaria, éstos han influido en la configuración de cierto tipo de personalidad en las mujeres jóvenes. Estas configuraciones de personalidad, podrían estar o no asociadas a la adherencia o interés de la mujer hacia la práctica deportiva. Así, podrían existir rasgos de personalidad que se manifiesten de distinta manera entre mujeres jóvenes deportistas y no deportistas.

Son estos rasgos de personalidad, los que resulta interesante conocer y con los cuales podría trabajarse para aumentar la participación de la mujer joven en el deporte. A partir del recorrido realizado hasta ahora, parece interesante plantear que las diferencias en los rasgos de personalidad entre mujeres deportistas y no deportistas parecen evidentes, pero requieren ser confirmadas a lo largo de la presente investigación. Las mujeres deportistas presentarían una configuración de la personalidad y los rasgos, diferente a la de las mujeres no deportistas, influyendo sobre esta configuración de la personalidad tanto factores internos como externos, como son el ambiente, la interacción, la genética, el género, la cultura, los procesos de socialización y otros elementos significativos a la hora de la construcción de la personalidad de un ser humano.

Para que la investigación propuesta se lleve a cabo coherentemente deberán integrarse componentes que asocien elementos correspondientes a perspectivas de género y la teoría de la personalidad, específicamente de los rasgos de personalidad. Ambas posiciones, desde perspectivas de una serie de autores, no son excluyentes, encontrándose elementos asociativos importantes, tanto en el origen como en el desarrollo de éstas, los cuales serán explicados al desarrollarse la presente investigación. Dichos elementos considerarían además en la construcción del género y la personalidad, variables asociadas a la categorización por medio del uso del lenguaje, la cultura y la genética, en su construcción y reproducción. Será interesante por tanto, cuestionar y tensionar perspectivas teóricas que en primera instancia parecen tan diferentes, para ponerlas al servicio del estudio de la relación entre personalidad, mujer y deporte.

Junto con lo anterior, es relevante y necesario señalar que a pesar de que teorías, escuelas y orientaciones en ciencias sociales y humanidades tiene posturas radicales y separatistas con respecto a la personalidad y el género, estos conceptos, independientemente de la orientación teórica desde donde se les analice y aborde, no son disociables, pues la variable personalidad atraviesa, cruza, se incorpora y emerge en la variable género, pues no existirá un ser humano sin personalidad, no existirá un mujer sin personalidad. Podremos discutir los orígenes de la personalidad, o la forma en que la entendemos, pero no podremos discutir que un sujeto posee tal o cual configuración de personalidad, o que tiene características de tal o cual género. La personalidad y el género, se nutrirán y se construirán además a través y por medio de los procesos y relaciones sociales, que permiten en parte el surgimiento de la identidad.

Considerando lo expuesto a lo largo de éste apartado, y ante las evidencias que pareciera haber a favor de lo desarrollado anteriormente, parece razonable hipotetizar que existirían diferencias significativas en los rasgos de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas. La respuesta a lo propuesto, irá emergiendo a medida que se vaya avanzando en la investigación, y vayan analizándose e interpretándose posibles hallazgos que surjan.

Dichos hallazgos permitirán recopilar y analizar información desde un enfoque eminentemente cuantitativo, pero a su vez permitirán entrar en un nivel de análisis más crítico y profundo donde se asocien dichos hallazgos con aspectos expuestos y

desarrollados con respecto al género, la personalidad y el deporte. Este ejercicio enriquecerá la investigación, permitiéndole alcanzar diferentes niveles de análisis.

No sólo resultará novedoso poder abordar la temática del deporte y el género femenino, tema poco abordado en Chile, sino que tendrá relevancia poder hacerlo desde la óptica de la psicología del deporte. Así, la psicología de la actividad física y el deporte permitirá como área aplicada de la psicología aproximarse cuidadosamente a una temática importante como es la participación de la mujer en las actividades deportivas. Actualmente estos índices de participación y adherencia en la población femenina joven en Chile son bajos.

Considerando lo anterior resulta pertinente hacerse la siguiente pregunta:

¿Existen diferencias entre los rasgos de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales?

Esta temática representa un problema, y se hace relevante desde varias perspectivas. En primer lugar, desde el punto de vista ético, en cuanto permite realizar una investigación respecto al género femenino, ámbito poco investigado aún en el contexto chileno, buscando presentar al deporte como una instancia donde las mujeres renegocien los antiguos estereotipos y roles asociados a su exclusión y discriminación en diferentes contextos, pudiendo presentarse el deporte como un vehículo para una nueva configuración de dichos elementos. Esto implicará por tanto, realizar un análisis de corte cuantitativo, pero incorporar a dicho análisis elementos críticos de corte cualitativo para complementar y enriquecer los hallazgos.

A su vez, esta temática resulta relevante ya que intenta dar luces acerca de la participación o no de mujeres universitarias en el deporte, y abre la posibilidad de intervenir a través de la creación de programas o instancias para incrementar la participación en actividades deportivas, con los beneficios físicos y sobre todo mentales que esto implicaría. Actualmente por ejemplo, son escasas las investigaciones que se han realizado con deportistas universitarias, y es poca la información que se tiene acerca de ellas.

En tercer lugar, desde el punto de vista disciplinar, pareciera relevante presentar una nueva posibilidad para el desarrollo de la psicología, y específicamente para la psicología del deporte en Chile. Junto con esto, parece más importante todavía poder abordar a través de lo propuesto y en forma conjunta una temática que involucre desde la psicología tanto perspectivas de género, como los aportes que pueda realizar la psicología del deporte con respecto al tema.

V. Marco Teórico

A continuación se desarrollarán las temáticas de género, deporte y personalidad, buscando entregar las bases teóricas que enmarquen el desarrollo de la presente investigación. Algunas ideas y temas ya fueron presentados brevemente en la problematización de la investigación, pero serán desarrollados más profundamente a continuación. La articulación de dichas temáticas permitirá sustentar la investigación desde la teoría y entregará herramientas para potenciarla.

1) Personalidad, Teoría de los Rasgos y Evaluación de la Personalidad

La personalidad puede concebirse desde distintas orientaciones teóricas, las cuales desde sus paradigmas y formas de conceptualizar al ser humano, su mente y sus relaciones, ponen diferentes énfasis en los componentes que moldean al sujeto. Dependiendo de los sustentos a la base de las concepciones de personalidad, esta irá adquiriendo ciertos matices. Es así como teóricos de diferentes orientaciones podrán coincidir o no en cuanto al significado y los alcances del término personalidad, y su constitución.

El estudio de la personalidad ha presentado históricamente diversas aproximaciones, que proponen distintas relaciones entre personalidad y los constructos psicológicos que la componen. Así, los constructos y sus relaciones van determinando el marco en el cual se desarrolla la personalidad y/o la influencia que tienen ciertos sucesos o pautas relacionales sobre ésta (Mischel, 1980).

Así, es posible señalar que existen tantas definiciones del término personalidad como teóricos que la definen, encontrándose un tema común en casi todas las definiciones. Según algunos autores, la personalidad suele referirse a los patrones distintivos de la conducta (incluyendo pensamientos y emociones) que caracterizan la adaptación de cada individuo ante las situaciones que les presenta la vida (Dicaprio, 1987).

Otras conceptualizaciones más actualizadas, conciben la personalidad como una construcción social. Desde este punto de vista, la personalidad se construiría socialmente a partir de la conducta del actor y los significados que él mismo y otros observadores le atribuyen. De esta forma, el proceso de construcción de la personalidad implica una interacción social, esto es, una forma de comunicación por medio de la cual el actor y los observadores alcanzan una impresión compartida sobre la personalidad del actor. Las

diferencias en el comportamiento deben ser cubiertas de significados sociales por los participantes antes de que se pueda decir que constituyen personalidad (Hampson, 1984, en Fierro, 1998).

Por otra parte y en una postura diferente a la anterior, Cattell (1972) (Pág.15) definió la personalidad señalando:

“La personalidad puede definirse como aquello que nos dice lo que una persona hará cuando se encuentre en una situación determinada.

Esta afirmación se puede formular así; $R=f(S.P)$; donde R, la naturaleza y magnitud de la respuesta(conducta) de una persona, o sea, lo que dice, piensa o hace, es función de S, la situación estimulante en que se encuentra, y de P, la naturaleza de su personalidad. Por el momento no pretendemos precisar en qué consiste la función f, pues es algo que debe hallarse por medio de la investigación. Tampoco nos preocuparemos mucho ahora de cómo debe medirse el estímulo. Pero podemos estar razonablemente seguros de que describiremos y mediremos la personalidad por una serie de rasgos, y tal vez también por estados de ánimo en ese momento”.

Parte de las teorías de la personalidad manifiestan que el comportamiento, es congruente a través del tiempo y de las situaciones. Según esta perspectiva, una persona agresiva tiende a ser agresiva en una amplia gama de situaciones y continuará siendo agresiva de un año a otro. A pesar de esto podrán existir modificaciones de cierto grado dependiendo de la disposición de cada individuo, y su experiencia. Este comportamiento constantemente agresivo es una prueba de la existencia de un rasgo de la personalidad subyacente de agresividad, o de una tendencia hacia ella. No obstante, algunos teóricos se preguntan si en realidad el ser humano mantiene una conducta persistente y consciente a través del tiempo (Dicaprio, 1987).

Complementando y profundizando lo antes señalado, investigaciones con afán integrador realizadas por teóricos de la personalidad dan cuenta de la importante influencia que tienen en la conformación y el desarrollo de la personalidad variables genéticas, ambientales y experienciales. A partir de lo anterior, ha sido posible concluir que la personalidad está determinada por múltiples fuerzas medioambientales, siendo determinante para la configuración de tal o cual tipo de personalidad, las formas en que en el individuo interactúan estos factores genéticos y ambientales. Esta interacción marcará el

desarrollo y las características de los rasgos de personalidad distintivos de cada ser humano, y su evolución a través del ciclo vital (Pervin, 1998).

Resultará interesante a partir de ahora desarrollar conceptos más acotados y precisos acerca de la personalidad, para poder hacia el final de este apartado, articularlos con la temática del deporte y el género, en busca de una mirada integradora. Hacer este recorrido permitirá ir delimitando la temática de la personalidad, en concordancia con los objetivos propuestos en la investigación.

Los estudios y descubrimientos de los últimos años se han centrado en la estabilidad y variación de la personalidad a través del tiempo. A pesar de no haber consenso con respecto al tema, parte importante de los teóricos de la personalidad señalan que las características y/o rasgos de personalidad podrían ser susceptibles a variaciones, o desarrollo, pues no se habrían encontrado pruebas que demuestren limitaciones en el desarrollo de tal o cual rasgo de personalidad. Estos procesos de cambio y estabilidad en la personalidad de las personas tendrían que ver con procesos internos del individuo, aspectos genéticos y variables ambientales, los cuales permitirían dicho desarrollo y la estabilidad de aquellos rasgos en extensas etapas de la vida. Junto con esto, el desarrollo de la personalidad se verá afectado por las diferentes fuerzas sociales y la cultura de la que los sujetos formen parte (Pervin, 1998).

Desde el punto de vista de la teoría de la personalidad, es posible destacar que existirían tres tipos de factores que podrían determinar cambios importantes en componentes de la personalidad a lo largo del ciclo vital; por un lado, los propios cambios evolutivos relacionados con la edad; por otro, cambios normativos que se producen como respuestas a las exigencias del medio social y, finalmente, los cambios no normativos que pueden ser exclusivamente personales o alterar características importantes de toda una generación (Franz, 1994, en Avia y Bernardos, 1995). Los cambios normativos producto del medio social variarían de acuerdo a las edades, género, roles y estatus, determinando experiencias diferentes para las personas, haciéndoles generar diferente tipo de expectativas y tener diferentes aspiraciones, produciéndose variaciones en la personalidad y sus componentes (Helson, y Stewart, 1994, en Avia y Bernardos, 1995).

Dentro de las aproximaciones que abordan el tema de la personalidad está la correlacional. Ésta centra su trabajo en el uso de escalas de medida y cuestionarios como

fuerza de información a la personalidad, el uso de análisis factorial como técnica estadística y el concepto de rasgo como elemento básico de la personalidad. El énfasis de esta aproximación estará puesto en el trabajo de medición y la búsqueda de diferencias individuales entre las personas. Tal como sucede en la aproximación clínica, el interés de esta aproximación estará centrado en el funcionamiento de la persona en una amplia serie de situaciones y en todos los aspectos de la personalidad. Ésta perspectiva buscará entonces definir la estructura básica de la personalidad de las personas (Pervin, 1998).

El rasgo puede considerarse como el elemento básico de la personalidad, describiendo regularidades o consistencias generales en el funcionamiento de las personas. Así, se convierten en descriptores de la personalidad del ser humano. Los rasgos, desde los teóricos de la personalidad, se consideran como un intento de clasificación y categorización de la gente, a partir de consistencias generales del comportamiento y la conducta. Parece relevante destacar que el rasgo surge de categorizaciones y clasificaciones realizadas a partir de elementos observados en la sociedad a través del estudio y observación del comportamiento e interacción de los seres humanos. El rasgo por tanto se convierte en una categoría construida socialmente, e influida por el lenguaje y el ambiente (Pervin, 1998).

Existen teorías de la personalidad basadas en los rasgos, de orientación principalmente cuantitativa, centradas en la medición de la personalidad y basándose en características psicológicas específicas del individuo (Mischel, 1980). Así, los rasgos pueden ser conceptualizados como factores que están a la base de ciertas propiedades, cualidades o procesos que existen y/o se desarrollan en las personas. Cattell, teórico a la base de esta teoría y promotor de esta orientación considerará el conocimiento del rasgo como el elemento básico de la personalidad. Los rasgos también pueden considerarse como elaboraciones que tienen por finalidad explicar las uniformidades conductuales que se observan dentro de las personas y las diferencias, perdurables y estables que se aprecian en ellas respecto de sus respuestas ante los mismos estímulos y/o situaciones (Russell y Farol, 2000).

A pesar de sus muchas diferencias, la mayoría de los teóricos de los rasgos comparten una serie de las suposiciones y estrategias teóricas (Mischel, 1980). Así, se considera que algunos rasgos son relativamente superficiales y específicos, mientras que

otros que son más básicos y generalizados, creándose uniformidades a través de muchas situaciones.

Siguiendo con Cattell y su teoría, éste dirá que el rasgo es la unidad básica de estudio, una “estructura mental” inferida a partir de la conducta y una elaboración fundamental que explica la regularidad o uniformidad conductual. Cattell establece una diferencia entre los rasgos comunes, que están presentes en todas las personas, y los rasgos únicos, que solo se presentan en una persona y que no se observan en ninguna otra exactamente de la misma forma (Mischel, 1980). Cattell también distingue entre rasgos superficiales y rasgos fuente. Los rasgos superficiales son conglomerados de elementos (respuestas) de rasgos declarados o manifiestos que parecen ir juntos. Los rasgos fuente son las variables subyacentes que constituyen las entidades causales determinantes de las manifestaciones superficiales.

Según Cattell, el objetivo básico de la investigación y evaluación es encontrar los rasgos fuente. De acuerdo con esta perspectiva, dichos rasgos se dividen en dos: los que reflejan las condiciones ambientales (rasgos moldeados por el ambiente) y los que son reflejos de factores constitucionales (rasgos constitucionales). Así también, los rasgos fuente pueden ser generales (los que afectan a la persona en numerosas situaciones diferentes) o específicos (Mischel, 1980).

Con el fin de llegar a una clasificación sistemática de los rasgos de personalidad, se recurre al análisis factorial¹, ideal para la tarea de reducir el número de categorías necesarias para explicar los fenómenos conductuales al buscar patrones constantes de ocurrencia, los que son interpretados como dimensiones de la personalidad (Anastasi y Urbina, 1998). Este enfoque ha sido desarrollado extensamente por dos exponentes a través de sus instrumentos, por una parte H. J Eynseck con su prueba EPQ y por otra R. B. Cattell con el 16-PF.

La principal finalidad de Cattell, en la construcción del test 16 PF-5, fue ofrecer un instrumento que midiera las dimensiones fundamentales de la personalidad del adulto y se extendiera comprensivamente a toda gama de sus características. Los rasgos principales considerados por el instrumento son; afabilidad, razonamiento, estabilidad, dominancia,

¹ Técnica que consiste en resumir la información contenida en una matriz de datos con V Variables. Para ello se identifican un número reducido de Factores F, siendo el número de factores menor que el número de variables. Los factores representan a las variables originales, con una pérdida de información mínima.

animación, atención a normas, atrevimiento, sensibilidad, vigilancia, abstracción, privacidad, aprensión, apertura al cambio, autosuficiencia, perfeccionismo y tensión. A partir de la agrupación de algunas de éstas dieciséis escalas primarias de la personalidad, surgen 5 dimensiones o escalas globales. Las cinco dimensiones globales son; extraversión, ansiedad, dureza, independencia y auto-control (Manual 16 PF- 5, 1998).

Habiéndose desarrollado las teorías de Cattell con respecto a la personalidad, y más específicamente la teoría de los rasgos, resultará relevante para una mejor comprensión de la presente investigación, detallar las características principales que caracterizan el test 16 PF-5 de Cattell. Esta descripción permitirá contextualizar lo propuesto por Cattell, en cuanto es la base de la prueba de personalidad que se presenta y será además el instrumento que se usará para llevar a cabo la investigación.

Esta prueba de personalidad fue creada por los autores R.B Cattell, A.K.S. Cattell y H.E.P. Cattell, y su adaptación al español fue realizada por TEA Ediciones. Su administración puede realizarse individual o colectivamente, puede ser aplicado a adolescentes y adultos, y el tiempo de aplicación es variable pero debiera ser entre 40 y 45 minutos. Está compuesto por 185 ítems, y toma en consideración dieciséis rasgos de primer orden y cinco dimensiones globales de la personalidad, incluyéndose tres medidas de estilos de respuesta. La tipificación de la prueba se lleva a cabo en baremos de decatipos, en adultos de ambos sexos. Es decir, las puntuaciones directas del 16 PF se transforman en una escala típica de 10 puntos denominados decatipos (Manual 16 PF- 5, 1998).

Complementando y profundizando lo anteriormente señalado los dieciséis rasgos de primer orden de la personalidad se presentan caracterizados a modo de escala, y asociados a una letra y un signo. Así, cada rasgo se presenta asociado a un polo alto (+) o bajo (-), lo cual define a la persona (Manual 16 PF- 5, 1998).

A continuación se describirán y abordarán tanto los rasgos de primarios como los rasgos globales, información relevante para la comprensión y desarrollo de este trabajo. Se omitirá la descripción de otros indicadores que mide el instrumento por no resultar relevante para la investigación, ni ser determinante respecto de los objetivos.

Los dieciséis rasgos de primer orden (primarios) serán señalados y descritos a continuación (Manual 16 PF- 5, 1998);

- a) Afabilidad (A); evalúa la orientación emocional que generalmente desarrolla una persona en una situación de interacción social. En su extremo negativo se mostraría distante y hasta díscola mientras en el positivo sería afectuosa y comunicativa.
- b) Razonamiento (B); mide la habilidad para abstraer relaciones en función de cómo se sitúan unas cosas con respecto a otras. En su extremo negativo encontraríamos a alguien de baja capacidad mental y de razonamiento; en el positivo alguien con mayor potencia mental, perspicaz y de rápido aprendizaje.
- c) Estabilidad(C); evalúa la capacidad de adaptación de las personas a las demandas del entorno, problemas cotidianos y sus retos. En su polo alto se sitúan aquellas personas emocionalmente estables, maduras y tranquilas; en el polo bajo se hallan las afectables por sentimientos y que se perturban con facilidad.
- d) Dominancia(E); el concepto de dominancia que evalúa esta escala es entendido como el deseo de control sobre otros, o bien el que percibe que se ejerce sobre él. En su polo bajo se encuentran aquellas personas más sumisas, dependientes o conformistas, mientras su polo alto contiene a las personas más firmes e independientes.
- e) Animación(F); es entendida como el grado de impulsividad que manifiesta una persona. Describe actitudes que van desde el entusiasmo, la locuacidad y la jovialidad (polo positivo) hasta la seriedad y sobriedad (polo negativo).
- f) Atención a Normas(G); ofrece información del superyó de la persona evaluada, es por ello que se la denomina Atención a las normas. Contrapone los conceptos de superyó débil (polo negativo), típico en individuos reacios a aceptar las normas morales del grupo y de fuerza del superyó (polo positivo), presente en los individuos rectos y moralmente íntegros.
- g) Atrevimiento(H); informa sobre la tendencia de un individuo a asumir riesgos frente al que analiza y sopesa antes de actuar. En su polo positivo se encuentran las personas más audaces, aventuradas e impulsivas, mientras en el polo negativo se hallan los tímidos, reprimidos y precavidos.

- h) Sensibilidad(I); analiza la sensibilidad de la persona evaluada. En su polo positivo se sitúan las personas generalmente definidas como sensibles. Se trata de gente idealista, abierta y que busca afecto, más confiadas y comprensión en los demás. Por otra parte, el polo negativo se refiere a las personas frías, poco sentimentales y desconfiadas.
- i) Vigilancia(L); evalúa la confianza que ofrece una persona a los motivos e intenciones de los demás. Se la denomina Vigilancia y condiciona en un alto grado las relaciones interpersonales. El polo más alto es compartido por personas precavidas, suspicaces y desconfiadas. El polo opuesto incluye a las personas más confiadas, conformistas y tolerantes.
- j) Abstracción(M); hace referencia al tipo de temas y cosas donde una persona dirige su atención. Las personas con mayor puntuación son imaginativas, poco convencionales y extravagantes. Aquéllas con menor puntuación son más realistas y prácticas, con los pies en el suelo.
- k) Privacidad(N); evalúa el grado de apertura que muestra la persona ante los demás. En concreto, su polo positivo incluye a personas discretas o que manipulan sus expresiones con la finalidad de agradar; en su polo negativo reside la ingenuidad, la persona socialmente torpe y el que no se esfuerza en crear un buen clima con sus interlocutores.
- l) Aprensión(O); ofrece una visión de cómo se autopercibe una persona, es decir su Autoaprensión. Informa del nivel de autoestima y de la autoaceptación. En su polo más alto se encuentran las personas más aprensivas, inseguras y deprimidas. En su polo más bajo están los seguros de sí, serenos y confiados.
- m) Apertura al cambio(Q1); informa sobre la tendencia de una persona hacia lo novedoso y poco convencional. El individuo que se sitúa en el polo positivo se separa de las normas establecidas y busca disfrutar de nuevas experiencias lejos de las constricciones más tradicionales. Por otra parte, el individuo con menor puntuación hará gala de un patrón de conducta más conservador, típico de personas enemigas del cambio y arraigadas al pasado.

- n) Autosuficiencia(Q2); evalúa la autosuficiencia, entendida como el grado en que una persona necesita de otros para poder hacer. Diferencia a dos tipos de personas: los que obtienen mayor puntuación son individuos tendentes a la soledad y que disfrutan haciendo las cosas sin ayuda de nadie y los de menor puntuación, que son más amantes de la compañía, integrados en grupos y que prefieren contar con el consenso y aprobación de los demás antes de hacer nada.
- o) Perfeccionismo(Q3); habla del orden y la perfección. En su polo más alto se hallan los individuos más perfeccionistas, organizados y disciplinados. El polo negativo incluye a individuos flexibles y tolerantes con las faltas, débiles e indiferentes ante las normas sociales.
- p) Tensión(Q4); evalúa el nivel de ansiedad de un individuo. Esta escala hace mayor hincapié en la ansiedad como rasgo, que como estado, de ahí su posible denominación como 'Ansiedad flotante'. Las puntuaciones más altas las obtienen las personas tensas, irritables y sobreexcitadas, mientras que las más bajas son típicas de personas tranquilas, relajadas y serenas.

A partir de la asociación de ciertas escalas primarias de la personalidad, surgen 5 dimensiones o escalas globales de la personalidad, también conocidas como factores de segundo orden, porque se obtienen mediante análisis factorial. A estas dimensiones globales se les asocia también un polo alto(+) o bajo(-), lo cual define a la persona (Manual 16 PF- 5, 1998).

Las 5 dimensiones globales son;

- a) Extraversión (Ext); dimensión que sitúa a las personas en el continuo introversión–extraversión. Compuesto por rasgos primarios A, F, H, N y Q2.

Puntajes Bajos: Introversos; solitarios, escasas relaciones, desconfiados, tímidos, autonomía.

Puntajes Altos: Extraversos; sociables, busca relaciones cercanas (puntajes elevados, mala calidad de relaciones), confiados, dependientes si puntaje es alto.

- b) Ansiedad (Ans); dimensión que informa del nivel de activación y preocupación que acompaña al sujeto en sus actividades. Compuesto por rasgos primarios C, O, Q4 y L.
Puntajes Bajos: emocionalmente estables, confiados, despreocupados, relajados, puntajes bajos pueden dar cuenta de desmotivación, o de falta de reacción ante situaciones perturbadoras.
Puntajes Altos: ansiosos, sensibles, desconfiados, preocupados, tensos, perturbados y frustrados fácilmente por elementos internos y externos, pudiendo asociarse a eventos estresantes de su diario vivir. Pueden sentirse sobrepasados por lo cotidiano.
- c) Dureza (Dur); dimensión que informa de la disposición del individuo a considerar otras razones y motivos diferentes a los suyos. Compuesto por rasgos primarios A, I, M y Q1.
Puntajes Bajos: personas receptivas, intuitivas, creativas, innovadoras, de mente abierta, relaciones sociales de calidad. Puntajes muy bajos en personas poco prácticas, poco objetivas y poco realistas.
Puntajes Altos: personas frías, cerradas de mente, poco empáticas, lógicos, realistas, concretos, llegando a relacionarse impersonalmente. Puntajes muy elevados demuestran rigidez en pensamiento y conducta.
- d) Independencia (Ind); dimensión que informa de la determinación que imprime una persona a sus pensamientos y acciones. Compuesto por rasgos primarios Q1, E, H y L.
Puntajes Bajos: dependientes, se acomodan a las situaciones sociales, condescendientes, incómodos ante situaciones que demandan independencia. Puntajes bajos dan cuenta de diferentes grados de timidez, actitud hacia la cooperación, confianza y adherencia al status quo.
Puntajes Altos: independientes, iniciativa propia, influyen a los demás, dominantes, escépticos de los demás, críticos, cuestionan el status quo. Puntajes altos pueden ser vistos como opositores al control, e incapaces de acomodarse socialmente cuando sea necesario.

e) Auto-control (Auc); dimensión que evalúa el control que se autoimpone la persona en sus relaciones sociales. Compuesto por rasgos primarios G, M, Q3 y F.

Puntajes Bajos: impulsivos, dificultad para respetar límites y reglas, problemas focalizar atención, espontáneos, descuidados, inconformistas, indisciplinados, problemas para planificar y organizarse. Percibidos como flexibles, juguetones y casuales, pero los puntajes bajos podrían dar cuenta de personas descuidadas y poco confiables.

Puntajes Altos: conciencia de sus actos, responsables, cuidadosos, serios, apegado a las normas, prácticos, focalizados, realistas, disciplinados, orientado a metas y organizados. Percibidos como responsables y confiables, pero los puntajes altos podrían dar cuenta de sobre adaptación.

Tras haber descrito el la prueba de personalidad 16PF-5, parece importante señalar y contextualizar brevemente los alcances que tiene la teoría de los rasgos y las investigaciones que se han realizado acerca de la personalidad en poblaciones de deportistas. La personalidad y la teoría de los rasgos se han presentado como una línea importante en investigación en el ámbito del deporte. Muchas de estas investigaciones se han realizado utilizando el test 16 PF-5, tanto en mujeres deportistas de alta competencia, deportistas amateurs y mujeres no deportistas (Weinberg y Gould, 1996; Dosil, 2004).

La personalidad y más específicamente la teoría de los rasgos ha enmarcado un número importante de investigaciones y artículos en psicología, y más específicamente en psicología del deporte, buscando aportar conocimiento específico con respecto a la relación entre el ser humano y el deporte, poniendo de manifiesto la importancia que los investigadores y profesionales del área han dado históricamente al papel de la personalidad en el ámbito del deporte y del ejercicio físico. Así por ejemplo, se han realizado investigaciones acerca de la motivación de alumnos de enseñanza media hacia la clase de educación física (Weinberg y Gould, 1996).

Si bien se ha comprobado la relación entre personalidad y rendimiento deportivo, a través del estudio de los rasgos y estados de la personalidad, esto no puede considerarse algo definitivo, pues a pesar de que los rasgos de personalidad ayudan a predecir la conducta, esto no se puede generalizar. Por ejemplo, "...el hecho de que algunos corredores de fondo olímpicos presenten personalidades introvertidas no significa que un fondista tenga que ser introvertido para lograr buenos resultados" (Weinberg y Gould, 1996, Pág. 51).

La personalidad por si sola no da cuenta de la conducta en el deporte o ejercicio físico. En este sentido, es necesario tener cierta prudencia a la hora de interpretar los resultados de las investigaciones con respecto a la personalidad, ya que, en muchos estudios, la atribución de una relación directa de causa-efecto entre personalidad y rendimiento constituyó un problema ya que puede llevar a error si no se hace cuidadosamente (Dosil, 2004).

2) Género y Personalidad

Una descripción inicial y breve del concepto género lo considerará como una categoría de análisis en sociología, antropología y psicología que denota un conjunto de normas y convenciones sociales del comportamiento sexual de las personas. En los seres vivos se diferencian dos géneros, el masculino y el femenino, atendiendo a ciertas características propias de cada uno. Esta diferenciación a partir de los géneros, constituirá un fenómeno que se pondrá en juego y se desarrollará a partir de las relaciones sociales (Jayme y Sau, 1996).

El contexto social se encontrará a la base del género como categoría. Dicho contexto social configura el conocimiento, e históricamente construye ciertos significados. Estos significados asociados al género, se construyen y reconstruyen históricamente a través del lenguaje, el cual irá estructurando la experiencia de cada individuo. La comunicación, y en este sentido el lenguaje, influirá sin duda en el mundo al que se hace referencia, y en como se entiende y se significa el concepto de género (Hare-Mustin, R., Marecet, J., 1994).

Siguiendo a Jayme y Sau (1996), el género ha sido utilizado en algunas ocasiones desde lo descriptivo, quedando asociado al estudio de la mujer. A pesar de esto los autores

señalarán que sexo y género no son sinónimos, sino que describen aspectos diferentes, basados en una misma realidad del ser humano, la biológica, desde donde surgirán discusiones posteriores con respecto al tema. Por otra parte, el concepto de género describirá aquellos componentes no fisiológicos del sexo que culturalmente se consideran apropiados para hombres o para mujeres, refiriéndose más específicamente a una etiqueta social por la cual distinguimos a dos grupos de personas (Unger, 1979, en Jayme y Sau, 1996).

Junto con lo anteriormente señalado, e intentando sintetizar y profundizar en el concepto de género es posible señalar que; *“El “género” hace referencia a una realidad compleja fundamentalmente psicosocial, que se asienta, en un comienzo, en la variable sexo y que interactúa continuamente con ella a lo largo de todo el ciclo vital. El estudio de roles, estereotipos, masculinidad y feminidad, se encuadrarían dentro de esta realidad de género”* (Fernández, 1988, Pág. 27).

Es posible sostener que el género es una categoría histórica y relacional, que comprende las conductas que se construyen socialmente sobre la diferencia sexual y que hacen que mujeres y varones se comporten femenina o masculinamente. Así, se asocian al imaginario colectivo de cada sexo, funciones y características que delimitan el género femenino y/o masculino. Esta diferenciación da paso a cierto tipo de jerarquización, creándose una valoración positiva y/o negativa de funciones, características, propiedades y/o conductas asociadas a lo masculino y/o femenino (Scott, 1990).

El género como categoría tendrá por tanto carácter social, adquirido mediante los procesos de socialización de hombres y mujeres respectivamente, designando en definitiva, una realidad fundamentalmente psicosocial y cultural que ha servido para reforzar las diferencias sexuales biológicas (Usher, 1992, en Jayme y Sau, 1996). Siguiendo a Jayme y Sau (1996), el género tendría una doble vertiente, la colectiva, que implica la adaptación de las personas a las expectativas de la sociedad, y por tanto a los roles de género, y la individual, asociada a cómo vive cada uno su propio género y mantiene su individualidad respecto a los demás.

En suma, el género no sería una categoría descriptiva sino una normativa que determina la posición social de las mujeres y de los varones. En este sentido las diferencias jerárquicas que ha ido imponiendo la humanidad, y que han sido perpetuadas a través de

procesos de socialización y a través de los estereotipos de género ubican al hombre en un lugar, en una posición diferente al de la mujer. Esta relación, donde la mujer ocuparía un lugar secundario respecto del hombre, se perpetúa por medio de reproducciones sociales que ubican al hombre como dueño del saber, y de cierto tipo de poder. Este poder, a modo de herencia, pareciera ya haber sido entregado al género masculino antes de nacer, y se reproduce generación a generación, manteniendo los estereotipos y los roles sexuales. La modificación de estos patrones relacionales, y de esta lógica patriarcal resulta un desafío para el género femenino (Santa Cruz, 1994).

La configuración antes señalada, se presenta como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en las diferencias que se perciben entre los sexos, y es una manera primaria de significar las relaciones de poder (Scott, 1990). Estas relaciones de poder se aprehenden en la vida familiar, relaciones sociales y en las diferentes instituciones por las que pasa el ser humano en su proceso de socialización.

El género, como conjunto de pensamientos y emociones, contribuiría por tanto a estructurar la sociedad a través de procesos históricos por el cual se jerarquizarían las actividades humanas, de forma que lo masculino tendría más valor que lo femenino, afectando esto a todos los órganos sociales, los cuales han dicotomizado sus actividades en función del género de los individuos (Beneria, 1986, en Jayme y Sau, 1996).

En definitiva, la cultura donde vivimos ofrece prescripciones relativamente fijas acerca de cómo es ser varón o mujer, madre y padre, con asignaciones de valor, de jerarquía, status y poder a cada uno. Estas prescripciones van constituyendo, a lo largo de la socialización, estereotipos sexuales, donde se confunden el son y el deben ser (Daskal y Ravazzola, 1990).

Por otro lado, resulta relevante comprender mejor a que se hace referencia con el concepto de estereotipo, y cuales son sus implicancias. De acuerdo a la definición psicológica-social entregada por Tajfel en Bullock y Stallybras (1997), el concepto de estereotipo podría ser descrito como una imagen mental simplificada de alguna categoría de personas, institución o acontecimientos que es compartida, en sus características esenciales, por un número importante de personas. Frecuentemente, van acompañados de prejuicios o una predisposición favorable o desfavorable hacia cualquier miembro de la categoría en cuestión.

Los estereotipos sexuales, en este caso, y siguiendo a Fernández (1988), reflejan las creencias populares sobre las actividades, los roles y los rasgos físicos que caracterizan y diferencian a los hombres de las mujeres, permitiendo la mantención del sistema de valores de los seres humanos, influyendo en la distribución de los roles sexuales. No sólo serán un instrumento que permita ordenar y sistematizar el medio ambiente, sino que tendrán también influencia considerable en la vida social y en las creencias de las diferencias entre ambos sexos. Los estereotipos sexuales representarán entonces, las creencias sociales más simplificadas y comúnmente aceptadas de las diferencias existentes entre hombre y mujer.

“La división estereotipada y estereotipante entre mundo privado / mundo público, así como todos los valores puestos en juego durante el proceso de crianza, las figuras de identificación, los mandatos y expectativas acerca del desempeño de los roles sexuales, hacen que varones y mujeres se desarrollen “mutiladamente” en muchas de sus capacidades, deseos, posibilidades. Los estereotipos “clásicos” definen a las mujeres como sostenedoras de lo emocional, lo afectivo, de lo doméstico, de lo “irracional”, como dependientes y “pasivas”” (Daskal y Ravazzola, 1990, Pág.9).

En resumen, desde una mirada que observa los estereotipos de género, los géneros femenino y masculino no tienen igual status jerárquico ni una misma valoración de su lugar, sus funciones ni sus productos. La desigual valoración de hombres y mujeres, tanto como los estereotipos sexuales, tienen efectos en el bienestar físico y mental de ambos, incidiendo directamente en la calidad y extensión de vida de cada cual. Será en la vida cotidiana donde se desplieguen los estereotipos sexuales y el sistema reproductor de los mismos, donde también juegan un papel fundamental los roles que generalmente se asocian a lo femenino y a lo masculino (Daskal y Ravazzola, 1990).

Siguiendo a Fernández (1988), es posible agregar que la dualidad sexual es una realidad para las sociedades actuales, donde las diferencias entre hombre y mujer son reforzadas por el sistema social, que tradicionalmente ha dicotomizado la familia, el trabajo y las interacciones sociales en función del sexo de los individuos. Así, la visión más tradicional de los roles sexuales ha relacionado cada sexo con una serie de rasgos.

El movimiento feminista, surgido hace algunas décadas, dio cuenta de los inconvenientes que presentaban las antiguas concepciones de los roles de hombres y mujeres, y las creencias a la base de éstas. Así, se ha intentado crear un nuevo modelo del

rol sexual, que pudiese conceptualizar las similitudes y diferencias entre los sexos, y que se ocupara más del ser humano que de si este es hombre o mujer. Entonces, existiría un equilibrio entre las características positivas masculinas y femeninas que podrían darse en una persona, ofreciendo la posibilidad de una compleja configuración entre ambos sexos. Dicho de otro modo, se ha intentado crear un cuerpo de teorías psicológicas que dan cuenta de la feminidad y masculinidad como dominios independientes y deseables para ambos sexos, ofreciendo un amplio rango de roles sexuales para hombres y para mujeres (Fernández, 1988).

La perspectiva de género, enmarcada en el contexto de desarrollo de la teoría feminista, denuncia la discriminación de las mujeres en diferentes niveles: político, social, sexual y económico, con una intención de resguardar sus derechos en pos de la liberación de éstas (Lerner, 1990). Una aproximación inicial al concepto de género permitirá definirlo, siguiendo a Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead (1989), como un concepto social que entraña la asignación de ciertas tareas y roles sociales a uno de los sexos y otras tareas y roles al otro. Estas asignaciones definen lo que se rotula como masculino y femenino, y constituyen las creencias sociales sobre lo que significa ser varón y mujer en una sociedad dada y en un período determinado (Jayme y Sau, 1996).

Desde esta perspectiva, los procesos de socialización, distintos para cada género, asignan diferente valor a hombres y mujeres, basándose en las características y funciones atribuidos a cada cual por medio de estereotipos sexuales, las condiciones de vida para unos y otros, entregando una determinada jerarquía, estatus y prestigio social, junto con las posibilidades y oportunidades que se presentan para unos y otros (Daskal, 1994).

Durante décadas, las sociedades humanas han tipificado las conductas, los rasgos, las creencias, las actitudes, etc. La presencia y reproducción de estos estereotipos, por medio de los procesos de socialización, han generado que niños y niñas se vean obligados a aprender determinadas conductas y llevarlas a cabo según las expectativas sociales. En base a estas observaciones, es posible señalar que; *“los hombres están educados para suministrar atribuciones lógicas a su conducta, a las mujeres se les permite y hasta se las induce a atribuir sus preferencias al cariño, el sentimiento y otras razones no lógicas. A los hombres tradicionales, les gustan las mujeres suaves, sentimentales, algo ilógicas e inferiores intelectualmente”* (Buss y Plomin, 1975 en Jayme y Sau, 1996, Pág. 97).

A lo largo de la historia la elaboración del mundo simbólico, del significado y del sentido ha estado en las mentes de los varones, los que han configurado una representación del mundo a su imagen y semejanza erigiéndose como prototipo, patrón y medida de todo lo existente. De esta forma se ha establecido el paradigma patriarcal como el paradigma de todos los paradigmas, en cuanto que los valores de género masculinos sustentan todas las interpretaciones filosóficas, científicas o religiosas de la realidad (Lerner, 1990).

Esto queda de manifiesto en palabras de Victoria Sau:

“Es un fenómeno universal, cuya causa no está explicada todavía, que los seres humanos organizan y clasifican sus conocimientos del mundo de forma dual de modo que cada dimensión tiene su opuesta con la que constituye una organización bipolar. Una segunda característica es que los dos polos de una misma dimensión no valen lo mismo - aunque ambos se consideren necesarios- sino que uno aparece como positivo y el otro como negativo. Los positivos tienden a unirse con otros positivos y los negativos con otros negativos reforzando en cada caso la cadena propia”

(Jayme y Sau, 1996)

Complementando lo anterior, las pautas y patrones culturales muestran una diferenciación en los papeles masculinos y femeninos según épocas, usos y costumbres. El ser mujer puede atribuirse por una parte, al sexo biológico, pero por otra, a la identidad femenina, relacionándose con el rol que la sociedad espera que desempeñe. Así, los estereotipos y pautas culturales condicionan a las mujeres desde la infancia, a partir del trato diferenciado por parte de los agentes socializadores, contribuyendo de esta manera a la formación de ciertos tipos de identidad (Lerner, 1990).

En este sentido, resulta relevante realizar un análisis crítico de la identidad femenina desde la perspectiva de género, con el fin de descubrir las trampas de un discurso que ofrecía una identidad de mujer atada a su peculiar naturaleza, y que la vinculaba ineludiblemente a una función reproductora. Esta identidad, que condicionaba el modo de ser mujer desde una triple perspectiva; biológica, psicológica y social, y englobaba en un complejo ciclo vital a la virgen (aún no mujer, con posibilidad de serlo), a la madre (mujer hecha, ya que hacerse mujer era igual a hacerse madre) y a la puta (mujer-cuerpo cotizada en el mercado capitalista) (Jayme y Sau, 1996).

Para poder comprender esta configuración de la identidad femenina se hace necesario tener en cuenta -como ya se ha dicho- que todo el pensamiento occidental está fundamentado en toda una serie de dicotomías: mujer / hombre, privado / público, intuición / razón, cuerpo / intelecto, como las más relevantes. Esta visión dicotómica de la realidad implica ineludiblemente una ponderación jerarquizada de las partes implicadas y así también la asociación de la mujer con los términos menos prestigiosos de esa realidad, es decir, con el ámbito privado, con la intuición y con el cuerpo, en tanto que al varón se le asocia con la esfera pública, con la razón y el intelecto (Nash y Marre, 2003).

Las dualidades señaladas anteriormente respecto de la identidad femenina enfrentan a las mujeres a una situación que imposibilita el desarrollo del “proyecto feminista”, esto se profundiza y se comprende con mayor claridad y potencia en la cita que se expone a continuación, a partir de los planteamientos de MacKinnon (1982, Pág.521.);

“Socialmente el ser mujer quiere decir feminidad, lo cual significa atractivo para los hombres, lo cual a su vez significa disponibilidad sexuales en términos definidos por los hombres. Lo que define a la mujer como tal es lo que atrae a los hombres. Las niñas buenas son “atractivas”, las malas son “provocadoras”. La socialización de genero es el proceso mediante el cual llegan a identificarse a si mismas como seres sexuales, como seres que existen para los hombres. Ese proceso a través del cual las mujeres internalizan una imagen elaborada por los hombres de su sexualidad como su identidad de mujeres, es el proceso por el cual hacen suya esa imagen. Y no es sólo una ilusión.”

Esta representación del proceso por el cual se llega a ser mujer, tiene su base en el dualismo estructuralista. Desde una perspectiva psíquica y social, podría entenderse el ser mujer como el haber internalizado una identidad que ya está dada en el entorno cultural, convirtiéndose así en alguien que existe para los hombres, que sexualmente sólo se define como alguien que desea atraer a los hombres.

La consideración dicotómica y jerárquica del mundo, vendría a favorecer una concepción esencialista de los sexos, haciendo derivar la división sexual del trabajo “naturalmente” de las diferencias biológicas entre los sexos. Esa división sexual del trabajo se consagra con la implantación del sistema industrial, con la profunda distancia introducida por el capitalismo entre el ámbito público y el ámbito privado. Es así como a

partir de este momento se sanciona e institucionaliza la dedicación del varón al mundo profesional, laboral y político y el confinamiento de la mujer en el mundo doméstico y privado (Nash y Marre, 2003).

Desde una mirada más actualizada de los roles sexuales y de la identidad del género femenino, el acceso de la mujer al mundo laboral le ha implicado desempeñar un nuevo rol social, con las exigencias que esto supone, pero manteniendo a su vez sus roles anteriores (esposa, madre, ama de casa), con la misma intensidad y responsabilidad. Este escenario ha acarreado nuevos conflictos, asociados a las presiones sociales que debe enfrentar la mujer que intenta realizar varios papeles en su diario vivir. Así, se ha estudiado que mientras para el hombre realizar múltiples roles (laborales y familiares) sería visto como beneficioso, para las mujeres esto mismo sería visto como una fuente de conflicto, debido a la posibilidad de encontrar puntos donde las demandas y roles se hagan incompatibles (Fernández, 1988).

Algunas investigaciones más recientes han dado cuenta de la importancia de desempeñar varios roles y de la influencia positiva de aquello en el desarrollo personal y social del individuo. El estar implicado en varios roles también hará más fácil el acceso a segmentos diferentes de la sociedad, fomentando la amplitud de perspectivas y recursos, junto con incrementar la flexibilidad, la amplitud de miras y la autonomía (Fernández, 1988).

Castells ha señalado que la identidad es la fuente de significado y experiencia de las personas, mientras que los estudios culturales han puesto de relieve que las identidades culturales representan un proceso de construcción permanente. Según Stuart Hall, frente a la conceptualización de la identidad en términos de una cultura e historia en común, existen opciones de vincularse con otros códigos y distintas configuraciones de los valores culturales compartidos, existen otras formas de identificación cultural que no reflejan una sola identidad, y experiencia vivida, sino la construcción y reconstrucción constante de identidades individuales y colectivas en función de las transformaciones inducidas por el contexto, los cambios, el ejercicio del poder cultural y las agencias subjetivas de las personas (Nash y Marre, 2003).

Las representaciones culturales de la alteridad asientan esta dinámica de construcción identitaria a partir de la evocación de pautas de inclusión/exclusión en la comunidad imaginada que sirve de base de la identidad asumida. La imagen del otro se consolida a partir de una representación mental, de un imaginario colectivo y registros culturales que enuncien o reafirmen las diferencias (Nash y Marre, 2003).

Una mirada hacia el recorrido de la historiografía de las mujeres pone de relieve, como se dijo anteriormente, que muchas de sus primeras formulaciones metodológicas han sido articuladas a partir de esquemas bastante rígidos que polarizaban la experiencia histórica de este colectivo social (Nash y Marre, 2003).

Podemos así, darnos cuenta que el problema radica en el orden social de relaciones de dominación que trastoca las diferencias sexuales convirtiéndolas en desigualdades sociales y en oposiciones entre los sexos, - desigualdad genérica-, lo que significa devenir - varón y mujer - en un contexto de relaciones jerárquicas y asimétricas de poder, que se problematizan en una lógica de poder, de control y dominación del hombre sobre la mujer, lógica que opera como construcción sociosimbólicas de las diferencias bajo ciertas condiciones sociohistóricas, que no sólo hacen posible sino que mantienen, reproducen y legitiman las diferencias de poder (Lerner, 1990).

Bajo esta mirada, podríamos decir, que al concepto de género le es inherente una genealogía del poder, en el ejercicio de una posición crítica de sus tecnologías y procedimientos de control, dominación y exclusión, de su legitimidad y de las formas de ejercerlo; así como una crítica de la racionalidad y de la cultura que incita una práctica política de transformación de las relaciones de género. El concepto de género se complejiza y, pasa de ser una construcción constitutiva de la experiencia de vida, a una categoría de análisis crítico de las desigualdades y de las prácticas sociales cotidianas donde hombres y mujeres elaboran, construyen y recrean sus experiencias en el mundo de la vida (Nash y Marre, 2003).

Es en la década de los 70 que este panorama comienza a cambiar cuando la teoría sexo-género, junto con otras teorías sociales, deslegitiman la concepción esencialista de la naturaleza femenina. Desde esta plataforma se afirma que la identidad femenina y masculina es una construcción social, que la subjetividad de las personas se configura por la internalización e introyección del prototipo establecido por la cultura para la masculinidad o la feminidad (Lerner, 1990).

Como dice Gerda Lerner (1990), (Pág. 339):

“El género es la definición cultural de la conducta definida como apropiada en una sociedad dada y en una época dada. Género es una serie de roles culturales. Es un disfraz, una máscara, una camisa de fuerza en la que hombres y mujeres bailan su desigual danza”.

Esta desigual danza es posible porque- como afirma la propia Gerda Lerner (1990) (Pág. 340) - la sociedad en la que vivimos es una sociedad de carácter patriarcal, entendiendo por patriarcado:

“La institucionalización del dominio masculino sobre mujeres y niños/as en la familia y la extensión del dominio masculino sobre las mujeres a la sociedad en general”. Implica, *“...que los hombres ostentan el poder en todas las instituciones importantes de la sociedad y que las mujeres son privadas de acceso a ese poder. No implica que las mujeres carezcan totalmente de poder ni que estén privadas de derechos, influencias y recursos”.*

Desde el sistema sexo-género se hace hincapié en que nuestro conocimiento de la identidad masculina o femenina no se reduce única y exclusivamente a la consideración de una serie de atributos naturales, sino que en gran parte se sustenta en elaboraciones culturales y sociales. Esta insistencia en el carácter socio-cultural de la identidad y subjetividad femenina favorece la liberación de la mujer de su “eterno natural”, de su vínculo irreductible con la naturaleza, de su dedicación exclusiva a la reproducción, de su sacralización como madre, de la reducción de su personalidad a la función maternal (madre=mujer) y de su identificación con la naturaleza frente a la identificación del varón con la cultura. Desde la perspectiva de género y desde la consideración de la personalidad como un constructo social es posible transgredir esas identificaciones clásicas, es posible

establecer una nueva conceptualización de la realidad (Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead 1989).

El destino del género femenino se va construyendo fundamentalmente conforme a dictados de carácter socio-cultural. Si bien hasta ahora ese destino estaba predeterminado por la concepción que el patriarcado tenía de la feminidad, visiones más actualizadas de la perspectiva de género entienden que ha llegado el momento de que las mujeres reconstruyan esa definición y pongan en juego una nueva concepción de lo que significa ser mujer (Lerner, 1990).

En la actualidad, el avance en los planteamientos interpretativos ha llevado a la elaboración de unas categorías analíticas, conceptuales y metodológicas que superan las visiones organizadas en los términos dicotómicos de víctima/heroína. Cuestionar estos esquemas rígidos de signo oposicional ha sido precisamente, lo que ha permitido la formulación de propuestas interpretativas desde la intersección de espacios y la interacción constante en la dinámica de las relaciones de poder de género y en la articulación de la experiencia subjetiva de las mujeres. De este modo, se han establecido bases más complejas para la comprensión de la trayectoria histórica de las mujeres, y ha quedado claro que la interacción social del género en su realidad histórica no puede plantearse a partir de la dicotomía entre modalidades de consenso/conflicto, víctima/heroína, sino a partir de un complejo entramado que interrelaciona la diversa experiencia histórica de las mujeres con su entorno sociocultural y político (Nash y Marre, 2003).

Son múltiples los itinerarios de la experiencia personal o colectiva que pueden conducir a una interacción sociocultural de género y a la contestación abierta o reajuste en los términos relacionales establecidos. Como agentes del cambio histórico, las mujeres, en el ámbito individual o en el ámbito colectivo, son decisivas en cuanto a impulsar un cuestionamiento de las formas en que se plantean las relaciones de género vigentes en la sociedad, como también en forzar cambios sociales y generar estrategias diversas de resistencia. En tanto, problemas como el acceso al mercado de trabajo, las relaciones familiares, las pautas matrimoniales o los movimientos reivindicativos representan algunos de los escenarios de formación del feminismo histórico y de replanteamiento de las relaciones de género (Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead 1989).

El avance en el reconocimiento de la complejidad y la diversidad de parámetros que relacionan al individuo con la estructura social en la que se halla inserto, ha tenido como resultado la ampliación de lo que se conceptualiza como “identidad” a campos que, por un lado, subrayan la flexibilidad y movilidad de las identidades y, por otro, insisten en el papel de los sentimientos y las emociones en la construcción de las mismas. Así a la tradicional preocupación por este tema de la antropología social y cultural, se une entonces el de la historia, más concretamente el de la historia sociocultural, y la psicología que ven en el análisis de la formación y mutación de identidades un camino expedito para la profundización en la construcción del sujeto como individuo social y de las patologías que esta dualidad (individuo-social) suscita (Nash y Marre, 2003).

En este sentido resulta importante la reflexión personal sobre determinadas experiencias de vida en los procesos de identificación, considerando los cambios y reformulaciones que tienen lugar en las identidades asignadas por el colectivo. El proceso de apropiación del modelo de comportamiento y de las ideas y creencias de una determinada cultura implican un proceso de interacción del sujeto y los valores del grupo, y por tanto, un proceso de reelaboración de las conductas pautadas. En él encuentra eco el grupo (reconocimiento de estatus y consideración personal a partir de lo que llamamos identidad social y pública) pero también la propia experiencia y la voluntad (autoconcepto e imagen). Lo fundamental entonces, es captar el conjunto de valores y pautas que son relevantes para los distintos individuos, y por tanto cuales les sirven para significarse y representarse a si mismos. Para ello es preciso abandonar el terreno de la formación discursiva hegemónica y descender, al estudio de la prácticas en los distintos ámbitos de socialización y aprendizaje (Nash y Marre, 2003).

A partir de los elementos teóricos planteados hasta este momento, fue posible relacionar las perspectivas de género con la formación y los procesos identitarios en la mujer. Considerando las configuraciones que determinan el desarrollo de cierto tipo de identidad en el género femenino, resultará interesante ver cómo dichos procesos, y sus resultados influyen en la salud mental. De esta forma, parece necesario investigar respecto de los efectos o implicancias que tiene la conformación de la identidad en la salud mental de las mujeres. Resultará novedoso además ver qué posibilidades existen para ofrecer a las mujeres nuevas oportunidades de renegociación de algunos procesos o interacciones que

marcan la conformación de su identidad, y que tienen impacto directo en la salud mental de la población femenina.

A partir de lo propuesto, una aproximación inicial al género y la salud mental nos propone lo siguiente;

“En muchos grupos de población subatendidos, las mujeres tienen considerables necesidades en lo relativo a la salud mental. Sin embargo, hasta hace pocos años, la concepción de la salud mental de la mujer había sido muy limitada, al igual que los intentos de protegerla y promoverla. Cuando se han tratado asuntos referentes a la salud de la mujer en estas poblaciones, las actividades se han centrado principalmente en cuestiones relacionadas con la reproducción, tales como la planificación de la familia y la procreación, pero apenas se ha prestado atención a la salud mental”(OMS, 2000).

El género configura la posición simbólica y material que ocupan las mujeres en la estructura jerárquica de la sociedad, tanto como las experiencias que condicionan su vida. En consecuencia, el género se conceptualiza como un poderoso determinante estructural de la salud mental. Así, interactúa con otros determinantes estructurales como son la edad, configuración familiar, educación, ocupación, ingresos, apoyo social, y con una variedad de comportamientos que tiene injerencia significativa en la salud mental (Paykel, 1991).

Además de estar sometidas a múltiples presiones, las mujeres deberán deben enfrentarse a discriminación por motivos de género. Así es posible apreciar por ejemplo, discriminación en acceso al trabajo, segregación en actividades culturalmente entendidas como masculinas, y en casos extremos, violencia psicológica, violencia física y más específicamente violencia sexual y doméstica. Fenómenos como los destacados anteriormente contribuyen a la elevada prevalencia de trastornos psicológicos en mujeres (OMS, 2000).

Las mujeres resultan indispensables en diferentes ámbitos de la vida en sociedad. Debido al gran número de funciones que han de desempeñar, corren un riesgo mayor de sufrir alteraciones mentales que otros miembros de su comunidad. Junto con deber asumir una gran responsabilidad al tener que ser esposas, madres y cuidadoras de los demás, son parte esencial de la población activa del planeta, siendo proveedoras de los ingresos con los que cuenta entre un cuarto y un tercio de los hogares. Las investigaciones realizadas acerca de los trastornos mentales, y problemas de comportamiento más frecuentes en la población

han dado cuenta de que las mujeres tienen mayor predisposición y son más propensas que los hombres a padecer trastornos específicos, destacándose la ansiedad, la depresión, el consumo de sustancias y secuelas producto de agresiones físicas y abusos sexuales (Paykel, 1991).

Al indagar más profundamente en los trastornos mentales asociados al género femenino, es posible señalar que las tasas de prevalencia de la depresión y de los trastornos de ansiedad, tanto como del agotamiento psicológico, son más elevadas en mujeres que en hombres. Estos datos concuerdan y coinciden con investigaciones y estudios realizados en diferentes países del mundo (Desjarlais, 1995). Junto con tener una mayor predisposición a la ansiedad y la depresión, las mujeres presentan mayores riesgos de padecer trastornos obsesivo compulsivos, somáticos y crisis de pánico (Russo, 1990). Por otra parte, y en relación al género masculino, son más frecuentes diagnóstico como la personalidad antisocial, y la adicción al alcohol.

La disparidad entre los sexos en cuanto a trastornos mentales queda más clara en el caso de la depresión. Siguiendo a Russo (1990), los datos obtenidos en un estudio realizado por el Banco Mundial en países en desarrollo dio cuenta de que alrededor de 30% de los casos de discapacidad por trastornos mentales en mujeres era a causa de la depresión, mientras que en el género masculino la cifra alcanzaba solamente el 12,6%. La disparidad que se observa en dichas tasas, serán más categóricas en grupos de población más desprotegida.

Se han tratado de explicar las diferencias entre el género femenino y el masculino con respecto a las alteraciones mentales en función de los diferentes comportamientos de los hombres y las mujeres al momento de buscar ayuda, de las diferencias biológicas, de las causas sociales y de la distinta forma de reconocer y enfrentarse al agotamiento (Paykel, 1991). Todos aquellos factores expuestos anteriormente pueden contribuir a que las tasas de alteraciones psíquicas sean más elevadas entre las mujeres, pero las causas socioculturales parecen sin duda alguna, ser las más importantes.

El estado de salud del género femenino se encuentra cercanamente ligado a su status en la sociedad. Su salud mental se beneficia sin duda alguna de una posición igualitaria en el entramado social, y se ve perjudicado por la discriminación y la posición secundaria que a veces debe ocupar en perjuicio de la jerarquía masculina (Raeburn & Rootman, 1989).

Para comprender los elementos determinantes de la salud mental de las mujeres, se hace imperativo mover el foco desde una perspectiva individualista, a una que reconozca ampliamente los riesgos asociados a factores económicos, sociales, políticos y medioambientales, que afectan la vida del género femenino y limitan sus oportunidades de controlar aquellos factores que tienen influencia sobre su salud mental. Entre estos elementos determinantes se encuentran los factores socioculturales, los cuales variarán de país en país, de forma de promover o retardar el desarrollo y el empoderamiento del género femenino (UNPD, 1997).

La identificación y la modificación de los factores sociales o formas de relacionarse que influyen en la salud mental de la mujer posibilitarán la prevención primaria de determinados trastornos mentales, como son la depresión y la angustia, reduciendo su incidencia.

El concepto de salud acentúa la influencia e importancia que tienen aspectos individuales tanto como factores psicosociales, junto con sus múltiples interrelaciones. Estos pueden ser elementos claves, al momento de determinar el estado de salud de una persona. La salud por tanto no puede ser fragmentada o reducida a un factor causal, y la salud mental de las mujeres no es la excepción. Una adecuada salud mental es intrínsecamente importante, entregando un sentimiento subjetivo de bienestar a la mujer, y extrínsecamente determinante, representando un recurso significativo para el medio en el cual la persona trabaja y se desenvuelve (Raeburn & Rootman, 1989).

Conceptualizar los determinantes sociales asociados al género se presenta como una posibilidad explicativa relevante al momento de analizar la salud mental de las mujeres. Desde esta perspectiva, deberán considerarse las políticas públicas, factores económicos, socioculturales y ambientales, junto con elementos asociados a la vida comunitaria y el acceso por parte de la mujer a los servicios de salud (Raeburn & Rootman, 1989).

Entendiendo el género como una construcción social, este debe considerarse como un determinante de la salud mental, debido a su poder explicativo en diferencias importantes en condiciones de salud física y mental entre hombres y mujeres. No verlo desde esta perspectiva implicaría negar reacciones y sintomatología diferente que presenta el género femenino del masculino ante cierto tipo de situaciones.

En cuanto a la promoción de la salud mental, será indispensable determinar de qué manera se configuran en cada país los factores socioculturales, económicos, políticos, legales, y ambientales que influyen o repercuten en la salud mental de la mujer. Para esto resultará interesante proponer un modelo social de salud mental basado en el género, y en la prevención y promoción de actividades y herramientas que permitan una disminución cualitativa de las alteraciones mentales en la mujer. Junto con lo anterior, resultará necesario detectar y analizar aquellos factores de riesgo a la base de las patologías mentales más comunes en el género femenino, buscando orientar las acciones de los diferentes actores sociales hacia conseguir mejorar la salud mental de las mujeres, y por consiguiente asegurarles una mejor calidad de vida (Mastroianni, Faden & Federman, 1994).

Pero no sólo se hace necesario identificar elementos socioculturales a la base del desarrollo de cierto tipo de salud mental en las mujeres, pues existen a su vez oportunidades y estrategias para promover la salud mental, tanto desde variantes sociales, como también por medio del análisis y modificación de patrones individuales de acción y comportamiento. Así, se hace necesario realizar un análisis de factores individuales y/o colectivos que pueden estar influyendo en que mujeres desarrollen una salud mental óptima o deficitaria, y proponer otros mecanismos, actividades y oportunidades que puedan permitir un estado anímico más sano en mujeres, cuestionando aquellas configuraciones de género que actualmente existen (OMS, 1995).

La promoción de la salud mental de las mujeres, como la promoción de la salud en general, recae en el establecimiento de un proceso combinado de oportunidades, actividades y estrategias orientadas a entregar habilidades sociales o individuales a las mujeres, para que puedan empoderarse, sintiendo mayor bienestar y una mejor salud mental, y en consecuencia poder disfrutar de una mejor calidad de vida.

Cada vez existen más evidencias de cómo los factores sociales y la ubicación social de la mujer influencia su estado mental y emocional. Trabajar con esto resulta fundamental para promover la salud mental en la mujer. Estos factores son sin duda moldeables, y modificables (Mastroianni, Faden & Federman, 1994).

La gran ventaja de identificar determinantes sociales de la salud mental de las mujeres, son las posibilidades y formas de modificarlos, o de reducir el impacto que estos factores socioculturales tengan sobre la salud mental de las mujeres, bajando la incidencia

de alteraciones psicológicas en esta población. La detección y estrategias que surjan ante dicho descubrimiento permitirán sin duda prevenir y promocionar elementos orientados a dar herramientas a las mujeres para que consigan un mayor bienestar. Esto sin duda dependerá también en buena parte de la motivación y grado de interés que tengan las mujeres por conseguir dicho bienestar, por ejemplo a través del desarrollo de nuevas oportunidades, actividades y por medio del empoderamiento respecto a sus vidas (Mastroianni, Faden & Federman, 1994).

A partir de lo expuesto anteriormente, resulta imposible no reconocer la relación existente entre personalidad y género. En este sentido, autores han propuesto que el factor fundamental responsable de los cambios en la personalidad durante la vida adulta sería la división del trabajo, diferente para hombres y mujeres, relacionándose estos cambios también, con los efectos que se producen al asumir la paternidad/maternidad y la crianza de los hijos. El desarrollo de cierta configuración de la personalidad estará a su vez, estrechamente ligado a la influencia que tiene en las personas la cultura y el ambiente, y ese sentido, los estereotipos de género y los roles asignados a cada sexo. Estos estereotipos y roles, irán marcando sin duda la configuración de la personalidad, desde el nacimiento hasta la adultez, e irán generando patrones acerca de como se enfrentan distintos aspectos de la vida. Ejemplo de esto será que los hombres se considerarán como más independientes y orientados a sus metas, mientras las mujeres suprimirán su agresividad centrándose en el cuidado de los hijos y el marido (Guttman, 1987, en Avia y Bernardos, 1995).

A pesar de las diversas conceptualizaciones que existen respecto del género y la personalidad, actualmente se propone una visión integradora. Dicho modelo integrador consideraría tendencias básicas (rasgos o factores), formas concretas y típicas de adaptación al medio, biografía objetiva de cada persona, el autoconcepto y los determinantes ambientales externos. Los dos grandes factores de este modelo serían las tendencias básicas y las influencias del medio externo (ambiente, situación, cultura), los cuales estarían junto con los demás elementos antes mencionados determinando la conducta, y configurando la personalidad (Costa y McCrae, 1994, en Avia y Bernardos, 1995).

Estudios acerca de la personalidad realizados a partir de estas miradas más integradoras han dado cuenta de diferencias encontradas entre hombres y mujeres. Éstas

investigaciones, han evidenciado la importancia de los factores mencionados anteriormente en la conformación de los rasgos de tal o cual configuración de personalidad. Junto con lo anterior, existirían pruebas que indicarían diferencias de género en relación a la variabilidad, rango de coherencia y consistencia de la personalidad (Pervin, 1998).

Al abordarse más específicamente la temática del género femenino y la personalidad, es necesario partir señalando que a la base de la configuración de la personalidad femenina, y tal como se señaló brevemente con anterioridad, encontraríamos elementos fundamentales, tanto socioculturales como genéticos. Así, resulta necesario destacar la importancia de los estereotipos de género y los roles asignados a cada sexo, tanto como remarcar la importancia de factores constitutivos (carga genética) del aparato mental del ser humano (Hyde, 1995).

Los estereotipos asociados históricamente al género femenino, y que generalmente la ubican en una posición secundaria respecto al hombre, han influido en el desarrollo del aparato mental de las mujeres, y consideran tanto cuestiones biológicas, como socioculturales. Estos estereotipos de los cuales se ha dado cuenta anteriormente en la investigación, irán reproduciendo en la cultura ciertas formas de relacionarse, ciertas formas de vincularse con el entorno, y por cierto la manera en que se significan y se sienten las experiencias de la vida cotidiana. Así, por cierto, irán moldeando y configurando la personalidad de la mujer (Hyde, 1995).

Junto con los estereotipos de género, también tendrán impacto en la configuración de la personalidad de las mujeres, los roles sexuales que le son asignados. Estos roles sexuales, se desprenden muchas veces de dichos estereotipos, quedando las mujeres sujetas a una necesidad creada por otros, la cual enmarca su existir y su subjetividad. En este sentido, dichos roles sexuales, tendrán impacto en como se va configurando el aparato mental de la mujer. El deber cumplir con exigencias, expectativas y deseos de un otro, irá dejando huellas en la experiencia femenina, y en como se significa, e incorpora mentalmente dicha experiencia (Pervin, 1998).

Habiendo señalado lo anterior, es posible concluir que en la vida de una mujer, su papel en la sociedad, el modelo de socialización que enfrenta y las expectativas culturales, tiene implicaciones psicológicas obvias, en el sentido que su personalidad se desarrolla en un marco que la define y constituye (Hyde, 1995).

Finalmente, y tal como ocurre en todo ser humano, tendrá un peso importante en la configuración de la personalidad el factor genético, hereditario y constitucional que encuadra a las personas. En este sentido, cierta persona podrá recibir estímulos externos a partir de los cuales se irá moldeando y desarrollando la mente, en base a ciertos patrones biológicos preexistentes. En este sentido, es imposible negar la importancia de elementos genéticos y hereditarios en la constitución de la personalidad (Avia y Bernardos, 1995).

Intentando profundizar lo señalado anteriormente, se ha demostrado que los estereotipos de género, han ido asociándose a estereotipos respecto de la personalidad de las mujeres. En ese sentido, estudios han intentado comprobar la veracidad de dichos estereotipos creados sobre la configuración de la personalidad del género femenino. Así entonces, los estudios demuestran que existirían rasgos de personalidad en las mujeres que realmente se asocian y confirman dichos estereotipos, mientras que existirían rasgos de personalidad en las mujeres que se ponen en duda estereotipos creados a partir de construcciones socioculturales, roles sexuales y las características biológicas de las mujeres. En resumen, las investigaciones demostrarían cierto grado de incongruencia entre los estereotipos de género y los rasgos de personalidad reales encontrados en la población femenina (Hyde, 1995).

Con el objetivo de ejemplificar y especificar lo expuesto anteriormente, investigaciones señalarán que al recoger datos con respecto a la conducta y la personalidad reales de mujeres y de varones, se aprecia que, en algunas oportunidades, los estereotipos responden a la realidad (diferencias “reales”), pero otras no (Hyde, 1995).

Con respecto al rasgo agresividad, se confirmarán dichos estereotipos que señalan que las mujeres tienen rasgos menos agresivos que los hombres. La diferencia psicológica entre los géneros, documentada de modo más consistente, refiere a la conducta agresiva, de modo que los varones son más agresivos que las mujeres (Maccoby y Jackin, 1978). Esto constituiría una diferencia real.

Por otra parte, estereotipos que señalan que las mujeres tendrían menor inteligencia que los hombres serían rechazados. En este sentido, la investigación demostró que no existen diferencias respecto del género en relación al rasgo inteligencia, considerando para esto el C.I. (Hyde, 1995).

Con respecto a otras características y rasgos de la personalidad del género femenino, estudios realizados por Adams y Landers sostienen que las mujeres serían menos dominantes, y tendrían menor confianza en si mismas, hecho demostrado en estimaciones más bajas respecto de sus expectativas. Por otro lado, Eaton y Enns concluyeron que desde la primera infancia existe un aumento creciente en el nivel de actividad en los varones, lo cual los diferenciaría de las mujeres, quienes tendrían un menor nivel de actividad, reflejando esto una mayor capacidad para controlarse.

A pesar de lo expuesto anteriormente, resulta peligro centrarse en las diferencias entre género, pues se podría llegar a creer equivocadamente que varones y mujeres tienen personalidades por completo distintas, lo cual no es efectivo, pues conviene recordar que, a menudo, las diferencias dependen mucho de la situación particular (Hyde, 1995).

3) Género y Deporte

En la actualidad es posible detectar que entre los nuevos espacios y/o lugares que han venido a ocupar las mujeres está el del deporte, entendido como una actividad humana, donde se puede conseguir un resultado, que requiere para eso esfuerzo y habilidades físicas, y que debido a su naturaleza y organización es de carácter competitivo y es generalmente reconocido como un deporte, desarrollándose dentro de una estructura organizacional formal (Cruz, Roca y Pérez, 1995; Dosil, 2004). La mujer entonces, se ha incorporado progresivamente a un espacio históricamente dominado por el género masculino, desafiando de esta forma los roles y estereotipos sexuales comúnmente asociados o definidos acerca de los individuos que practican deporte (Weinberg y Gould, 1996).

Históricamente, en gran parte de las sociedades, las mujeres han jugado un papel menor en cuanto a su relación con el deporte y la práctica deportiva, papel caracterizado por la dependencia, pasividad, fragilidad y no agresión. Debido a que la sociedad no ha considerado la participación y competición deportiva como parte del rol femenino, las instituciones, costumbres y normas sociales tendieron a perpetuar por largo tiempo este estereotipo tradicional de los roles sexuales. Sólo en el último tiempo eso ha ido cambiando, e incipientemente, se ha permitido y validado el acceso al deporte por parte del género femenino en igualdad de condiciones. Los estereotipos han comenzado a

flexibilizarse y han abierto el espacio para la incorporación de la mujer a la práctica deportiva (Barrow y Brown, 1988).

De esta forma es posible señalar que; *“A pesar de los cambios ocurridos en los últimos veinte años, las mujeres todavía sufren problemas especiales en el ámbito del deporte y del ejercicio físico. Las diferencias entre hombres y mujeres experimentadas en la actividad deportiva persisten en forma de oportunidades, orientaciones psicosociales y reacciones ante la participación”* (Weinberg y Gould, 1995, Pág.571).

A raíz de la incorporación de la mujer en el ámbito deportivo, también se han interesado las ciencias sociales y humanas en investigar la relación de la mujer con el deporte. Investigaciones más recientes respecto del género y el deporte, han dado cuenta de que las mujeres muestran una menor disposición para formalizar y llevar su ejercitación física, o actividad deportiva a un nivel y a un modo competitivo, inclinándose por actividades deportivas no competitivas. El deporte femenino se enfoca principalmente al deporte salud y al deporte recreativo, enfocándose a la expresión y compensación de las actividades diarias, reservándose el deporte de alta competencia para una minoría de mujeres que logran sobrepasar las dificultades que les impone la práctica (Sánchez Buñuelos, 1994).

El deporte es un fenómeno sociocultural en el que las construcciones sociales de masculinidad y de feminidad tienen un papel fundamental. En muchas sociedades se tiende a desaprobar la práctica del deporte por parte de las mujeres y a aquéllas que lo practican se les tilda a veces de masculinas. En oposición, en el caso de los hombres que no hacen deporte o que no tienen facilidad para ello, se les señala como afeminados. A pesar de esto, no existe una única forma de masculinidad o de feminidad, y el deporte puede transformarse en la oportunidad para renegociar el concepto de masculinidad y feminidad (Sever, 2005).

Junto con lo anterior, la práctica del deporte está vinculada a una serie de asunciones en relación a lo que son el trabajo y la diversión, que mujeres y hombres viven de forma diferente. Encargarse de enfermos y de ancianos, criar niños y llevar a cabo otros trabajos domésticos, como son las actividades reproductivas que todavía realizan mujeres y jóvenes, no son consideradas generalmente, ni social, ni económicamente como trabajo.

Sin embargo, las actividades productivas realizadas fuera del hogar y validadas como trabajo, sobre todo si son llevadas a cabo por hombres, implican el derecho a tener tiempo libre para destinar a actividades de esparcimiento. A pesar de que la proporción de mano de obra femenina no deja de aumentar, existe una tendencia a considerar beneficioso el deporte cuando éste es practicado por hombres y una pérdida de tiempo cuando lo es por mujeres (Sever, 2005).

Como complemento de lo anterior, y en relación a la práctica deportiva, se espera de las mujeres una diferencia en relación al rendimiento, expectativas de éxito, competencia, entrenamiento, y una mayor aptitud para la creatividad, intelectualidad y sensibilidad. Estos elementos influyen en la elección, predisposición, interés y actitud de la mujer frente al deporte, y tienen incidencia en el desarrollo de su identidad. Desde esta perspectiva, y en general, la mujer representaría para el deporte aquello que la sociedad espera de ella, y no lo que ésta pueda hacer como atleta o practicante (Sever, 2005).

De esta forma, y de acuerdo al recorrido realizado, el rendimiento de las mujeres en las actividades deportivas estará influido por diferencias biológicas, y a su vez por diferencias psicológicas, sociológicas y culturales que vivencian las mujeres, por medio de expectativas y reglas impuestas por la sociedad, que son diferentes para hombres y mujeres. A pesar de mostrar y desarrollar el mismo nivel de interés con respecto al deporte y su práctica que los hombres, las mujeres muestran índices menores de participación en la práctica deportiva. Desde la psicología esto se debería a las diferencias que tienen las mujeres respecto al significado de la búsqueda de éxito y rendimiento. Las mujeres intentarán alcanzar el éxito en base al dominio y mejoramiento personal, mientras los hombres lo harán a través de la competencia frente a un oponente (Sever, 2005).

En la actualidad se presentan nuevas perspectivas de la mujer en relación al deporte. Entre las razones para esto encontramos que las mujeres que intervienen en actividades deportivas competitivas son más independientes, autónomas y tienen un mejor desarrollo individual y social. El desarrollo de la mujer en el deporte ha involucrado esfuerzo, disciplina y respeto por alcanzar la igualdad de oportunidades con respecto a su valoración (Sever, 2005). Se ha comprobado también que la participación y práctica deportiva diaria por parte de las mujeres a partir de la niñez tiene un efecto positivo en los

hábitos deportivos y de actividad física que tendrán en su juventud y adultez (Weinberg y Gould, 1995).

La compleja relación entre el género femenino y el deporte expuesta anteriormente, da cuenta del proceso de avance e incorporación de la mujer a la práctica deportiva ocurrido en el transcurso de la historia. Dentro de esta compleja relación, el deporte se ha presentado frente al género femenino como un lugar y una oportunidad para cuestionar y negociar las perspectivas y estereotipos de género que han imperado en la sociedad. En resumen, el deporte se ha presentado como una instancia donde la mujer se incorpore y ocupe un espacio eminentemente dominado por lo masculino. Lo expuesto hasta este momento no agota la temática del género y el deporte, pues resultarán tan relevantes como los temas desarrollados hasta este momento, los efectos e incidencias que dicha actividad pueda tener sobre la salud mental y la personalidad de las mujeres. Es decir, resultará significativo estudiar y plantear las relaciones que puedan establecerse entre el género y el deporte, respecto de la personalidad y la salud mental.

En la medida que se han estudiado los vínculos que existen entre género y personalidad, ha sido posible establecer ciertas relaciones. Así por ejemplo, es posible hablar de que ciertos tipos de personalidad sientan atracción hacia un deporte concreto, pero no ha quedado tan claro a través de las investigaciones que, la participación en un deporte pueda cambiar de algún modo nuestra personalidad (Dasil, 2004). Por otra parte, y en la actualidad, en base a diversas investigaciones, se cree que los cambios corporales como resultado de un entrenamiento físico, pueden modificar la imagen de una persona tiene de su propio cuerpo y aumentar así el autoconcepto. Así también, existen diversos estudios que confirman una relación positiva entre los cambios en la forma física y la autoestima (Weinberg y Gould, 1996).

A través de diversas investigaciones, y específicamente a través de la psicología deportiva, se ha logrado confirmar la relación positiva que existe entre deporte y salud mental, mientras se ha logrado sólo parcialmente comprobar las modificaciones que puede producir el deporte en la personalidad. El deporte actualmente, debido a su efecto positivo sobre la salud mental, ha ido ganando espacio como modo de prevención y tratamiento para diferentes tipos de trastornos mentales como son por ejemplo la depresión, la

ansiedad, sintomatología neurótica y trastornos psicósomáticos entre otros (Weinberg y Gould, 1996).

La relación entre personalidad y deporte también tiene incidencia en el género femenino. De acuerdo a Weinberg y Gould (1996), el número de mujeres que participan o toman parte en actividades y/o competiciones deportivas ha ido en progresivo aumento, haciéndose importante y necesario estudiar los efectos psicológicos y conocer su perfil de personalidad. A partir de esto, en los estudios realizados, se han encontrado diferencias considerables en la personalidad de mujeres que practican deporte y aquellas que no practican deporte. Así por ejemplo, dirán los autores, las mujeres deportistas presentarán una disposición más orientada hacia el logro, mayor independencia, mayor estabilidad emocional, mayor grado de asertividad y más agresividad. Parte de estos rasgos dirá, serán deseables en el ámbito del deporte.

Siguiendo y/o complementando lo anterior, en las investigaciones realizadas sobre la personalidad en la práctica deportiva, en los últimos años el estudio de la mujer se ha convertido en un tema importante para los psicólogos del deporte, lográndose así una mayor equidad de género. De ésta forma y a partir de investigaciones en éste campo se ha encontrado que la práctica deportiva por parte de mujeres tiene un gran valor terapéutico y preventivo, en las diferentes etapas del desarrollo, como son la niñez, juventud, adultez y adultez mayor (Dosil, 2004).

A través de investigaciones psicológicas realizadas con mujeres que practican deporte se ha comprobado que éstas tienen mejores y mayores: niveles de confianza y autoimagen, junto con menores niveles de depresión, estrés y ansiedad. El deporte entonces, estimula y potencia la salud mental de las mujeres, generándoles sentimientos positivos con respecto a su imagen corporal, autoestima, percepción de competencia y éxito, junto con aumentar sus niveles de confianza. Se ha comprobado también que el deporte aleja a las mujeres de actividades o situaciones de alto riesgo, o no deseadas, como son el embarazo precoz, el consumo de drogas y la obesidad, entre otras (Dosil, 2004).

Siguiendo a Dosil (2004) y la investigación de los rasgos de personalidad, y/o variables psicológicas relacionadas con el deporte, éste da cuenta de un número creciente de investigaciones que parten de la aplicación e interpretación de algunos instrumentos de psicodiagnóstico y de evaluación de la personalidad usados en deportistas (como por

ejemplo EPQ-R, POMS, MMPI, 16 PF, etc.). Utilizando este tipo de instrumentos, los psicólogos del deporte han tratado de aproximarse e investigar lo que pasa con el género femenino en el deporte, y como puede estar configurada la personalidad en mujeres deportistas y no deportistas (Dasil, 2004; Cruz, 1995).

4) Pregunta de Investigación

¿Existen diferencias entre los rasgos de personalidad de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos de la universidad y aquellas mujeres que no practican deporte?

A) Objetivo General:

- a) Comparar los rasgos de personalidad de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos y aquellas mujeres que no practican deporte.

B) Objetivos Específicos:

- a) Describir y comparar la dimensión global extraversión de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos y aquellas mujeres que no practican deporte.
- b) Describir y comparar la dimensión global ansiedad de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos y aquellas mujeres que no practican deporte.
- c) Describir y comparar la dimensión global dureza de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos y aquellas mujeres que no practican deporte.
- d) Describir y comparar la dimensión global independencia de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos y aquellas mujeres que no practican deporte.
- e) Describir y comparar. la dimensión global auto-control de mujeres de la Universidad Diego Portales que participan activamente en los equipos deportivos y aquellas mujeres que no practican deporte.
- f) Analizar críticamente los resultados de la investigación desde una perspectiva de género.

VI. Marco Metodológico

1) Enfoque Teórico Metodológico:

La presente investigación se lleva a cabo desde un enfoque cuantitativo y más específicamente es de tipo descriptivo y correlacional. Cuantitativo, en cuanto se usa un método de investigación que tiene a la base principios metodológicos de corte positivista, con estándares de diseño estrictos antes de iniciar la investigación y cuyo objetivo se enfoca en estudiar propiedades y fenómenos cuantitativos y sus relaciones, desarrollando y empleando modelos matemáticos, teorías e hipótesis relacionadas con éstos (Sarantakos, 1998, en Hernández, Fernández y Baptista, 2003). A su vez, la investigación es de tipo descriptivo, pues trata de describir situaciones y eventos, como son y como se manifiestan. Más específicamente, se busca especificar las propiedades importantes de personas y grupos (Dankhe, 1986, en Hernández, Fernández y Baptista, 1991). En este caso, se busca especificar propiedades de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. La investigación es también de tipo correlacional, pues trata de medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables (en un contexto particular), intentando medir las variables y ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos, analizando después la correlación (Hernández, Fernández y Baptista, 1991). En el caso de la presente investigación, se comparan los rasgos de personalidad que presenta cada grupo (mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales), para luego correlacionarlos al interior de cada grupo.

Junto con lo anterior, el diseño específico que se emplea es no experimental, es decir, no se hicieron variar intencionalmente las variables independientes. Es decir, se observa un fenómeno existente tal y como se da en su contexto natural, para después analizarlo (Kerlinger, 1979, en Hernández, Fernández y Baptista, 1991). En este caso, se observa y analiza como se presentan los rasgos de personalidad de las mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales.

Más específicamente la investigación se realiza utilizando un diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Es decir, la recolección de datos se realiza en un solo momento, en un tiempo único y su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Hernández, Fernández y Baptista, 1991).

En este caso, la investigación se desarrolla en la actualidad, donde se recolectan y se trabajan los datos obtenidos de las mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales.

2) Población y Muestra:

Para realizar la presente investigación se toma en primera instancia, como población al alumnado de la Universidad Diego Portales, que cursa actualmente alguna de las 25 carreras que ofrece la institución. En total la universidad tiene 10,552 alumnos, 5131 mujeres y 5421 hombres. Así, el 48,6% de la población corresponde a mujeres, y el 51,4% a hombres.

Más específicamente, la muestra que se usa para desarrollar la investigación es de tipo no probabilística o dirigida. En este tipo de muestras, la elección de los sujetos no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser escogidos, sino que de la decisión del investigador. Así, la decisión con respecto al tamaño de la muestra es intencionada, es decir seleccionada a partir de ciertos criterios pragmáticos que necesariamente deberán cumplirse en la investigación, asociados a ciertas variables que delimitaron nuestra muestra (Hernández, Fernández y Baptista, 1991).

Habiendo señalado lo anterior, en el caso de la presente investigación, la muestra está compuesta por dos grupos de mujeres, uno está conformado por deportistas que participan activamente en las selecciones deportivas de la Universidad Diego Portales, y otro está conformado por mujeres no deportistas pertenecientes a la Universidad Diego Portales. El tamaño del primer grupo es de 29 personas, correspondiente aproximadamente al 55% del total de mujeres que participan activamente en las selecciones deportivas de la Universidad Diego Portales, con la excepción de ajedrez. Por otra parte, el segundo grupo también está conformado por 29 mujeres de la universidad, pero que no practican deporte. Las 29 mujeres deportistas fueron individualizadas y caracterizadas a partir de la edad, carrera y año que cursan y fueron pareadas con las 29 mujeres no deportistas a través de las mismas variables. Esto permitió conseguir grupos relativamente homogéneos que entregaron información sólo en aquellos elementos que fue de interés estudiar. De esta forma, se buscó poder controlar aquellas variables no deseadas que pudiesen interferir e incidir en los resultados de la investigación.

3) Estrategias de Recolección de Información / Instrumento:

Para recolectar la información se usó el instrumento 16 PF 5ta Edición, de los autores R.B Cattell, A.K.S. Catell y H.E.P. Cattell, y cuya adaptación al español fue realizada por TEA Ediciones. Su administración puede realizarse individual o colectivamente, puede ser aplicado a adolescentes y adultos, y el tiempo de aplicación es variable pero debiera ser entre 40 y 45 minutos. El instrumento toma en consideración dieciséis rasgos de primer orden y cinco dimensiones globales de la personalidad, incluyéndose tres medidas de estilos de respuesta. La tipificación de la prueba se lleva a cabo en baremos por decatipos, en adultos de ambos sexos. Es decir, las puntuaciones directas del 16 PF-5 se transforman en una escala típica de 10 puntos denominados decatipos (Manual 16 PF- 5, 1998).

Complementando y profundizando lo anteriormente señalado los dieciséis rasgos de primer orden de la personalidad se presentan caracterizados a modo de escala, y asociados a una letra y un signo. Así, cada rasgo se presenta asociado a un polo alto(+) o bajo(-), lo cual define a la persona. Los dieciséis rasgos de primer orden son; afabilidad(A), razonamiento(B), estabilidad(C), dominancia(E), animación(F), atención a normas(G), atrevimiento(H), sensibilidad(I), vigilancia(L), abstracción(M), privacidad(N), aprensión(O), apertura al cambio(Q1), autosuficiencia(Q2), perfeccionismo(Q3) y tensión(Q4). A partir de la agrupación de algunas de éstas dieciséis escalas primarias de la personalidad, surgen 5 dimensiones o escalas globales de la personalidad, también conocidas como factores de segundo orden, porque se obtienen mediante análisis factorial. A estas dimensiones globales se les asocia también un polo alto(+) o bajo(-), lo cual define a la persona. Las 5 dimensiones globales son; extraversión(Ext), ansiedad(Ans), dureza(Dur), independencia(Ind) y auto-control(Auc) (Manual 16 PF- 5, 1998).

4) Definición Operacional de las Variables:

Siguiendo a Hernández, Fernández y Baptista (1991), la definición operacional de las variables hace referencia a las actividades u operaciones que deben llevarse a cabo para medir una variable. Así, una definición operacional nos dirá que, para medir una variable, habrá que hacer esto y esto otro. En el caso de la presente investigación interesó medir la variable rasgos de personalidad, por lo cual la definición operacional fue el instrumento 16 PF 5ta edición. Más específicamente, la variable rasgos de personalidad fue medida a través de las dieciséis escalas primarias o de primer orden, y las cinco escalas globales que agrupan y se construyen a partir de las escalas primarias del instrumento. Así, a través de los 185 ítems que componen el instrumento, hubo preguntas dirigidas a medir y cuantificar los rasgos de personalidad a partir tanto de las escalas primarias como de las escalas globales (Manual 16 PF-5, 1998).

En resumen, a través de la aplicación del instrumento y sus escalas se pudo acceder a la medición de los rasgos de personalidad de las mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales.

5) Plan de Análisis:

El plan de análisis de los datos de la presente investigación se estructuró considerando que su diseño es no experimental y partiendo de los objetivos específicos de la investigación, orientados a describir y comparar las dimensiones/rasgos globales de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales, para posteriormente realizar un análisis crítico de los resultados desde la perspectiva de género. De esta forma, en el caso de los objetivos específicos orientados a describir las dimensiones/rasgos globales de personalidad de ambos grupos se usaron estadísticas descriptivas, trabajando específicamente con los promedios y desviaciones estándar. Por otra parte, en los objetivos específicos orientados a comparar las dimensiones/rasgos globales de personalidad de ambos grupos se usaron estadísticas inferenciales, trabajando específicamente con los promedios y utilizando para esto la prueba estadística paramétrica “t” de student para muestras independientes. Esta prueba estadística se emplea para evaluar si dos grupos difieren entre sí significativamente respecto a sus medias (Hernández, Fernández y Baptista, 1991). Finalmente se realiza un análisis crítico de los resultados, buscando profundizar en los hallazgos descubiertos, a partir de las perspectivas de género expuestas en la problematización y el marco teórico.

En resumen, en primer lugar, se describieron a través de sus promedios y desviaciones estándar las cinco dimensiones/rasgos globales de personalidad en las mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. En segundo lugar, se compararon los promedios de las cinco dimensiones/rasgos de personalidad de ambos grupos usando la prueba estadística paramétrica “t” de student (Hernández, Fernández y Baptista, 1991). Finalmente se realizó un análisis a la luz de las perspectivas de género expuestas en la investigación.

6) Consideraciones Éticas:

Para realizar la investigación se tuvieron en cuenta una serie de consideraciones éticas cuyo objetivo fue resguardar los derechos de los investigados, enmarcados dentro de los criterios y estándares del Colegio de Psicólogos de Chile.

“En el desarrollo de su trabajo como investigador, el psicólogo/a debe resguardar el bienestar y los derechos de las personas participantes” (Artículo 15, página 14; Código de Ética del Colegio de Psicólogos de Chile, 1999).

En primer lugar, se contactó a la persona encargada de los deportes de la Universidad Diego Portales y luego a los entrenadores para conseguir las autorizaciones necesarias para acceder a las deportistas. Luego se procedió de la misma manera en el caso de las mujeres no deportistas, contactando a los secretarios de estudio, profesores o bien a cada alumna dependiendo del caso. Con esto se buscó respetar las jerarquías para conseguir la aprobación y permisos necesarios para la realización de la investigación.

“Para realizar investigaciones en instituciones públicas o privadas, el psicólogo/a deberá solicitar autorización a la autoridad correspondiente y comunicar a ésta los objetivos, sentido y alcances de las mismas” (Artículo 15, página 14; Código de Ética del Colegio de Psicólogos de Chile, 1999).

Luego, y en lo referido a la aplicación del instrumento 16 PF 5ta edición, se adosó un documento que explicaba brevemente la investigación que se estaba llevando a cabo, sus alcances y como se manejaría la información recogida, pidiendo así el consentimiento por parte de las mujeres deportistas y mujeres no deportistas para el uso de dichos datos, destacando que no sería necesario que revelen su identidad.

“El psicólogo/a deberá obtener el consentimiento informado, expreso y por escrito de los participantes, en caso que las investigaciones pongan en riesgo su privacidad; particularmente cuando se contemple cualquier clase de registros, filmaciones y/o grabaciones que puedan ser utilizadas en reportes posteriores” (Artículo 15, página 14; Código de Ética del Colegio de Psicólogos de Chile, 1999).

Además de lo anterior se aseguró la confidencialidad, el uso responsable y criterioso de la información y los datos obtenidos y procesados a través de la aplicación del instrumento tanto en mujeres deportistas y no deportistas.

“El psicólogo/a procurará el uso debido de la información obtenida, así como de la devolución de la misma. Además, deberá velar para que la información sea comunicada de manera comprensible y adecuada a las personas y/o instancias que deban tomar conocimiento o hacer uso de la misma” (Artículo 14, página 14; Código de Ética del Colegio de Psicólogos de Chile, 1999).

Junto con lo anterior los investigadores aseguraron los requerimientos técnicos y profesionales, tanto como las condiciones apropiadas para la aplicación e interpretación del instrumento (Código de Ética, Colegio de Psicólogos de Chile, 1999).

Sólo el psicólogo/a se halla facultado y es competente para la aplicación, corrección e interpretación de instrumentos y/o procedimientos técnicos de diagnóstico propios de su profesión y especialidad, y por lo tanto, no delegará ni aceptará la utilización de los mismos por personas ajenas a la profesión (Artículo 14, página 13; Código de Ética del Colegio de Psicólogos de Chile, 1999).

7) Procedimientos:

Para llevar a cabo la presente investigación se ha desarrollado un plan de trabajo el cual será descrito a grandes rasgos y que constó de cuatro fases. En primer lugar se elaboraron elementos teórico-metodológicos, como son el marco teórico y el marco metodológico, integrando elementos relacionados con la perspectiva de género. En segundo lugar se realizó el trabajo de campo, a través de la selección de la muestra y la recolección de la información, contactando y conformando los grupos y aplicándoles el instrumento en cuestión. Se contactó a los entrenadores y jugadoras de las diferentes selecciones femeninas de la Universidad Diego Portales con la excepción de ajedrez para poder llevar a cabo lo propuesto. A partir de éstos contactos se crearon los perfiles de las mujeres deportistas de la universidad para poder parearlas luego con las mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales, en base a las variables, edad, carrera que estudian y año que cursan, aplicando posteriormente el instrumento 16 PF-5. En tercer lugar, se realizó el procesamiento de la información recolectada. Así, se recopilaron, codificaron, analizaron e interpretaron inicialmente los resultados entregados por el instrumento. Lo anterior permitió, en cuarto lugar, la discusión y reflexión acerca de estos resultados, considerando para esto las perspectivas de rasgos y género. Para realizar el análisis crítico desde la perspectiva de género fue necesario en primer lugar analizar los estadísticos descriptivos, y los estadísticos inferenciales que emergieron producto de la investigación, a partir de la descripción y comparación de las medias de las dimensiones globales de la prueba 16 PF-5. A partir de allí, se abordaron, analizaron e interpretaron los resultados tomando en consideración las temáticas planteadas en el desarrollo de la investigación con respecto a la personalidad, deporte y género. El análisis consistió básicamente en interpretar y subjetivar los resultados de la comparación de rasgos globales, y de los rasgos primarios que conforman los rasgos globales de personalidad. Esto se

realizó cuestionando y reflexionando acerca de los resultados cuantitativos, e interpretándolos de acuerdo a los planteamientos desarrollados acerca del género, los estereotipos, los roles sexuales y la construcción social de la identidad de género femenina, entre otras cosas. En resumen, se contrastaron los resultados cuantitativos, que comparaban rasgos de personalidad en mujeres deportistas y no deportistas, con las expectativas y estereotipos que la teoría desarrolla con respecto a lo que debe ser y hacer una mujer. Finalmente, se planteó al deporte como una instancia, un espacio, un lugar para cuestionar dichos planteamientos.

Además esta fase consideró elementos como la elaboración de las conclusiones, la edición y redacción final del informe.

VII. Análisis de los Resultados

1) Introducción

A lo largo de este apartado se presentarán y analizarán los resultados de la presente investigación. Inicialmente, para poder jerarquizar, sintetizar y exponer con mayor claridad la información, se abordarán y analizarán los estadísticos descriptivos que arrojan los resultados de la investigación. De esta forma se presentarán y analizarán tablas de frecuencia, gráficos de torta resumiendo dichas tablas de frecuencia y se presentarán tablas con los estadísticos descriptivos más importantes. Así, se buscará entregar un resumen de los hallazgos más relevantes del trabajo realizado.

Para realizar el análisis sugerido anteriormente se trabajará con los rasgos o dimensiones globales de personalidad que entrega el test 16 PF-5. Dichos rasgos o dimensiones globales están compuestos por una serie de rasgos primarios, que se presentan a continuación. Estas dimensiones globales y sus respectivos componentes corresponden a: 1) Rasgo global extraversión (A(afabilidad), F(animación), H(atrevimiento), N(privacidad) y Q2(autosuficiencia)); 2) Rasgo global ansiedad (L(vigilancia), O(aprensión), C(estabilidad) y Q4(tensión)); 3) Rasgo global dureza (A(afabilidad), I(sensibilidad), M(abstracción) y Q1(apertura-cambio)); 4) Rasgo global independencia (E(dominancia), H(atrevimiento), L(vigilancia) y Q1(apertura-cambio)); 5) Rasgo global autocontrol; (F(animación), G(atención normas), M(abstracción) y Q3(perfeccionismo)).

El análisis de los resultados de la investigación se realizará considerando y trabajando con los indicadores generales de cada grupo (comparación de rasgos o dimensiones globales de personalidad en mujeres deportistas y no deportistas), y sin entrar mayormente en el análisis detallado de los resultados de cada escala primaria en cada sujeto (comparación de rasgos primarios de personalidad por sujeto, en mujeres deportistas y no deportistas).

Antes de proseguir es necesario aclarar que, para realizar el análisis de los resultados, se considerarán las puntuaciones en decatipos de las dimensiones globales, resumiéndose inicialmente en cinco categorías con las cuales permite trabajar el test, éstas son;

Bajo, de 0 a 3,9 puntos en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos.

Promedio Bajo, de 4 a 4,9 puntos en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos.

Promedio, de 5 a 6,9 puntos en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos.

Promedio Alto, de 7 a 7,9 puntos en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos.

Alto, de 8 a 10 puntos en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos.

Es importante señalar que las categorías y puntajes expuestos anteriormente no implican necesariamente una valoración positiva o negativa del rasgo que se analice, pues dependerá del análisis y de cada rasgo estudiado la valoración que se haga de éste.

Dentro del mismo apartado, pero en un segundo momento, se procederá a comparar estadísticamente las medias de cada una de las cinco dimensiones globales del test, entre el grupo de mujeres deportistas y el de mujeres no deportistas, usando para esto la prueba t de student para la comparación de medias. Este ejercicio buscará contrastar la hipótesis planteada en el apartado problematización de la presente investigación, con los resultados obtenidos.

Finalmente, parece relevante y necesario señalar que los resultados serán abordados y analizados en virtud de los objetivos específicos de la investigación, y a través de las diferentes herramientas y ejercicios propuestos anteriormente, se buscará dar respuesta y cumplir a cabalidad dichos objetivos.

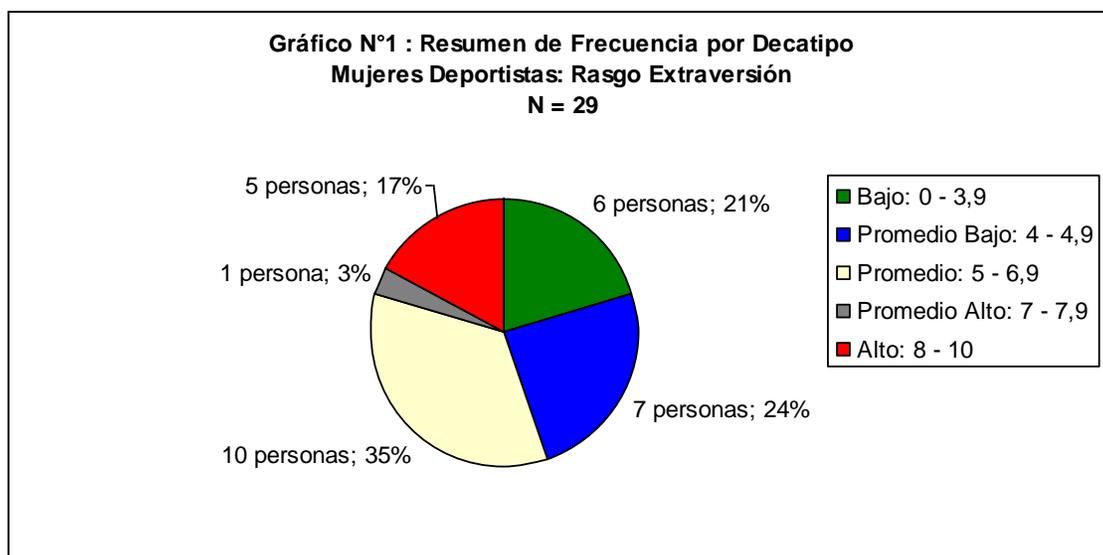
2) Estadísticos Descriptivos Rasgos Globales

a) Estadísticos Descriptivos Extraversión

Tabla N°1 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres Deportistas: Rasgo Extraversión		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	6	21%
4 - 4,9	7	24%
5 - 6,9	10	34%
7 - 7,9	1	3%
8 - 10	5	17%
Total	29	100%

En la Tabla N°1 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global extraversión en veintinueve mujeres deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que seis mujeres (21%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global extraversión (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), siete (24%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), diez (34%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), una (3%) se ubica en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y cinco (17%) se ubica en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo extraversión en mujeres deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°1 que se presenta a continuación:



Extraversión: dimensión que sitúa a las personas en el continuo introversión – extraversión. Compuesto por rasgos primarios A, F, H, N y Q2.

Puntajes Bajos: Introversos; solitarios, escasas relaciones, desconfiados, tímidos, autonomía.

Puntajes Altos: Extraversos; sociables, busca relaciones cercanas (puntajes elevados, mala calidad de relaciones), confiados, dependientes si puntaje es alto.

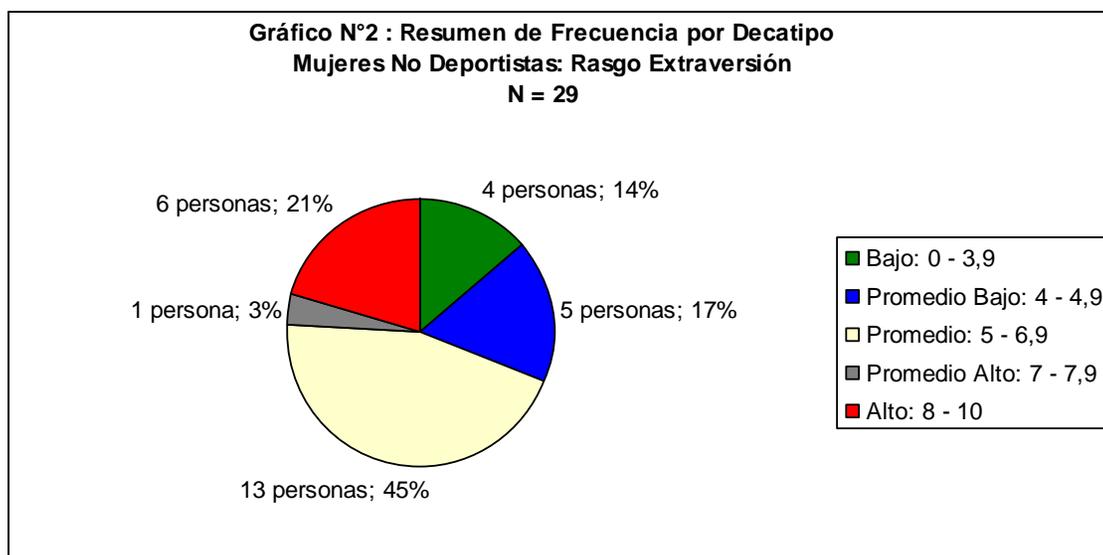
Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°2, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global extraversión, en una muestra de veintinueve mujeres deportistas, la media es de 5,3 y la desviación estándar de 2,5. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en extraversión en mujeres deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5,2 y la varianza de 6,2.

Tabla N°2: Estadísticos Descriptivos: Mujeres Deportistas: Rasgo Extraversión	
N	29
Media	5,3
Mediana	5,2
Varianza	6,2
Desviación Estándar	2,5

Tabla N°3 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres No Deportistas: Rasgo Extraversión		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	4	14%
4 - 4,9	5	17%
5 - 6,9	13	45%
7 - 7,9	1	3%
8 - 10	6	21%
Total	29	100%

En la Tabla N°3 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global extraversión en veintinueve mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que cuatro mujeres (14%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global extraversión (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), cinco (17%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), trece (45%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), una (3%) se ubica en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y seis (21%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo extraversión en mujeres no deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°2 que se presenta a continuación:



Extraversión: dimensión que sitúa a las personas en el continuo introversión – extraversión. Compuesto por rasgos primarios A, F, H, N y Q2.

Puntajes Bajos: Introversos; solitarios, escasas relaciones, desconfiados, tímidos, autonomía.

Puntajes Altos: Extraversos; sociables, busca relaciones cercanas (puntajes elevados, mala calidad de relaciones), confiados, dependientes si puntaje es alto.

Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°4, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global extraversión, en una muestra de veintinueve mujeres no deportistas, la media es de 5,1 y la desviación estándar es de 1,7. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en extraversión en mujeres no deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5 y la varianza de 4,3.

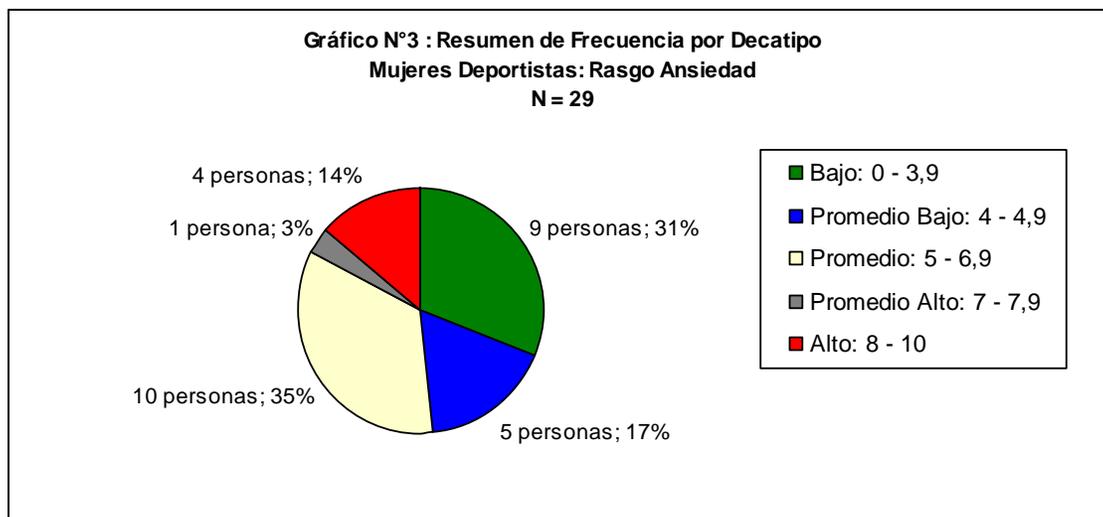
Tabla N°4: Estadísticos Descriptivos: Mujeres No Deportistas: Rasgo Extraversión	
N	29
Media	5,1
Mediana	5
Varianza	4,3
Desviación Estándar	1,7

b) Estadísticos Descriptivos Ansiedad:

Tabla N°5 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres Deportistas: Rasgo Ansiedad		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	9	31%
4 - 4,9	5	17%
5 - 6,9	10	34%
7 - 7,9	1	3%
8 - 10	4	14%
Total	29	100%

En la Tabla N°5 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global ansiedad en veintinueve mujeres deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que nueve mujeres (31%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global ansiedad (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), cinco (17%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), diez (34%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), una (3%) se ubica en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y cuatro (14%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo ansiedad en mujeres deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°3 que se presenta a continuación:



Ansiedad: dimensión que informa del nivel de activación y preocupación que acompaña al sujeto en sus actividades. Compuesto por rasgos primarios C, O, Q4 y L.

Puntajes Bajos: emocionalmente estables, confiados, despreocupados, relajados, puntajes bajos pueden dar cuenta de desmotivación, o de falta de reacción ante situaciones perturbadoras.

Puntajes Altos: ansiosos, sensibles, desconfiados, preocupados, tensos, perturbados y frustrados fácilmente por elementos internos y externos, pudiendo asociarse a eventos estresantes de su diario vivir. Pueden sentirse sobrepasados por lo cotidiano.

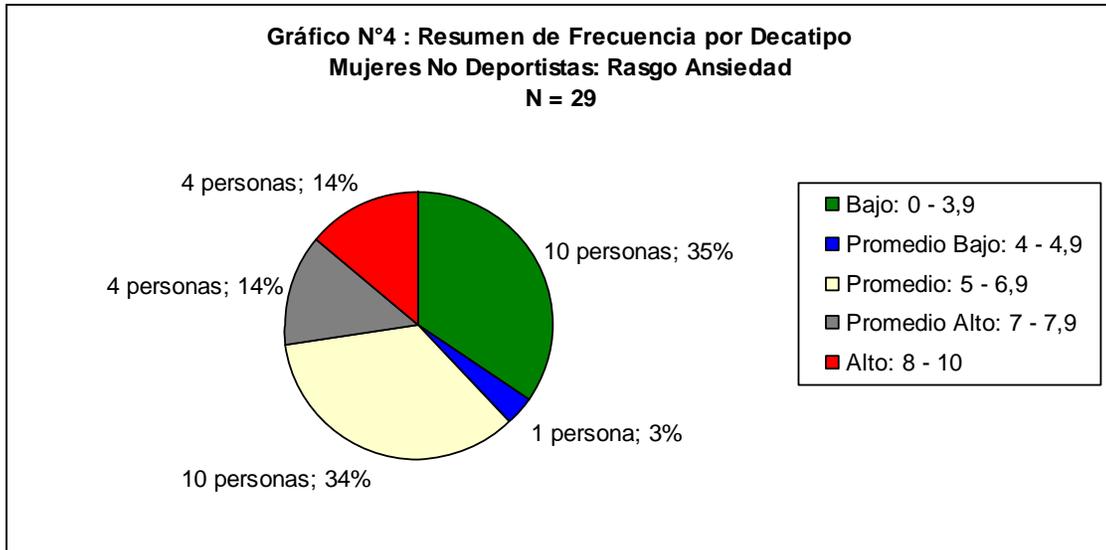
Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°6, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global ansiedad, en una muestra de veintinueve mujeres deportistas, la media es de 5,1 y la desviación estándar es de 2,1. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en ansiedad en mujeres deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5,0 y la varianza de 4,3.

Tabla N°6: Estadísticos Descriptivos: Mujeres Deportistas: Rasgo Ansiedad	
N	29
Media	5,1
Mediana	5
Varianza	4,3
Desviación Estándar	2,1

Tabla N°7 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres No Deportistas: Rasgo Ansiedad		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	10	34%
4 - 4,9	1	3%
5 - 6,9	10	34%
7 - 7,9	4	14%
8 - 10	4	14%
Total	29	100%

En la Tabla N°7 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global ansiedad en veintinueve mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que diez mujeres (34%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global ansiedad (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), una (3%), se ubica en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), diez (34%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), cuatro (14%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y cuatro (17%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo ansiedad en mujeres no deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°4 que se presenta a continuación:



Ansiedad: dimensión que informa del nivel de activación y preocupación que acompaña al sujeto en sus actividades. Compuesto por rasgos primarios C, O, Q4 y L.

Puntajes Bajos: emocionalmente estables, confiados, despreocupados, relajados, puntajes bajos pueden dar cuenta de desmotivación, o de falta de reacción ante situaciones perturbadoras.

Puntajes Altos: ansiosos, sensibles, desconfiados, preocupados, tensos, perturbados y frustrados fácilmente por elementos internos y externos, pudiendo asociarse a eventos estresantes de su diario vivir. Pueden sentirse sobrepasados por lo cotidiano.

Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°8, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global ansiedad en una muestra de veintinueve mujeres no deportistas, la media es de 5,4 y la desviación Standard es de 2,4. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en ansiedad en mujeres no deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5,6 y la varianza de 5,8.

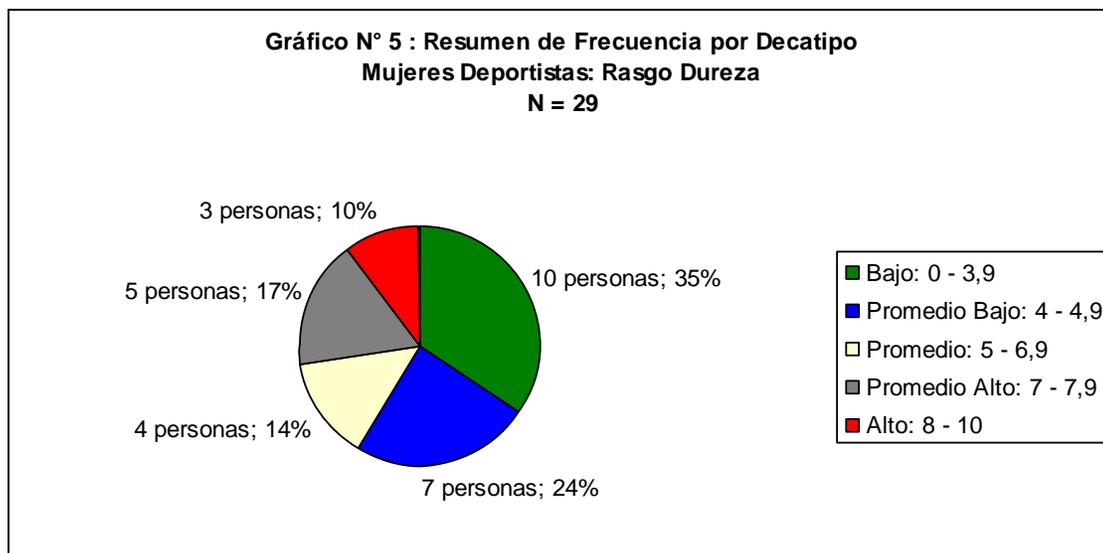
Tabla N°8: Estadísticos Descriptivos: Mujeres No Deportistas: Rasgo Ansiedad	
N	29
Media	5,4
Mediana	5,6
Varianza	5,8
Desviación Estándar	2,4

c) Estadísticos Descriptivos Dureza

Tabla N°9 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres Deportistas: Rasgo Dureza		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	10	34%
4 - 4,9	7	24%
5 - 6,9	4	14%
7 - 7,9	5	17%
8 - 10	3	10%
Total	29	100%

En la Tabla N°9 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global dureza en veintinueve mujeres deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que diez mujeres (34%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global dureza (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), siete (24%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), cuatro (14%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), cinco (17%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y tres (10%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo dureza en mujeres deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°5 que se presenta a continuación:



Dureza: dimensión que informa de la disposición del individuo a considerar otras razones y motivos diferentes a los suyos. Compuesto por rasgos primarios A, I, M y Q1.

Puntajes Bajos: personas receptivas, intuitivas, creativas, innovadoras, de mente abierta, relaciones sociales de calidad. Puntajes muy bajos en personas poco prácticas, poco objetivas y poco realistas.

Puntajes Altos: personas frías, cerradas de mente, poco empáticas, lógicos, realistas, concretos, llegando a relacionarse impersonalmente. Puntajes muy elevados demuestran rigidez en pensamiento y conducta.

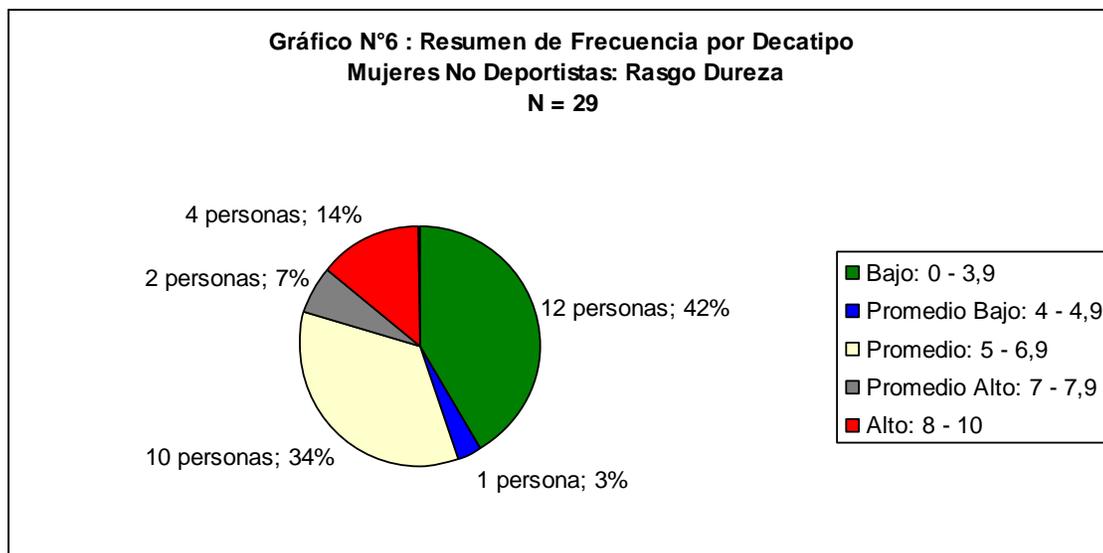
Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°10, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global dureza en una muestra de veintinueve mujeres deportistas, la media es de 4,9 y la desviación estándar es de 2,4. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio bajo de puntaje en dureza en mujeres deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 4,8 y la varianza de 5,8.

Tabla N°10: Estadísticos Descriptivos: Mujeres Deportistas: Rasgo Dureza	
N	29
Media	4,9
Mediana	4,8
Varianza	5,8
Desviación Estándar	2,4

Tabla N°11 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres No Deportistas: Rasgo Dureza		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	12	41%
4 - 4,9	1	3%
5 - 6,9	10	34%
7 - 7,9	2	7%
8 - 10	4	14%
Total	29	100%

En la Tabla N°11 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global dureza en veintinueve mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que doce mujeres (41%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global dureza (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), una (3%), se ubica en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), diez (34%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), dos (7%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y cuatro (14%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo dureza en mujeres no deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°6 que se presenta a continuación:



Dureza: dimensión que informa de la disposición del individuo a considerar otras razones y motivos diferentes a los suyos. Compuesto por rasgos primarios A, I, M y Q1.

Puntajes Bajos: personas receptivas, intuitivas, creativas, innovadoras, de mente abierta, relaciones sociales de calidad. Puntajes muy bajos en personas poco prácticas, poco objetivas y poco realistas.

Puntajes Altos: personas frías, cerradas de mente, poco empáticas, lógicos, realistas, concretos, llegando a relacionarse impersonalmente. Puntajes muy elevados demuestran rigidez en pensamiento y conducta.

Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°12, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global dureza en una muestra de veintinueve mujeres no deportistas, la media es de 4,9 y la desviación estándar es de 2,7. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio bajo de puntaje en dureza en mujeres no deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5,5 y la varianza de 7,4.

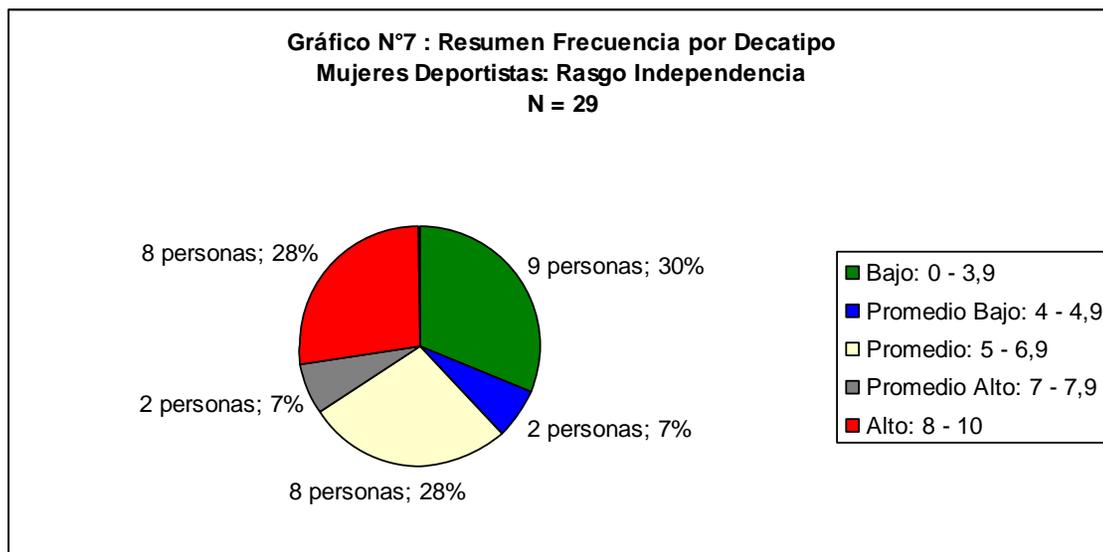
Tabla N°12: Estadísticos Descriptivos: Mujeres No Deportistas: Rasgo Dureza	
N	29
Media	4,9
Mediana	5,5
Varianza	7,4
Desviación Estándar	2,7

d) Estadísticos Descriptivos Independencia

Tabla N°13 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres Deportistas: Rasgo Independencia		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	9	31%
4 - 4,9	2	7%
5 - 6,9	8	28%
7 - 7,9	2	7%
8 - 10	8	28%
Total	29	100%

En la Tabla N°13 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global independencia en veintinueve mujeres deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que nueve mujeres (31%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global independencia (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), dos (7%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), ocho (28%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), dos (7%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y ocho (28%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo independencia en mujeres deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°7 que se presenta a continuación:



Independencia: dimensión que informa de la determinación que imprime una persona a sus pensamientos y acciones. Compuesto por rasgos primarios Q1, E, H y L.

Puntajes Bajos: dependientes, se acomodan a las situaciones sociales, condescendientes, incomodidad ante situaciones que demandan independencia. Puntajes bajos dan cuenta de diferentes grados de timidez, actitud hacia la cooperación, confianza y adherencia al status quo.

Puntajes Altos: independientes, iniciativa propia, influncian a los demás, dominantes, escépticos de los demás, críticos, cuestionan el status quo. Puntajes altos pueden ser vistos como opositoristas al control, e incapaces de acomodarse socialmente cuando sea necesario.

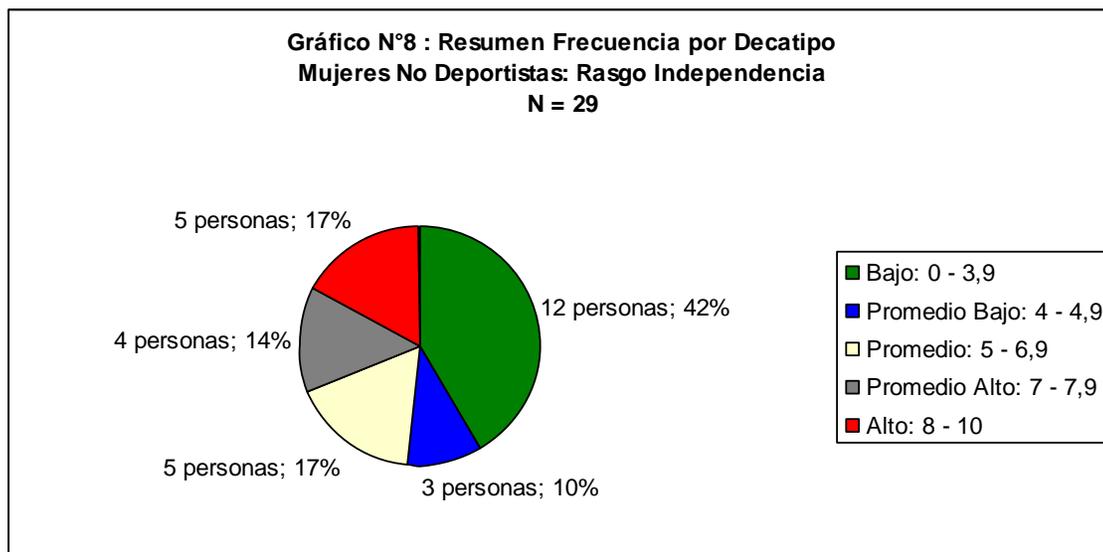
Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°14, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global independencia en una muestra de veintinueve mujeres deportistas, la media es de 5,9 y la desviación estándar es de 2,5. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en independencia en mujeres deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5,7 y la varianza de 6,4.

Tabla N°14: Estadísticos Descriptivos: Mujeres Deportistas: Rasgo Independencia	
N	29
Media	5,9
Mediana	5,7
Varianza	6,4
Desviación Estándar	2,5

Tabla N°15 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres No Deportistas: Rasgo Independencia		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	12	41%
4 - 4,9	3	10%
5 - 6,9	5	17%
7 - 7,9	4	14%
8 - 10	5	17%
Total	29	100%

En la Tabla N°15 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global independencia en veintinueve mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que doce mujeres (41%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global independencia (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), tres (10%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), cinco (17%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), cuatro (14%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y cinco (17%) se ubican en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo independencia en mujeres no deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°8 que se presenta a continuación:



Independencia: dimensión que informa de la determinación que imprime una persona a sus pensamientos y acciones. Compuesto por rasgos primarios Q1, E, H y L.

Puntajes Bajos: dependientes, se acomodan a las situaciones sociales, condescendientes, incomodidad ante situaciones que demandan independencia. Puntajes bajos dan cuenta de diferentes grados de timidez, actitud hacia la cooperación, confianza y adherencia al status quo.

Puntajes Altos: independientes, iniciativa propia, influyen a los demás, dominantes, escépticos de los demás, críticos, cuestionan el status quo. Puntajes altos pueden ser vistos como opositores al control, e incapaces de acomodarse socialmente cuando sea necesario.

Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°16, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global independencia en una muestra de veintinueve mujeres no deportistas, la media es de 5,1 y la desviación estándar es de 2,4. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en independencia en mujeres no deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 4,9 y la varianza de 5,7.

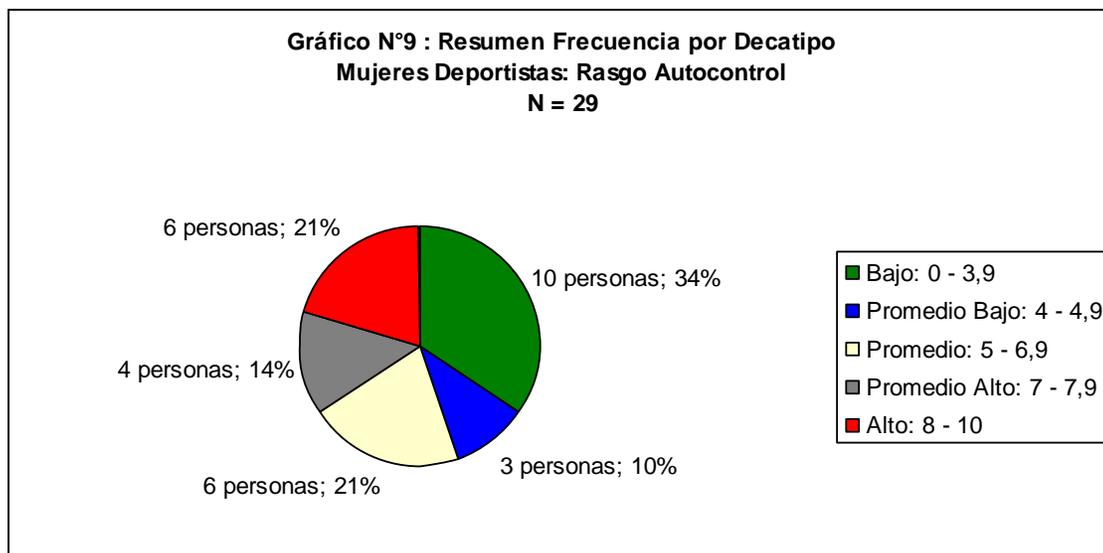
Tabla N°16: Estadísticos Descriptivos: Mujeres No Deportistas: Rasgo Independencia	
N	29
Media	5,1
Mediana	4,9
Varianza	5,7
Desviación Estándar	2,4

e) Estadísticos Descriptivos Autocontrol

Tabla N°17 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres Deportistas: Rasgo Autocontrol		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	10	34%
4 - 4,9	3	10%
5 - 6,9	6	21%
7 - 7,9	4	14%
8 - 10	6	21%
Total	29	100%

En la Tabla N°17 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global autocontrol en veintinueve mujeres deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que diez mujeres (34%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global autocontrol (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), tres (10%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), seis (21%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), cuatro (14%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y seis (21%) se ubica en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo autocontrol en mujeres deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°9 que se presenta a continuación:



Autocontrol: dimensión que evalúa el control que se autoimpone la persona en sus relaciones sociales. Compuesto por rasgos primarios G, M, Q3 y F.

Puntajes Bajos: impulsivos, dificultad para respetar límites y reglas, problemas focalizar atención, espontáneos, descuidados, inconformistas, indisciplinados, problemas para planificar y organizarse. Percibidos como flexibles, juguetones y casuales, pero los puntajes bajos podrían dar cuenta de personas descuidadas y poco confiables.

Puntajes Altos: conciencia de sus actos, responsables, cuidadosos, serios, apegado a las normas, prácticos, focalizados, realistas, disciplinados, orientado a metas y organizados. Percibidos como responsables y confiables, pero los puntajes altos podrían dar cuenta de sobre adaptación.

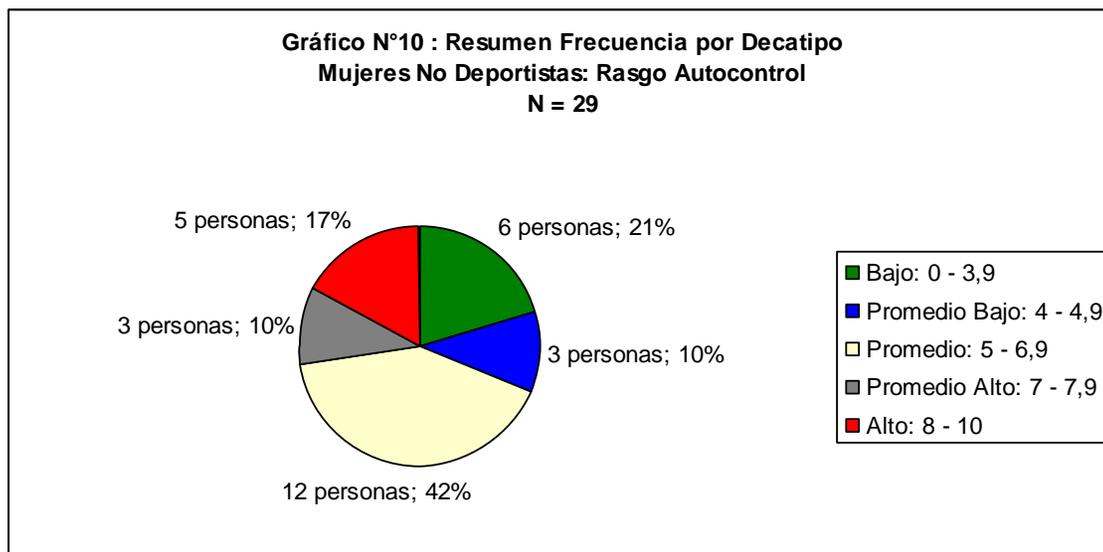
Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°18, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global autocontrol en una muestra de veintinueve mujeres deportistas, la media es de 5,1 y la desviación estándar es de 2,4. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en autocontrol en mujeres deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 4,9 y la varianza de 5,7.

Tabla N°18: Estadísticos Descriptivos: Mujeres Deportistas: Rasgo Autocontrol	
N	29
Media	5,1
Mediana	4,9
Varianza	5,7
Desviación Estándar	2,4

Tabla N°19 : Resumen Frecuencia por Decatipo		
Mujeres No Deportistas: Rasgo Autocontrol		
Decatipos	Frecuencia	%
0 - 3,9	6	21%
4 - 4,9	3	10%
5 - 6,9	12	41%
7 - 7,9	3	10%
8 - 10	5	17%
Total	29	100%

En la Tabla N°19 se presenta un resumen de las frecuencias por decatipo, para el rasgo global autocontrol en veintinueve mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales. Junto con aquello, se aprecian los porcentajes asociados a cada frecuencia. Es posible señalar que seis mujeres (21%) se ubican en el rango bajo de la dimensión global autocontrol (0 a 3,9 puntos en la escala por decatipo), tres (10%), se ubican en el rango promedio bajo (4 a 4,9 puntos en la escala por decatipo), doce (41%) se ubican en el rango promedio (5 a 6,9 puntos en la escala por decatipo), tres (10%) se ubican en el rango promedio alto (7 a 7,9 puntos en la escala por decatipo), y cinco (17%) se ubica en el rango alto (8 a 10 puntos en la escala por decatipo).

Las frecuencias y distribuciones señaladas anteriormente para el rasgo autocontrol en mujeres no deportistas se muestran con mayor claridad visual, junto con un breve resumen explicativo del rasgo analizado, en el Gráfico N°10 que se presenta a continuación:



Autocontrol: dimensión que evalúa el control que se autoimpone la persona en sus relaciones sociales. Compuesto por rasgos primarios G, M, Q3 y F.

Puntajes Bajos: impulsivos, dificultad para respetar límites y reglas, problemas focalizar atención, espontáneos, descuidados, inconformistas, indisciplinados, problemas para planificar y organizarse. Percibidos como flexibles, juguetones y casuales, pero los puntajes bajos podrían dar cuenta de personas descuidadas y poco confiables.

Puntajes Altos: conciencia de sus actos, responsables, cuidadosos, serios, apegado a las normas, prácticos, focalizados, realistas, disciplinados, orientado a metas y organizados. Percibidos como responsables y confiables, pero los puntajes altos podrían dar cuenta de sobre adaptación.

Complementando la información antes entregada y sintetizando los estadísticos descriptivos, se puede observar en la Tabla N°20, que en una escala por decatipos de 0 a 10 puntos, de la dimensión global autocontrol en una muestra de veintinueve mujeres no deportistas, la media es de 5,6 y la desviación estándar es de 2,3. Es decir, la media se ubicaría dentro del rango promedio de puntaje en autocontrol en mujeres no deportistas. Por otra parte, la mediana sería de 5,4 y la varianza de 5,1.

Tabla N°20: Estadísticos Descriptivos: Mujeres No Deportistas: Rasgo Autocontrol	
N	29
Media	5,6
Mediana	5,4
Varianza	5,1
Desviación Estándar	2,3

f) Complementos de Estadísticos Descriptivos en Mujeres Deportistas y no Deportistas

La tabla N°21 presentada a continuación resume y complementa los estadísticos descriptivos presentados anteriormente, para las mujeres deportistas de la Universidad Diego Portales. Con respecto al grupo de las mujeres deportistas, se puede concluir que la dimensión más significativa es la de independencia (media de 5,93 puntos en puntaje en decatipos), mientras que la dimensión menos significativa en este grupo es la de dureza (media de 4,88 puntos en puntaje en decatipos). En relación a la dispersión de cada una de las dimensiones, se concluye que la dimensión que presenta mayor variabilidad es la de independencia (desviación estándar de 2,53 puntos en puntaje en decatipos) es decir, en esta dimensión es donde los sujetos se alejan en promedio más de su media, en comparación, la dimensión que presenta menor variabilidad es la de ansiedad (desviación estándar de 2,07 puntos en puntaje en decatipos), es decir, en esta dimensión es donde los sujetos se alejan menos en promedio de su media.

Tabla N°21: Resumen Estadísticos Descriptivos Mujeres Deportistas

Estadísticos descriptivos						
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Stand.	Varianza
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico
Extraversión	29	1,10	10,00	5,34	2,48	6,15
Ansiedad	29	0,60	8,90	5,11	2,07	4,27
Dureza	29	0,10	9,60	4,88	2,41	5,80
Independencia	29	1,90	10,00	5,93	2,53	6,40
Autocontrol	29	2,40	10,00	5,75	2,22	4,94
N válido (según lista)	29					

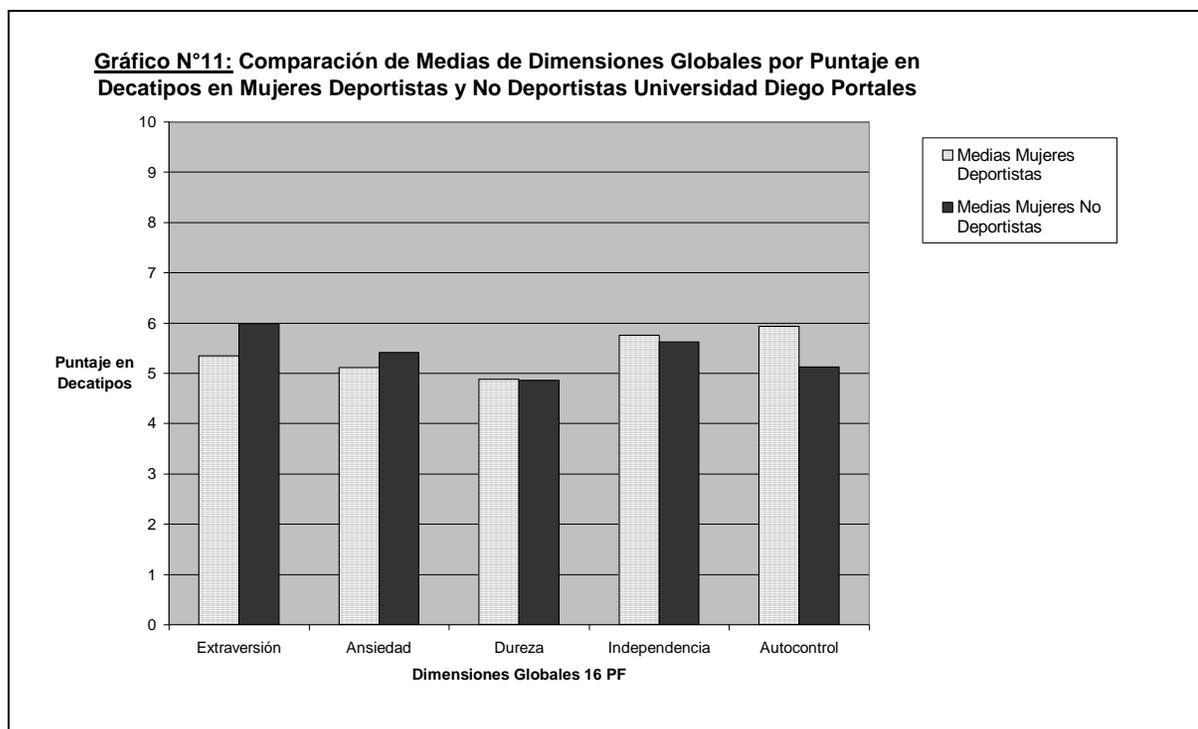
En el mismo sentido, la Tabla N°22 presentada a continuación resume y complementa los estadísticos descriptivos presentados anteriormente, para las mujeres no deportistas de la Universidad Diego Portales. Con respecto a éste grupo, se puede concluir que la dimensión más significativa es la de extraversión (media de 5,99 puntos en puntaje en decatipos), mientras que la dimensión menos significativa en este grupo es la de dureza (media de 4,86 puntos en puntaje en decatipos). En relación a la dispersión de cada una de las dimensiones, se concluye que la dimensión que presenta mayor variabilidad es la de dureza (desviación estándar de 2,72 puntos en puntaje en decatipos), es decir, en esta dimensión es donde los sujetos se alejan en promedio más de su media; en comparación, la dimensión que presenta menor variabilidad es la de extraversión (desviación estándar de 1,75 puntos en puntaje en decatipos), es decir, es en esta dimensión donde los sujetos se alejan menos en promedio de su media.

Tabla N°22: Resumen Estadísticos
Descriptivos Mujeres No Deportistas

Estadísticos descriptivos						
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.	Varianza
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico
Extraversión	29	2,2	9	5,99	1,75	3,05
Ansiedad	29	1,1	10	5,41	2,41	5,81
Dureza	29	0	9,8	4,86	2,72	7,41
Independencia	29	1,3	9	5,12	2,38	5,68
Autocontrol	29	0,7	9,2	5,62	2,25	5,06
N válido (según lista)	29					

g) Comparación de las Medias: Prueba T de Student

Con el objetivo de profundizar y sintetizar la información entregada anteriormente y buscando complementar la descripción de los datos presentados, el Gráfico N°11, presenta una comparación gráfica entre las medias de las dimensiones globales, por puntajes en decatipos, en mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. En este resulta relevante destacar que las mujeres no deportistas presentan puntajes mayores en extraversión y ansiedad. Por esto serán seguramente personas con mayores aptitudes para socializar, que buscan el contacto con otro, pero a su vez más ansiosas, ubicándose en un puntaje intermedio de las dimensiones. A su vez, es posible dar cuenta de puntuaciones más altas en mujeres deportistas en las medias de las dimensiones globales independencia y autocontrol. Esto indicaría que tendrían una menor dependencia de otros, serían más activas y dominantes que sus pares no deportistas. A su vez tendrían más desarrollado el sentido crítico. Finalmente, en la dimensión global autocontrol, las mujeres deportistas tendrían puntajes más elevados, destacando así su capacidad y recursos para el control de los impulsos, siendo también personas con un mayor grado de responsabilidad y cautela que sus pares no deportistas. Parece pertinente señalar que las diferencias son leves y las tendencias marcan un predominio de ciertas características por sobre otras, así, no es posible dar cuenta de características definitivas o rasgos extremos que pudiera tener un grupo por sobre otro, sino más bien podría hablarse de matices en ciertos rasgos.



El Gráfico N°11 presenta una aproximación inicial y descriptiva de la comparación de las medias por dimensión global. A pesar de observarse diferencias en las medias por rasgo global de personalidad a través del gráfico presentado anteriormente, es absolutamente relevante determinar si esas diferencias son estadísticamente significativas o no. Esto entregará información decisiva para la presente investigación, en cuanto permitirá dilucidar la aceptación o el rechazo de las hipótesis planteadas en el apartado problematización de la investigación. Aceptar o rechazar las hipótesis determinará la dirección en la cual se realice la interpretación de los resultados, las discusiones y conclusiones respecto a la investigación.

Para determinar si existían diferencias significativas entre las medias de las dimensiones globales de personalidad de ambos grupos (mujeres deportistas y mujeres no deportistas), expresadas en puntajes en decatipos (0 a 10 puntos), se utilizó la prueba t de student para muestras independientes, la cual entregó los siguientes resultados. A partir del análisis de los datos entregados por la Tabla N°23, es posible concluir lo siguiente.

No existen diferencias significativas entre las medias para la dimensión global de personalidad extraversión entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. La media del grupo de mujeres deportistas en éste rasgo es de 5,75 puntos,

mientras que la de mujeres no deportistas es de 5,62 puntos. El nivel de significación de esta dimensión es de 0,257. Por otra parte el puntaje T es de -1,145.

Tampoco existen diferencias significativas entre las medias para la dimensión global de personalidad ansiedad entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. La media del grupo de mujeres deportistas en éste rasgo es de 5,34 puntos, mientras que la de mujeres no deportistas es de 5,99 puntos. El nivel de significación de esta dimensión es de 0,609. Por otra parte el puntaje T es de -0,515.

No se observan diferencias significativas entre las medias para la dimensión global de personalidad dureza entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. La media del grupo de mujeres deportistas en éste rasgo es de 5,11 puntos, mientras que la de mujeres no deportistas es de 5,41 puntos. El nivel de significación de esta dimensión es de 0,976. Por otra parte el puntaje T es de 0,031.

Tampoco existen diferencias significativas entre las medias para la dimensión global de personalidad independencia entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. La media del grupo de mujeres deportistas en éste rasgo es de 4,88 puntos, mientras que la de mujeres no deportistas es de 4,86 puntos. El nivel de significación de esta dimensión es de 0,215. Por otra parte el puntaje T es de 1,255.

Finalmente, no existen diferencias significativas entre las medias para la dimensión global de personalidad autocontrol entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. La media del grupo de mujeres deportistas en éste rasgo es de 5,93 puntos, mientras que la de mujeres no deportistas es de 5,12 puntos. El nivel de significación de esta dimensión es de 0,820. Por otra parte el puntaje T es de 0,229.

En resumen, considerando los resultados presentados en la Tabla N°23, para ninguna de las dimensiones globales estudiadas y comparadas se encontraron diferencias estadísticamente significativas (considerando como estadísticamente significativo $p < 0,05$). Con esto es posible concluir que la práctica de deporte por parte de mujeres no estaría significativamente influida por los rasgos de personalidad de éstas. Junto con lo anterior es posible señalar que la hipótesis que plantea que existirían diferencias estadísticamente significativas entre las medias de ambos grupos en las dimensiones globales de personalidad, se rechazaría.

Tabla N°23: Comparación de Medias: Prueba T de Student para Muestras Independientes

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
ansiedad	Equal variances assumed	1,115	,296	-,515	56	,609	-,303	,590	-1,484	,878
	Equal variances not assumed			-,515	54,709	,609	-,303	,590	-1,485	,878
dureza	Equal variances assumed	1,216	,275	,031	56	,976	,021	,675	-1,332	1,373
	Equal variances not assumed			,031	55,180	,976	,021	,675	-1,332	1,373
independencia	Equal variances assumed	,120	,730	1,255	56	,215	,810	,645	-,483	2,103
	Equal variances not assumed			1,255	55,798	,215	,810	,645	-,483	2,103
autocontrol	Equal variances assumed	,494	,485	,229	56	,820	,134	,587	-1,042	1,311
	Equal variances not assumed			,229	55,992	,820	,134	,587	-1,042	1,311
extraversión	Equal variances assumed	2,545	,116	-1,145	56	,257	-,645	,563	-1,773	,484
	Equal variances not assumed			-1,145	50,279	,258	-,645	,563	-1,776	,487

h) Comparación por Rasgos Primarios de cada Dimensión Global

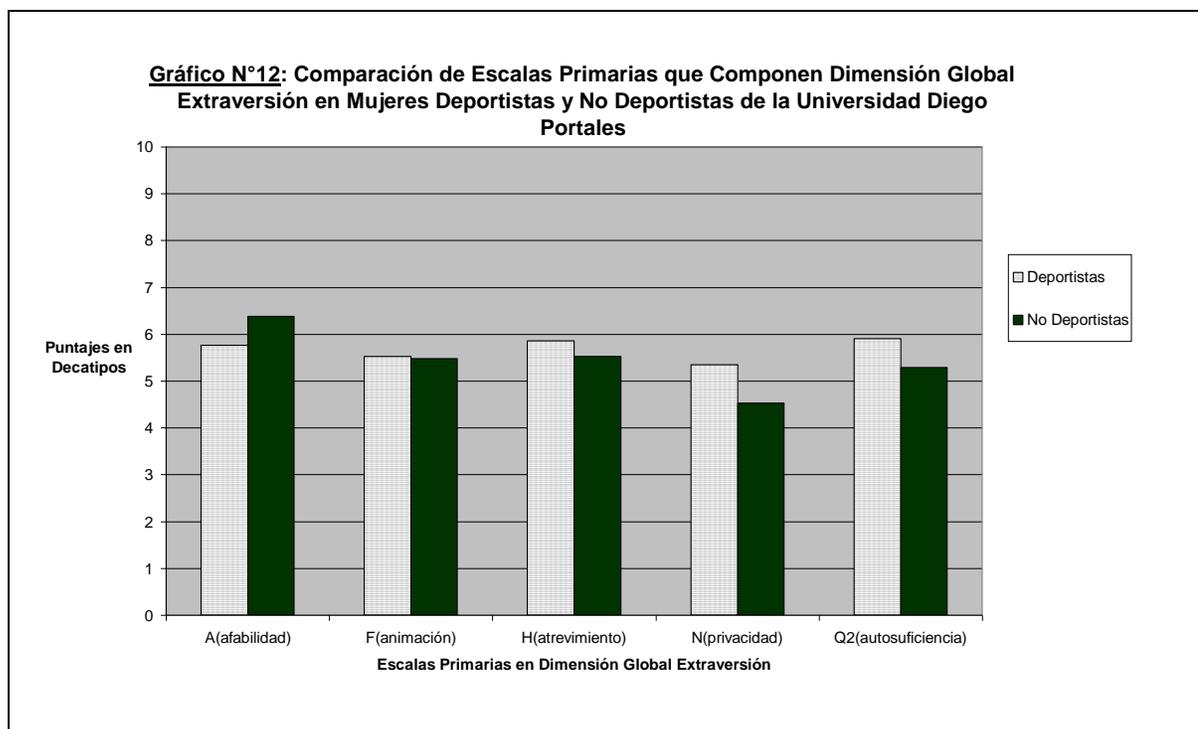
Con el objetivo de comprender más profundamente las dimensiones globales que guían la presente investigación parece pertinente detenerse en cada una de éstas, para analizar las escalas primarias a la base de cada una de ellas, y las implicancias que esos puntajes puedan tener. Para esto parece pertinente realizar una comparación de las medias de dichas escalas primarias, entre mujeres deportistas y no deportistas. A través de los Gráficos N°12, N°13, N°14, N°15 y N°16, podrán comprenderse las configuraciones internas de las dimensiones globales y como se presentan descriptiva y estadísticamente en los dos grupos con los que se ha desarrollado la presente investigación.

Por ser información que viene a complementar los objetivos específicos, y debido a que no es un objetivo por sí mismo, los detalles estadísticos y las tablas que indican los resultados de la comparación estadística de los rasgos primarios serán presentado en el apartado anexos de la presente investigación. Allí podrán encontrarse datos como las medias, el puntaje t, el nivel de significación y los grados de libertad de dichas comparaciones. Así entonces, a continuación se presentarán gráficos que describen los resultados, con una breve explicación e interpretación estadística.

A continuación, en el Gráfico N°12, podemos ver la comparación descriptiva de las 5 escalas primarias que componen la dimensión global extraversión entre las muestras de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales.

En base a esto podemos decir que si bien todas las escalas están en el rango intermedio (decatipos de 4 a 7,9), las diferencias en las escalas privacidad (N), autosuficiencia (Q2) y afabilidad (A), entregan información valiosa en tanto se complementan e indican ciertas diferencias interesantes de revisar. Al analizarlas se observa que las mujeres no deportistas tendrían mayor necesidad de otros para poder desenvolverse. Es así como tenderían a estar más integrados en grupos que su par deportista, esto complementado con la mayor apertura a la gente y mayor calidez y afabilidad que indican las dimensiones privacidad y afabilidad.

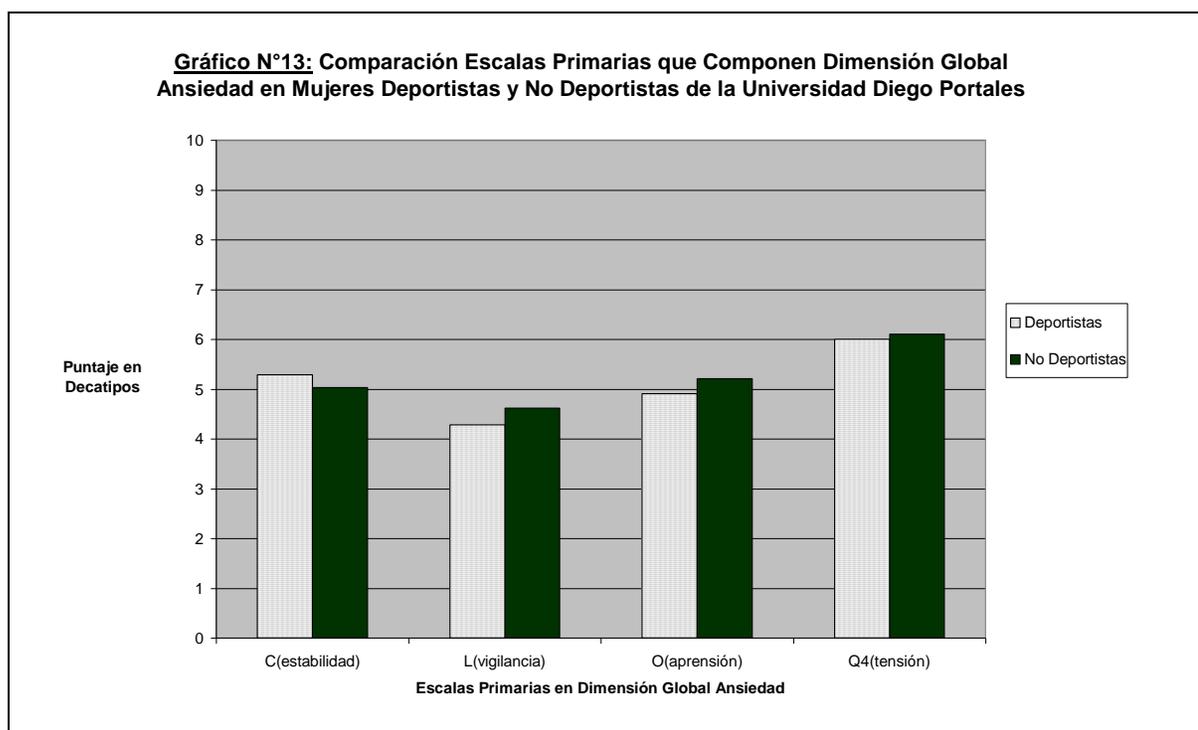
Desde un análisis estadístico, utilizando la prueba t de student para muestras independientes, la comparación de las medias de los rasgos primarios (afabilidad, animación, atrevimiento, privacidad y autosuficiencia), que componen el rasgo global extraversión, señala que no existirían diferencias estadísticamente significativas en las medias de dichos rasgos primarios. La hipótesis que plantea que existirían diferencias estadísticamente significativas entre las medias de ambos grupos en las dimensiones que componen este rasgo global, se rechazaría.



A continuación, en el Gráfico N°13, podemos ver la comparación descriptiva de las 4 escalas primarias que componen la dimensión global ansiedad entre las muestras de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales.

Las medias de ambas muestras están en el rango intermedio, pero al tomar en cuenta la escala primaria vigilancia (L) podemos darnos cuenta que existe una variación, la cual resulta relevante al relacionarla con la escala estabilidad (C). El mayor puntaje que muestran mujeres deportistas en estabilidad (C), junto con un menor puntaje en rasgos como vigilancia (L), aprensión (O) y tensión (Q4), nos habla de personas estables emocionalmente, con un menor nivel de tensión y vigilancia, pudiéndose pensar en sujetos más calmados. Junto con eso, la configuración presentada podría hablarnos de las mujeres deportistas como más seguras y relajadas que sus pares no deportistas.

Desde un análisis estadístico, utilizando la prueba t de student para muestras independientes, la comparación de las medias de los rasgos primarios (estabilidad, vigilancia, aprensión y tensión), que componen el rasgo global ansiedad, señala que no existirían diferencias estadísticamente significativas en las medias de dichos rasgos primarios. La hipótesis que plantea que existirían diferencias estadísticamente significativas entre las medias de ambos grupos en las dimensiones que componen este rasgo global, se rechazaría.

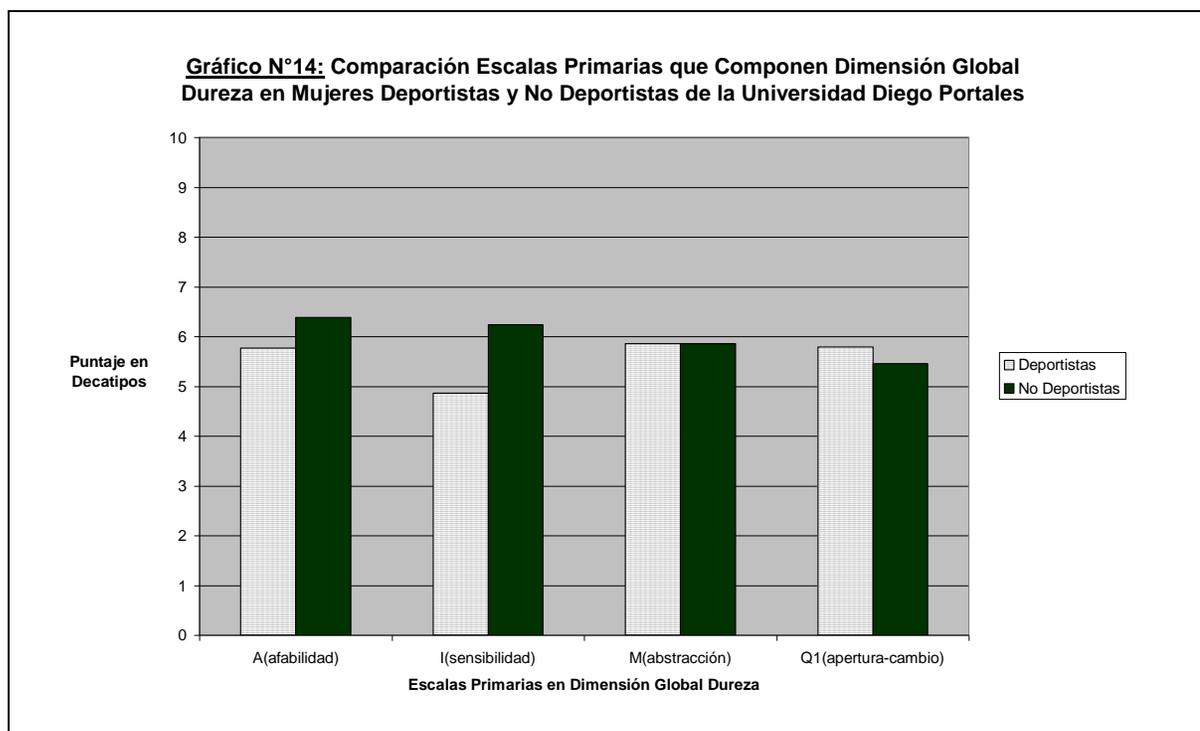


A continuación, en el Gráfico N°14, podemos ver la comparación descriptiva de las 4 escalas primarias que componen la dimensión global dureza entre las muestras de mujeres deportistas y no deportistas ya señaladas.

Lo primero que llama la atención al observar el gráfico es la diferencia en la escala sensibilidad (I), la cual relacionada a la escala apertura-cambio (Q1) nos indicaría una mayor apertura al cambio relacionado con mayor objetividad, una mirada menos afectiva por parte de las mujeres deportistas, frente a una mayor sensibilidad y apego a lo familiar y tradicional que presentarían las mujeres no deportistas. Por otro lado esto haría sentido frente a la mayor puntuación en afabilidad (A) que muestran las mujeres no deportistas, lo que nos indicaría mayores características en el orden de la cercanía a otros, calidez y amabilidad.

Desde un análisis estadístico, utilizando la prueba t de student para muestras independientes, la comparación de las medias de los rasgos primarios (afabilidad, abstracción y apertura-cambio), que componen el rasgo global dureza, señala que no existirían diferencias estadísticamente significativas en las medias de dichos rasgos primarios. Por otra parte el análisis estadístico del rasgo primario sensibilidad (I), señala

que existen diferencias estadísticamente significativas entre las medias de mujeres deportistas y no deportistas en dicha dimensión. Esto permitiría pensar que las mujeres no deportistas son más sensibles que sus pares deportistas, es decir; se trataría de personas más idealistas, abiertas, que buscan afecto, junto con ser más confiadas y comprensivas con los demás. En general las medias de las dimensiones que componen la escala global dureza no presentan diferencias estadísticamente significativas para las muestras estudiadas, con la excepción del rasgo primario sensibilidad (I).

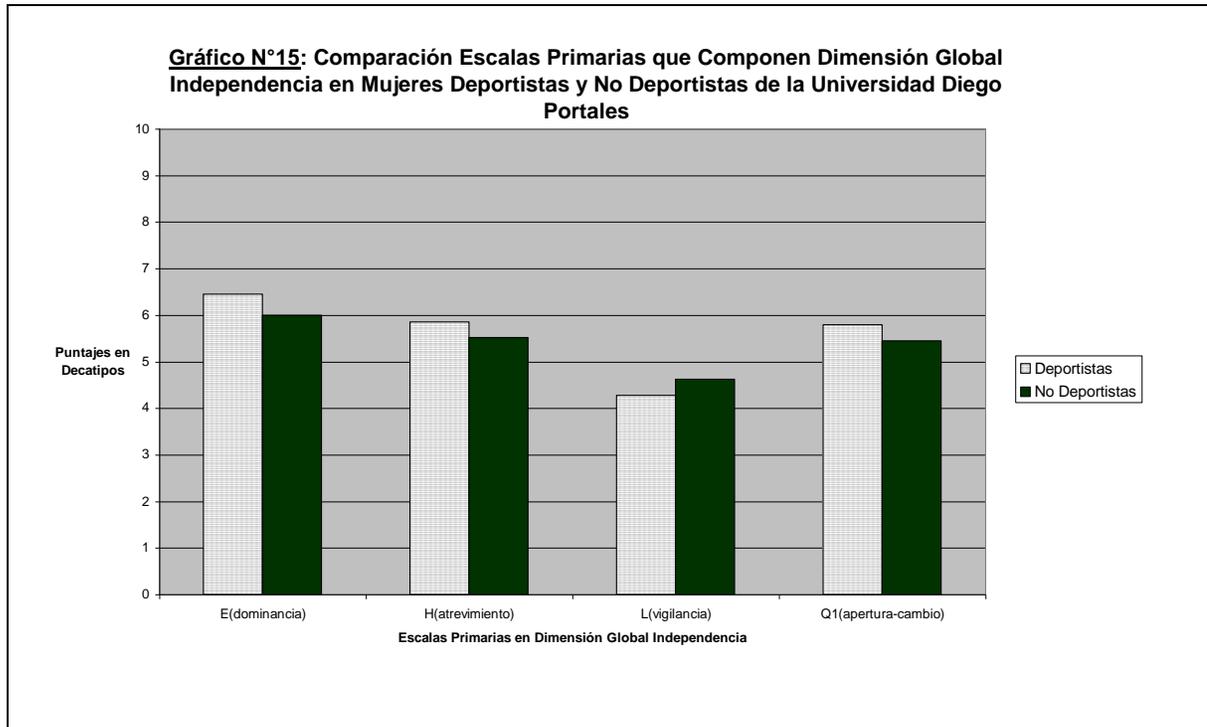


Luego, en el Gráfico N°15, podemos ver la comparación descriptiva de las 4 escalas primarias que componen la dimensión global independencia entre las muestras de mujeres deportistas y no deportistas ya señaladas.

Podemos observar que el grupo de mujeres deportistas tiene un mayor puntaje en las escalas de dominancia (E), atrevimiento (H) y apertura-cambio (Q1), lo que nos lleva a la siguiente interpretación y comparación. La mayor inclinación hacia la dominancia y el atrevimiento nos habla de las mujeres deportistas presentarían mayores deseos de control y de independencia junto con una tendencia mayor disposición a asumir riesgos, junto con una búsqueda mayor por lo novedoso, como indica la escala apertura-cambio. Junto con

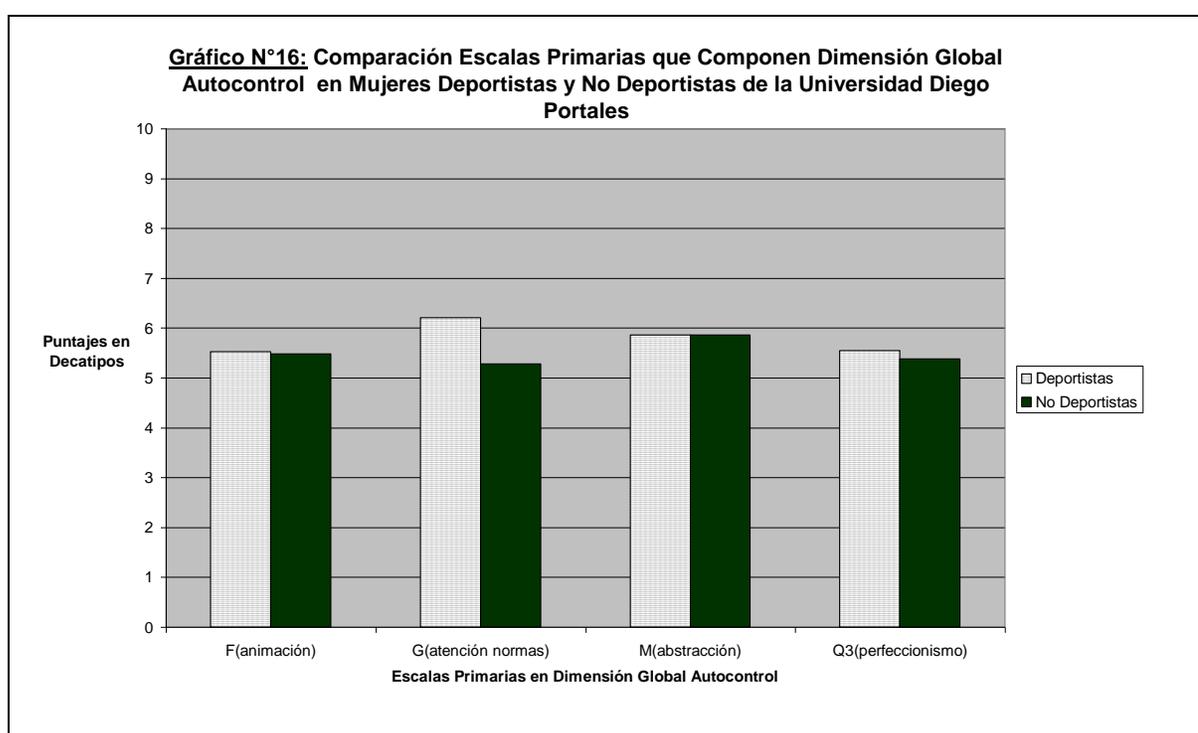
esto, las mujeres deportistas tendrían una posición de mayor tolerancia y confianza. En cuanto a las mujeres no deportistas podemos señalar que serán más cautelosas y temerosas ante las motivaciones e intenciones de los demás.

Desde un análisis estadístico, utilizando la prueba t de student para muestras independientes, la comparación de las medias de los rasgos primarios (dominancia, atrevimiento, vigilancia y apertura-cambio), que componen el rasgo global independencia, señala que no existirían diferencias estadísticamente significativas en las medias de dichos rasgos primarios. La hipótesis que plantea que existirían diferencias estadísticamente significativas entre las medias de ambos grupos en las dimensiones que componen este rasgo global, se rechazaría.



Por último, en el Gráfico N°16, podemos ver la comparación descriptiva de las 4 escalas primarias que componen la dimensión global autocontrol entre las muestras de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. Llama la atención, que el grupo de mujeres deportistas presenta un mayor puntaje en la escala atención a normas (G), lo cual nos indica un mayor apego y atención a las normas y reglas por parte de este grupo. El resto de las escalas primarias dan cuenta de escasa diferenciación.

Desde un análisis estadístico, utilizando la prueba t de student para muestras independientes, la comparación de las medias de los rasgos primarios (animación, atención a normas, abstracción y perfeccionismo), que componen el rasgo global autocontrol, señala que no existirían diferencias estadísticamente significativas en las medias de dichos rasgos primarios. La hipótesis que plantea que existirían diferencias estadísticamente significativas entre las medias de ambos grupos en las dimensiones que componen este rasgo global, se rechazaría.



VIII. Discusiones

A continuación se procederá a discutir y reflexionar acerca de aquellos elementos que han parecido relevantes a la luz del recorrido teórico realizado y los hallazgos encontrados a través del desarrollo de la presente investigación. Este recorrido teórico ha abordado las temáticas de la personalidad, el género y el deporte, y ha servido como base para la investigación, y el análisis estadístico cuantitativo acerca de las diferencias en los rasgos de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. A partir de lo anterior, parece pertinente discutir y reflexionar acerca de los hallazgos más relevantes, e intentar luego realizar un análisis crítico que incorpore la perspectiva de género. En este ejercicio parece interesante plantear a partir de los hallazgos algunas posibilidades para nuevas investigaciones que permitan profundizar en el tema de la mujer y el deporte.

Sintetizando aquellos elementos presentados en el análisis de los datos, es posible señalar que a través de la comparación estadística de las medias, usando la prueba t de student, únicamente se encontró una diferencia significativa en uno de los rasgos evaluados en las mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales. Solamente en la dimensión sensibilidad el análisis arrojó una diferencia estadísticamente significativa. Es decir, a excepción de una de las dimensiones globales del test, ni en las dimensiones generales que ofrece la prueba de personalidad, ni en el resto de las 15 dimensiones globales (las que fueron señaladas y explicadas con anterioridad en la presente investigación), se han encontrado diferencias importantes entre ambos grupos. Resulta importante señalar que para realizar la investigación fueron homogeneizados los dos grupos que conforman la muestra a partir de las siguientes variables; universidad donde estudiaban, edad, carrera que estudiaban y año de carrera que cursaban los sujetos que conformaron la muestra. A través de este procedimiento se hizo un esfuerzo por controlar variables extrañas, que pudiesen haber influido o distorsionado los resultados de la investigación. La diferencia encontrada en la dimensión sensibilidad, será abordada más adelante.

Los hallazgos encontrados a partir de la presente investigación permitirán por una parte plantear algún grado de cuestionamiento a las investigaciones y teorías desarrolladas

acerca del tema, y por otra parte, darán la posibilidad de desarrollar algunas hipótesis con respecto a los elementos que puedan explicar la diferencia que se observa entre la teoría que aborda la personalidad de mujeres deportistas y no deportistas y los hallazgos de la presente investigación. Para esto tomaremos en cuenta entre otros, los conceptos de Cruz (1995) y Dosil (2004) respecto de la psicología, el deporte y el género femenino, desarrollados anteriormente en la investigación.

En primer lugar, parece interesante preguntarse acerca de la necesidad de hacer un análisis comparativo individual por cada sujeto y por cada rasgo de personalidad dentro de la investigación. Con el objetivo de cumplir y responder a los objetivos específicos propuestos y buscando dar incluso una mirada más profunda al fenómeno que permitiera obtener resultados más contundentes se compararon estadísticamente las medias de las dimensiones globales y también de las dimensiones generales, pero no así los puntajes individuales por dimensión en cada mujer deportista y no deportistas. Es decir, se trabajó con las medias grupales por dimensión, no con puntajes individuales, siguiendo con lo planteado en los objetivos. De esta forma, pareciera interesante preguntarse si en el análisis grupal, pudieran quedar escondidos o disimulados algunos elementos significativos al realizar un análisis individual. Este tema será retomado más adelante, considerando algunas diferencias individuales interesantes que pudiesen abordarse asociadas al análisis crítico desde la perspectiva de género.

Las posibilidades de análisis usando el 16 PF-5 no se agotan en lo realizado en la presente investigación, ni tampoco en el análisis individual por rasgos por sujeto propuesto anteriormente, pues parecería interesante proponer un estudio que analizara los datos, dividiéndolos en relación a la edad, la carrera estudiada y el deporte realizado. Es decir, ver si existen diferencias, por una parte intergrupos, y por otra parte intragrupos. Así sería posible ver si existen diferencias por ejemplo en mujeres que practican voleibol y estudian ingeniería comercial, y mujeres que no practican deporte y estudian ingeniería comercial, o bien en jugadoras de hockey que estudian psicología y jugadoras de hockey que estudian periodismo. Este tipo de análisis no resultaría relevante ni pertinente para lo que se ha intentado desarrollar en la presente investigación, pues se alejaría considerablemente de los objetivos propuestos, pero sí abriría nuevas posibilidades de análisis de los datos entregados por la prueba de personalidad utilizada. Resulta interesante proponer dicho

análisis para una posible investigación que pudiese explorar y sacar conclusiones de dichas comparaciones, enriqueciendo lo realizado hasta este momento en la investigación.

Otro de los elementos acerca de los cuales es posible plantear una hipótesis que explique la diferencia existente entre la teoría a la base y los hallazgos de la investigación, es el instrumento usado para llevar a cabo la investigación. Siguiendo a Dosil (2004), psicólogos han recomendado, la aplicación e interpretación usando algunos instrumentos específicos para evaluar e investigar la personalidad en el deporte, dentro de los que se encuentra el 16 PF-5. Estos instrumentos evalúan ciertos rasgos de personalidad permitiendo conseguir información relevante y certera acerca de los evaluados. En investigaciones realizadas acerca del género femenino en el deporte se utilizó el 16 PF-5 con anterioridad. A partir del análisis estadístico sintetizado anteriormente y de los hallazgos que indican que existe diferencia significativa únicamente en un rasgo de personalidad entre mujeres deportistas y no deportistas, parece interesante poder pensar en algún otro instrumento de evaluación para la personalidad, de evaluación psicológica o de análisis que entregue información más rica y profunda acerca de mujeres deportistas y no deportistas, y que permita a su vez obtener información cualitativa acerca de ambos grupos.

A pesar de haber pensado en una primera instancia en el uso de la prueba de personalidad EPQ, la cual mide tres rasgos de personalidad, y haber optado finalmente por el 16 PF-5 por abordar un número mayor de rasgos de personalidad, ser más profundo y por haber sido usado en investigaciones en deporte y género, parece interesante plantear que el uso de una prueba con otras características o fortalezas, o bien haberle dado un enfoque cualitativo a la investigación podría haber entregado a la investigación más y mejor información. A pesar de esto, no haber encontrado diferencias significativas entre mujeres deportistas y no deportistas usando el instrumento 16 PF-5, parece por sí solo un hallazgo relevante, en tanto cuestiona lo que la teoría a la base suponía, y va en sentido contrario de la hipótesis planteada explícita e implícitamente en la problematización de la presente investigación. Los hallazgos encontrados usando la prueba antes mencionada, podrían servir a su vez de plataforma para el desarrollo de otras investigaciones que pudieran indagar más profundamente la temática de las mujeres deportistas y no deportistas, usando estos hallazgos de base sólida y confiable, pero mirando el fenómeno desde otro punto de

vista, desde una perspectiva cualitativa a través de las herramientas de las que ese enfoque dispone, enriqueciendo aún más la información disponible acerca del tema.

Desarrollar una nueva investigación que logre complementar el análisis cuantitativo realizado, con un análisis cualitativo resultaría interesante y relevante desde distintos aspectos. Por una parte, permitiría tener una visión más amplia de los factores internos y externos que inciden en la baja adherencia y participación de la mujer en actividades deportivas. A pesar de que ha aumentado el número de mujeres que practican deporte, los estudios indican que su índice de adherencia y participación siguen bajo lo esperable. Más específicamente, resultará relevante poder desarrollar y comprender la relación, valoración y participación o no de mujeres universitarias en actividades deportivas, y los fundamentos a la base de esto. Por otra parte, entender mejor el fenómeno de la práctica deportiva femenina en mujeres universitarias, a través de investigaciones cualitativas y cuantitativas permitirá a su vez diseñar programas y estrategias adecuadas, que permitan enfocar los esfuerzos de quien sea pertinente, o bien de las autoridades hacia aquellas causas, fenómenos o situaciones, ya sean internas o externas, que inciden directa o indirectamente en el nivel de adherencia y participación de las mujeres hacia el deporte. Comprender el fenómeno integralmente, y orientar los esfuerzos hacia los elementos que sean necesarios, tendrá directa incidencia en el aumento del número de mujeres que practican deporte, así como en los índices de participación y adherencia al deporte por parte de las mujeres, permitiendo su aumento, con los consiguientes efectos positivos que esto tendría en la salud física y mental de la población de mujeres universitaria jóvenes. A modo de ejemplo y sintetizando lo expuesto en el marco teórico, siguiendo a Taylor, Saliis y Leedle (1985), ha sido posible encontrar evidencia que da cuenta del efecto positivo que tendría el deporte en la salud mental y la personalidad, tanto a nivel preventivo, como terapéutico, destacando su capacidad de prevención de algunas formas de desadaptación y psicopatologías. Finalmente, y en un sentido amplio, el objetivo de las investigaciones acerca de la mujer y la práctica deportiva, será aumentar la comprensión de aquellos grupos, y a su vez la participación de éstas en dichas actividades, buscando por cierto entregarle herramientas que le permitan desarrollar una mejor calidad de vida. Proponer un estudio interdisciplinario de dicho fenómeno también parece relevante e interesante, pues permitirá abordar la temática desde un espectro amplio y enriquecerá la mirada del suceso.

Los hallazgos señalados anteriormente nos presentan a la vez, tanto un desafío como una interrogante. Interrogante, en tanto nos invita a revisar, contrastar y cuestionar la teoría a la base de la investigación, con los hallazgos encontrados a través del análisis de los datos. Desafío, en cuanto nos invita a pensar en elementos que pudiesen estar a la base de dichos resultados, o cuestiones que pudiesen ser reconceptualizadas, y/o que pudiesen abordarse o modificarse en futuras investigaciones que profundizaran en la temática propuesta, para poder obtener más y mejores resultados.

En el marco de los planteamientos de Cruz (1995) y Dosil (2004) se entiende el deporte como una actividad humana, donde se puede conseguir un resultado, que requiere para eso esfuerzo y habilidades físicas, y que debido a su naturaleza y organización es de carácter competitivo y es generalmente reconocido como un deporte, desarrollándose dentro de una estructura organizacional formal. Es desde ahí que se hace relevante el pensar en futuras investigaciones que desarrollen los resultados recogidos en esta investigación, que abran el campo de investigación y consideren para ello por ejemplo a mujeres deportistas de alto rendimiento. Debido a que no se encontraron diferencias significativas en el deporte universitario, se hace interesante llevar la comparación al deporte profesional, suponiendo que tanto las capacidades psicológicas y físicas que una deportista profesional debe poner en juego en la práctica deportiva, están más desarrolladas, pues el nivel de entrenamiento y práctica así lo requiere. Elementos como la concentración, la persistencia, y el manejo de ansiedad, tanto como capacidades físicas específicas para cada deporte, debieran estar más desarrolladas y entrenadas más intensamente en deportistas de alta competencia, permitiendo esto pensar en la existencia de diferencias significativas en algunos rasgos de personalidad en comparación con mujeres que no hacen deporte.

Esto se sustenta a partir de la teoría y de investigaciones desarrolladas desde la psicología del deporte por Weinberg y Gould (1996), quienes señalan que en un número considerable de estudios, se han encontrado diferencias importantes en los rasgos de personalidad de mujeres deportistas y aquellas que no practican deporte. Más específicamente y como ejemplo, dirán los autores, las mujeres deportistas presentarán una disposición más orientada hacia el logro, mayor independencia, mayor estabilidad emocional, mayor grado de asertividad y más agresividad. Habiendo señalado lo anterior, parece pertinente e interesante el cuestionamiento de los hallazgos encontrados en la

presente investigación, considerando que exclusivamente se han encontrado diferencias significativas en la dimensión sensibilidad pues no se han encontrado diferencias significativas en ningún otro de los rasgos de personalidad comparados. Es decir, ni en los rasgos generales (afabilidad, razonamiento, estabilidad emocional, dominancia, animación, atención a las normas, atrevimiento, vigilancia, abstracción, privacidad, aprensión, apertura al cambio, autosuficiencia, perfeccionismo y tensión), ni en los rasgos globales (extraversión, ansiedad, dureza, independencia y autocontrol), se han encontrado diferencias significativas entre sus medias. Así, los hallazgos de la investigación van en sentido opuesto a lo planteado por la teoría a la base de la investigación.

A partir de lo anteriormente señalado, y considerando que no se han encontrado diferencias significativas en los rasgos de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas, parecería interesante y necesario investigar algunos factores externos que inciden directa e indirectamente en la conformación de la personalidad, en la conformación de la identidad y en el desarrollo, orientación y estilo de vida que tiene y lleva una persona, los cuales podrían estar determinando, que una persona practique o no deporte. Es decir, podrían existir elementos e influencias distintas de la personalidad, que inciden directa e indirectamente en la participación deportiva de una mujer universitaria. Serán estos factores o procesos diferentes de la personalidad, los que nos resultarán interesantes investigar y que abren un campo nuevo de posibilidades.

En primer lugar, considerando la ausencia de diferencias significativas en los rasgos de personalidad, parecería interesante explorar el rol o influencia que podrían estar cumpliendo los procesos de socialización primaria, secundaria y terciaria en determinar que una mujer practique o no deporte. Así resultará interesante investigar acerca del rol que pudiese tener la familia, como componente fundamental en la socialización primaria, en el desarrollo temprano de las mujeres, y la influencia de este proceso con respecto a la futura participación o no de las jóvenes en actividades deportivas. Siguiendo a Horn (2002), la familia, como instancia de socialización primaria, tendría un rol importante en la futura práctica deportiva de sus integrantes. Así por ejemplo, dependiendo de las actitudes que tenga el grupo familiar, especialmente aquellas actitudes del padre y la madre hacia el deporte, una persona tendrá cierta disposición hacia aquella actividad deportiva. De esta forma, a través de investigaciones aplicadas en psicología, ha sido posible concluir que en

familias donde no se presiona a los hijos/as para que practiquen deporte, se encuentran mayores niveles de participación y goce hacia la práctica deportiva que en familias que si presionan a sus hijos/as. Lo propuesto anteriormente permitiría sospechar de una influencia importante de la familia, como agente de socialización primario, en la práctica deportiva futura de sus hijos/as, por sobre otros elementos como son los rasgos de personalidad. Junto con lo anterior, habrían influencias de agentes de socialización secundaria y terciaria, en la práctica o no de deporte por parte de una persona, es decir, la práctica deportiva estaría influida por elementos asociados a la incorporación de las personas a instituciones, como es el colegio y la participación en redes sociales de las que forman parte, familiarizándose con el trabajo en sociedad, adquiriendo conocimiento y relacionándose socialmente con pares. De esta forma, y siguiendo a Horn (2002), a medida que una persona crece irá bajando la influencia que tengan sus padres hacia la práctica deportiva del sujeto, mientras que irá aumentando la influencia de sus pares a los cuales irá tomando como modelo. Así entonces, y de acuerdo a lo señalado anteriormente, existirían algunos elementos interesantes a explorar, asociados a los procesos de socialización, y diferentes a los rasgos de personalidad, en los cuales parece pertinente profundizar a través de investigaciones posteriores, y que podrían entregar luces acerca de los factores que inciden en que una mujer practique o no deporte.

Tal como se señaló inicialmente en la investigación, dentro de la cultura occidental, se ha defendido por largo tiempo que las mujeres no sólo son diferentes a los hombres, sino inferiores. Los estereotipos tradicionalmente ligados a la feminidad (pasividad, sensibilidad, sumisión) y a la masculinidad (actividad, dureza, agresividad) siguen estando vigentes en cierta medida y han ejercido una fuerte influencia en el ámbito del deporte.

Las diferencias biológicas mal interpretadas, o intencionadamente interpretadas, han sustentado normas de comportamiento, estereotipos y otras prácticas que han supuesto para las mujeres una importante limitación del conocimiento y uso del propio cuerpo, así como han limitado su actividad tanto físico-deportiva como social. Resulta relevante destacar a partir de los hallazgos encontrados en la presente investigación, y considerando este espacio de discusión, que el deporte, como conducta corporal y social aprendida, juega un papel central en la construcción y consolidación de la jerarquía existente entre los géneros, porque está estrechamente asociada con lo natural.

Dentro de los hallazgos de la investigación nos hemos encontrado con que las diferencias que hipotéticamente pensamos deberían haber existido entre las mujeres deportistas y no deportistas no eran tales. Es decir, no habrían diferencias estadísticamente significativas entre los rasgos típicamente femeninos y/o típicamente masculinos de la prueba de personalidad 16 PF-5, que evidenciaran diferencias asociadas a la perspectiva de género. De esta forma, nos parece interesante destacar que los diferentes mitos o imaginarios colectivos acerca de la imagen y el comportamiento femenino o masculino en mujeres que practican o no deporte, al parecer están fundamentados en el sentido común más que en hechos o investigaciones concluyentes. Esto se vería en parte respaldado por los planteamientos de Hyde (1995) y Pervin (1998) desarrollados con anterioridad en la investigación, respecto de la influencia de los estereotipos sexuales y culturales en la conformación de la personalidad en el género femenino. Habría así, estereotipos que sí encontrarían una correlación al analizarse los rasgos de personalidad asociados a éstos, mientras que existirían otros estereotipos donde no habría correlación con los rasgos de personalidad asociados a ellos.

Considerando lo anterior, y según los hallazgos encontrados, podríamos decir por ejemplo que la masculinización a través del deporte, se sustentaría en la aceptación del modelo sociocultural tradicional que asocia lo masculino con fortaleza y lo femenino con fragilidad. Considerando que a través de la investigación, se han visto diferencias estadísticamente significativas únicamente en uno de los rasgos de personalidad de las mujeres deportistas y no deportistas, podemos decir que hay pruebas que podrían poner en jaque los mitos de la mujer masculinizada. Para llegar a dicha conclusión se consideraron las dimensiones generales y/o globales del test 16 PF-5, como dureza, los cuales no se verían influenciado por la práctica deportiva. Es decir, de acuerdo a la investigación realizada y a la dimensión dureza, una mujer deportista y otra no deportista serían igual de receptivas, intuitivas y abiertas a socializar. Resulta necesario hacer hincapié en el rasgo sensibilidad pues aún cuando no pertenezca a las dimensiones globales (articuladoras de los objetivos específicos de la investigación), varía de manera estadísticamente significativa. Por tanto las mujeres deportistas serían menos sensibles que sus pares no deportistas. Este resultado nos motiva a proponer una investigación más acuciosa en torno a este rasgo, ya

que aún cuando es parte de los rasgos primarios toma un lugar importante en la discusión antes planteada en torno al imaginario o mito de la mujer masculinizada.

Por otra parte, el análisis de los hallazgos de la presente investigación en relación a las dimensiones globales, permitiría a los investigadores pensar que el participar en un espacio deportivo no debiera ni aumentar, ni disminuir los rasgos femeninos de una mujer, pues estos elementos no estarían cuestionados, ni disminuidos en esas situaciones y actividades. Es decir, una mujer sería igualmente femenina en situaciones deportivas y no deportivas. Esto aún cuando se pueda argumentar que el deporte es un ámbito social perfecto para escenificar la identidad masculina: agresión y rivalidad bajo unas determinadas reglas, violencia admitida dentro del juego. El único reparo posible en torno a esta reflexión se relaciona con el rasgo sensibilidad, en tanto varió significativamente.

Junto con lo anterior, el estereotipo femenino “clásico” planteado en la investigación, a la luz de Daskal y Ravazzola (1990), habla de la mujer definida como; sostenedoras de lo emocional, lo afectivo, lo doméstico, de lo “irracional”, como dependientes y “pasivas”. Nuevamente dicho estereotipo de género, contrasta con lo encontrado en los hallazgos realizados en los datos de las mujeres en la presente investigación, esta vez, tanto mujeres deportistas como mujeres no deportistas, podrían ser descritas como seguras, confiadas de sí mismas e independientes, a partir de los rasgos de personalidad que evalúa el test 16 PF-5. Resulta interesante plantear además, que al hacer un análisis individual de los rasgos de personalidad preferentemente en algunas mujeres deportistas, se encontraron algunos elementos asociados con aumento de la competitividad, lo cual difiere con el estereotipo y la impresión que generalmente la sociedad tiene de las mujeres.

Parece interesante plantear en esta instancia que, no será necesariamente el hombre quien cambie la imagen que se tiene con respecto al rol femenino en el deporte, sino que más bien deberá ser la mujer quien establezca, y luche por su postura y genere así el cambio en la manera de conceptualizar su participación deportiva. De esta forma generaría sin duda mejores condiciones para desenvolverse, participar y empoderarse de dichos espacios. A través de los hechos, mediante una nueva forma de aproximarse y practicar el deporte podrá ir dejando de lado algunos de los mitos y estereotipos que la sociedad asocia a las mujeres deportistas.

Siendo críticos con respecto a lo elementos a la base de los estereotipos asociados a las mujeres que practican deporte y tomando en cuenta los postulados de Jayme y Sau, ya expuestos, con respecto al paradigma patriarcal, es posible hipotetizar lo siguiente. Algunas de las interpretaciones más radicales sobre el machismo, en el deporte por ejemplo, lo pueden definir como una expresión del sentimiento de inferioridad de los hombres frente a las mujeres, necesitando competir entre ellos y demostrar quién es el mejor para compensar su falta de autoconfianza. Las bases del machismo en el deporte se sustentan en la idea de que es un ámbito en el cual quedan de manifiesto las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, y la superioridad masculina en dicho ámbito es notoria. Tal como se ha manifestado en el recorrido de la presente investigación, cada día este antiguo modelo de la supremacía masculina en el deporte va perdiendo peso y adeptos.

Parece interesante a partir del desarrollo teórico y los hallazgos encontrados en la presente en la investigación, poner de manifiesto aquellos elementos que ubican al deporte como una instancia en la cual la mujer se ha ido ganando un espacio a través de la historia. El espacio del deporte se muestra como una instancia donde antiguamente se ponía de manifiesto la exclusión, la discriminación y la desigualdad, basado en remarcar las diferencias físicas, imponer dificultades para el acceso femenino a dichas actividades y un trato diferenciado para hombre y mujeres. El deporte en la actualidad, a partir de los hallazgos teóricos, prácticos y estadísticos realizados, se presenta como un lugar donde el género femenino ha podido reconceptualizar aquellos estereotipos de género clásicamente asociados a lo femenino. Junto con lo anterior, actualmente el deporte se presenta como una instancia donde renegociar las antiguas concepciones de lo que implica ser hombre y ser mujer, y de los roles que a cada sexo se asocian. Esta renegociación de espacios y de roles a través del deporte, ha permitido el surgimiento de una identidad femenina distinta, donde el cuestionamiento hacia la participación de la mujer en actividades de ocio es menor, y donde las actitudes de las mujeres hacia los roles que ellas y los hombres deben cumplir han cambiado, en busca de mayor independencia, mayor libertad, y mejores posibilidades. Lo propuesto a través de la presente investigación, los hallazgos realizados, tanto como las propuestas de nuevas investigaciones propuestas dan más luces con respecto a este tema, dando espacio para futuras investigaciones en busca de entender y conocer mejor la relación entre mujer y deporte. En esto han influido también elementos socioculturales a la

base, los procesos de socialización y la incorporación de la mujer al ámbito laboral, lo cual ha repercutido en la presencia de nuevas configuraciones de las características psicológicas y sociales de lo femenino, lo cual se ha manifestado en ámbitos como el deporte.

Intentando dar una mirada más integradora al fenómeno investigado, y pensando en los hallazgos descritos a través de la discusión, creemos interesante plantear y cuestionar algunas prácticas que parecen generar y perpetuar las dificultades para la masificación de la práctica deportiva por parte del género femenino, las cuales además parecieran beneficiar la consolidación de los estereotipos. Por ejemplo, un hecho interesante es la cobertura y trato que le da la prensa al deporte femenino, la cual se dedica en gran medida a aquellos deportes que practican los hombres, donde los comentaristas deportivos utilizan expresiones de género masculino para describirlos. Es común oír comentarios y descripciones que tratan a las mujeres atletas en forma diferente que a los hombres atletas, a menudo de maneras que restan importancia o dan menos relevancia a sus logros.

En resumen, desde la perspectiva de género resultan interesantes aquellos hallazgos que plantean no existir diferencias significativas en aquellos rasgos de personalidad típicamente atribuidas a hombres o mujeres. Es decir, una mujer deportista presenta niveles similares de independencia, feminidad, seguridad, confianza, que su par no deportistas. Además de lo anterior, los niveles de feminización o masculinización no tendrán diferencias significativas en ambos grupos. Junto con lo anterior parece relevante a partir del desarrollo teórico de la investigación poder plantear el espacio deportivo como un lugar donde mujeres y hombres puedan renegociar antiguas concepciones de lo que implica ser hombre y ser mujer, y un lugar donde la mujer pueda empoderarse y poner en juego conceptualizaciones modernas de las diferencias de género.

IX. Conclusiones

A través de esta investigación se ha intentado realizar un análisis crítico de los rasgos de personalidad en mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales, todo esto asociado a la perspectiva de género. Más específicamente, se ha intentado comparar los rasgos de personalidad de ambos grupos. Para esto, se han abordado y desarrollado teóricamente los temas de la personalidad, el deporte y el género, buscando sus puntos de encuentro, y relacionándolos para poner a la base de la investigación un cuerpo teórico sólido y confiable. Para realizar la comparación de los rasgos de personalidad, se decidió aplicar e interpretar el test 16 PF-5 de Cattell, a partir del cual se desarrollaron los objetivos generales y específicos que guiaron la investigación. Estos objetivos se desarrollaron considerando las dimensiones generales y globales de personalidad que evalúa dicho instrumento, asociando los hallazgos hacia el final de la investigación con la perspectiva de género, roles sexuales y estereotipos femeninos. El test fue aplicado a cincuenta y ocho mujeres, veintinueve deportistas y veintinueve no deportistas, las cuales fueron pareadas a partir de las variables universidad en la cual estudiaban (Universidad Diego Portales), edad, carrera que estudiaban y año de carrera que cursaban. De esta forma se trató de homogeneizar las muestras, y evitar la influencia de variables extrañas que pudieran alterar los resultados de la investigación. Posteriormente, se realizó el análisis estadístico de los datos, que incluyó estadísticos descriptivos y estadísticos comparativos. Más específicamente, se utilizó la prueba t de student para comparar las medias de dos muestras independientes.

A partir de lo señalado anteriormente, y a través del análisis estadístico de los datos recopilados, fue posible concluir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las mujeres deportistas y no deportistas exclusivamente en el rasgo general sensibilidad. Esto representa para los investigadores un hallazgo interesante y relevante, pues va en dirección opuesta a la hipótesis planteada. Resulta relevante dejar claro eso sí, que si bien las evidencias dan cuenta de la existencia de diferencias significativas en este rasgo, y esto proporciona nuevos elementos para pensar la influencia de la práctica deportiva en las mujeres, el hallazgo se aleja de los objetivos que articulan y sustentan la investigación.

De esta forma, resultará más relevante a partir de los objetivos propuestos en la investigación, señalar que no existen diferencias estadísticamente significativas en la comparación de las medias de los rasgos globales de la prueba 16 PF-5, entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales, comparación que responde a los objetivos específicos planteados por la presente investigación. Estos rasgos son; extraversión, ansiedad, dureza, independencia y autocontrol.

Por otra parte, e intentando hacer un análisis más profundo, se compararon las medias de las dimensiones generales del test, entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales, donde como ya ha sido expuesto, se encontró una sola diferencia significativa, pues en los rasgos afabilidad, razonamiento, estabilidad emocional, dominancia, animación, atención a las normas, atrevimiento, vigilancia, abstracción, privacidad, aprensión, apertura al cambio, autosuficiencia, perfeccionismo y tensión no se encontraron diferencias estadísticamente significativas. De esta manera se dio respuesta a parte de los objetivos generales de la investigación.

A partir de los elementos abordados en la investigación, con respecto al género es posible concluir que los estereotipos existentes, en tanto mujeres deportistas, no son en estricto rigor fieles a la realidad, en tanto los resultados de la investigación nos permiten concluir que existe una relación directa entre el deporte y la sensibilidad en las mujeres, es decir las mujeres deportistas presentan índices menores en el rasgo sensibilidad que sus pares no deportistas, lo que nos permite, haciendo uso de los argumentos de Fernández (1988), pensar que en cierto aspecto la mujer si se ve influenciada en términos de la feminidad por medio de la practica deportiva. Los datos encontrados indican que no existen evidencias suficientes para pensar que por medio de la práctica deportiva, las mujeres perderían sus características femeninas, si no que puntualmente se vería afectado el rasgo sensibilidad.

Junto con lo anterior a través del apartado discusiones de la presente investigación se han presentado algunos aportes interesantes en cuanto a posibles elementos que podrían complementar y/o profundizar la investigación realizada. Estos elementos en general han sido planteados como posibles investigaciones a realizar a partir de inquietudes, desafíos o interrogantes que se han presentado a la luz de los hallazgos encontrados en la investigación. Parece relevante volver a señalar algunos de ellos considerando que no se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en las dimensiones globales del test administrado, entre mujeres deportistas y no deportistas de la Universidad Diego Portales.

En primer lugar parece pertinente y necesario hacer un cuestionamiento a la teoría y las investigaciones realizadas anteriormente con respecto al tema, las cuales indican hallazgos en sentido de que sí existirían diferencias importantes entre diferentes rasgos de mujeres deportistas y no deportistas. Los hallazgos de esta investigación permiten plantear una interrogante con respecto a dichas teorías e investigaciones.

Por otra parte estos mismos hallazgos, enfrentan a los investigadores con interrogantes, desafíos y cuestionamientos, que hacen pensar en factores diferentes a la personalidad que estarían a la base de las diferencias entre las mujeres deportistas y no deportistas, como por ejemplo los estereotipos socializadores, planteados por Buss y Plomin, (1975), y la influencia que estos tienen en que una persona practique o no deporte. Aquí estarían involucrados también procesos que marcan las etapas del desarrollo de los individuos, como son la socialización primaria (familia), secundaria (colegio, educación, instituciones) y terciaria (redes de pares), entendidas desde la perspectiva de Horn (2002).

Además de lo anterior, los hallazgos permiten pensar que quizás habría otra forma de analizar los datos que pudiese entregar información relevante acerca de las diferencias, pero que debido a los objetivos planteados en la investigación, serían materia de una nueva investigación, o implicarían un cambio de énfasis del que han marcado y desean marcar los investigadores. Estas son, por una parte la posibilidad de analizar y comparar individualmente los puntajes en los rasgos de cada sujeto pensando en que el análisis grupal pudo haber mimetizado u ocultado algunas diferencias significativas relevantes, el rasgo sensibilidad es un claro ejemplo de esto, y por otra parte, poder investigar, analizar y

comparar las diferencias inter e intragrupos, por carreras y deportes, esperando a través de este análisis encontrar elementos que resulten interesantes y relevantes. Seguramente este último análisis podría entregar información que enriqueciese la investigación. Tal como se ha señalado anteriormente, ambos análisis se alejan de los objetivos propuestos en la investigación.

Junto con lo anterior, parecería interesante plantear la posibilidad de que no haber encontrado diferencias estadísticamente significativas en las dimensiones globales de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas pueda deberse al instrumento seleccionado. Es decir, parece interesante poder pensar en algún otro instrumento de evaluación de personalidad, o de análisis, diferente al 16 PF-5 que entregase información más rica y profunda, o bien acerca de diferentes rasgos de personalidad de mujeres deportistas y no deportistas, y que permita a su vez obtener información cualitativa acerca de ambos grupos. Esto sin duda requeriría realizar una nueva investigación, la cual usando como base los hallazgos del 16 PF-5, pudiese complementar cualitativamente lo realizado, o incluso permitir el análisis interdisciplinario del fenómeno.

Finalmente, la investigación realizada, se ha presentado en diversas oportunidades, como un desafío para los investigadores, debido a que se ha abordado una temática desarrollada incipientemente, cuyos ejes teóricos han resultado en momentos complejos de articular, y cuya realización ha implicado esfuerzo y dedicación.

A pesar de esto, y a la luz de los hallazgos encontrados, pareciera que se ha dado un paso importante que permita comprender los elementos que se encuentran a la base de las diferencias entre mujeres universitarias, deportistas y no deportistas, y aquellos factores que intervienen en su práctica o no de actividades deportivas. El objetivo amplio e implícito ha sido y será para los investigadores poder hacer un aporte interesante que permita algún día lograr un mayor nivel de participación y adherencia de mujeres universitarias hacia el deporte, y por consiguiente una mejor salud mental y una mejor calidad de vida para estas. Para esto, pareció necesario explorar inicialmente posibles diferencias en los rasgos de personalidad que pudiesen asomar entre ambos grupos. Como se ha señalado y analizado, existirían diferencias significativas únicamente en el rasgo sensibilidad, por lo que se hace necesario, para complementar y ahondar los resultados, buscar y explorar en otros factores

que marcan la vida del género femenino y que pudiesen aportar en la discusión de la mujer y a las actividades deportivas.

Aún así llama la atención en los resultados la baja variabilidad de los rasgos lo que nos lleva a pensar en los procesos que se dan en la familia, escuela, y con los pares. Pues en la medida que se pueda identificar y comprender esto, permitirá desarrollar políticas, estrategias y planes que apunten en dirección de mayor y mejor participación de la mujer en el deporte.

Finalmente, abordar las temáticas relacionadas con las perspectivas de género y asociarlas a los hallazgos de la presente investigación, se presenta para los investigadores como una necesidad desde el punto de vista ético y disciplinar. A través del desarrollo de la investigación ha sido posible detectar en el deporte una herramienta potente y valiosa para que las mujeres pongan en juego, desarrollen y cuestionen elementos asociados a los roles sexuales y estereotipos de género y propongan una nueva configuración de dichos elementos en búsqueda de igualdad. Esto hace que la presente investigación permita relacionar los rasgos de personalidad investigados con elementos de la teoría del género, buscando elementos que entreguen hallazgos interesantes al respecto. Siguiendo a Horn (2002), el deporte se presenta como una oportunidad para cuestionar aquellas “clásicas” configuraciones de género y presenta una posibilidad de negociar y conseguir igualdad entre hombres y mujeres.

X. Bibliografía

- 1) Amador, F., Castro, U., Álamo, J.M. (1997). Luchas, Juegos Tradicionales y Deportes de Combate. Madrid: Gymnos.
- 2) Anastasi, A y Urbina, S. (1998). Tests Psicológicos. México: Prentice-Hall Hispanoamericana S.A.
- 3) Barrow, H., Brown, J. (1988). Man and Movement: Principles of Physical Education. Philadelphia: Lea and Febinger.
- 4) Bullock, A., Stallybras, O. (1997). The Fontana Dictionary of Thought. London: Harper Collins Publishers.
- 5) Buss, A., Plomin, R. (1975). Diferencias Entre los Sexos y el Desarrollo de la Personalidad. Madrid: Marova.
- 6) Cattell, R. B. (1973). Personality and Mood by Questionnaire. San Francisco: Jossey-Bas.
- 7) Cauas, R.A. (2004). La psicología del deporte en Chile. Revista Digital; Artículo en sitio web; www.efdeportes.com. Buenos Aires.
- 8) Coakley, J. J. (1990). Sport in Society: Issues and Controversies. Boston: College Publishing.
- 9) Colegio de Psicólogos de Chile, (2006). Código de Ética, 1999. Artículo 14 y 15. Santiago, Chile.
- 10) Colom, R. (1998). Psicología de las Diferencias Individuales. Madrid: Ediciones Pirámide S.A.
- 11) Daskal, A. (1994). Algunas Reflexiones Acerca de la Salud Mental de las Mujeres, Primer Congreso Nacional de la Mujer. Santiago: Ediciones Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM).
- 12) Daskal, A., Ravazzola, C. (1990). El Malestar silenciado, La otra salud mental. Santiago: Isis Internacional.
- 13) Department of Mental Health and Substance Dependence. (2000) World Health Organization: Women's Mental Health: An Evidence Based Review. Geneva: WHO.
- 14) Desjarlais, R., Eisenberg, L., Good, B., Kleinman, A. (1995). World Mental Health Problems and Priorities in Low Income Countries. New York: Oxford University Press.
- 15) Devís, J. y C. Peiró (1993). La actividad física y la promoción de la salud en niños/as y jóvenes: la escuela y la educación física. Revista de Psicología del Deporte. No. 4: pgs.71- 86. Valencia, España.
- 16) Dicaprio, N. (1987). Teorías de la Personalidad. México: Editorial Interamericana.
- 17) Dolores, A., Sánchez M. (1995) Personalidad: Aspectos Cognitivos y Sociales. Madrid: Ediciones Pirámide S.A.
- 18) Dosil, J. (2004). Psicología de la Actividad Física y el Deporte. Madrid: McGraw Hill.
- 19) Fernández, J. (1988). Nuevas Perspectivas en el Desarrollo del Sexo y Género. Madrid: Ediciones Pirámide S.A.

- 20) Fierro, Alfredo. (1998). *Manual de Psicología de la Personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
- 21) Fraile, A. (1998). *La presencia de los valores educativos en la actividad físico-deportiva*. Madrid: Sanz.
- 22) García, A., Freire, M., (2003). *Desarrollo del Género en la Masculinidad y la Femenidad*. Madrid: Nancea S.A.
- 23) Garrote Escribano, N. (2003). *La educación física en primaria – 6/12 años*. Barcelona: Paidotribo.
- 24) Gobierno de Chile. (2001). Chiledeportes: *Política Nacional de Actividad Física y Deportes*. Santiago, Chile.
- 25) Goodrich, T., Rampage, Ch., Ellman, B., Halstead, K. (1989). *Terapia Familiar Feminista*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- 26) Hare-Mustin, R., Marecet J., (1994). *Marcar la Diferencia*. Barcelona: Editorial Herder
- 27) Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., (1991). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- 28) Hernández, R. Fernández, C., Baptista, P., (1998). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- 29) Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- 30) Hyde, J. (1995). *Psicología de la Mujer*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- 31) Horn, T. (2002). *Advances in Sport Psychology*. Illinois: Human Kinetics.
- 32) Jayme, M., Sau, V. (1996). *Psicología Diferencial del Sexo y el Género*. Barcelñona: ICARIA editorial S.A.
- 33) Larenas, C. (1996) *El abandono de la actividad deportiva competitiva por parte de mujeres en edad juvenil*. Tesis para obtener el título de psicólogo. Pontificia Universidad Católica. Santiago, Chile.
- 34) Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo*. Barcelona: Editorial Paidós.
- 35) Lerner, G. (1990). *La Creación del Patriarcado*. Barcelona: Crítica. Pág. 339, 340.
- 36) Londoño, M.L. (1990). *El Malestar silenciado, La otra salud mental*. Santiago: Isis Internacional.
- 37) Maccoby, E., Jackin, C. (1978). *The Psychology of Sex Differences*. Standford: Standford University Press.
- 38) MacKinnon, C. (1982). *Feminism, Marxism, Method, and the State: An Agenda for Theory*. United States: Signal. Pág. 521.
- 39) Mastroianni, A.C., Faden, R., Federman, S. (1994). *Women and Health Research: Ethical and Legal Issues of Including Women in Clinical Studies*. Washington D.C.: National Academy Press.
- 40) Mischel, W. (1990). *Teoría de la Personalidad*. México: Editorial McGraw-Hill.
- 41) Nash, M., Marre, Diana. (2003) *El Desafío de la Diferencia: Representaciones Culturales e Identidades de Género, Raza y Clase*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

- 42) Orley, J. (1994). *The World Health Organization (WHO). Quality of Life Project*. New York, USA.
- 43) Paykel, E.S. (1991). *Life Events, Social Support and Depression*. Copenhagen: Munksgaard.
- 44) Pérez, G., Cruz, J., Roca, J. (1995). *Psicología y Deporte*. Madrid: Editorial Alianza.
- 45) Pervin, L. (1998). *La Ciencia de la Personalidad*. España: McGraw-Hill.
- 46) Raeburn, J. M., Rootman, I. (1989). *Towards an Expanded Health Field Concept: Conceptual and Research Issues in a New Era of Health Promotion*. USA: Health Promotion.
- 47) Rey, S. (1985) *Psicología y deporte competitivo*. Santiago: Editorial Universitaria.
- 48) Romero, A., Ávila, K. (1999). *La psicología del deporte sus aplicaciones y desarrollo en Chile*. Memoria de Titulación para optar al grado de licenciado en psicología. Santiago, Chile.
- 49) Russo, N.F. (1990). *Overview: Forging Research priorities for Women's Mental Health*. USA: American Psychologist.
- 50) Russell, R.T., Farol, D.L., (1998). *Manual 16 PF-5*. Madrid: TEA Ediciones.
- 51) Sánchez Bernardos, M.L., Avia, M.D. (1995). *Personalidad: Aspectos Cognitivos y Sociales*. Madrid: Pirámide.
- 52) Sánchez-Buñuelos, F. (1994). *Seminario Permanente de Investigación Sobre Didáctica de la Educación Física*. Madrid: INEF.
- 53) Santa Cruz, G. (1994). *Aportes Para una Crítica de la Teoría de Género, en Mujeres y Filosofía; Teoría Filosófica de Género. Vol. 1*. Buenos Aires: CEAL.
- 54) Sever, C. (2005). *Género y Deporte, Integrar la Equidad de Genero en los Proyectos Deportivos*. Agencia Suiza Para el Desarrollo y la Cooperación. Berna, Suiza.
- 55) Scott, J. (1990). *El Género: Una Categoría Útil Para el Análisis Histórico*. Valencia: Alfons el Magnámin.
- 56) Taylor, C.B., Saliis, J. y Leedle, R. (1985). *The relationship of exercise and physical activity to mental health: Public Health*. Madrid: Seas.
- 57) United Nations Development Program. (1997). *Human Development Report*. New York: Oxford University Press.
- 58) Weinberg, R.S., Gould, D. (1996). *Fundamentos de psicología del deporte y el ejercicio físico*. Barcelona: Ariel. Pág.571.
- 59) Wilmore, J.H., Costill D.L. (2002). *Fisiología del esfuerzo y del deporte*. México: Paidotribo.

XI. Anexos

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Afabilidad

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
A	1,00	29	5,7586	2,01167	,37356
	2,00	29	6,3793	1,49795	,27816

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Afabilidad

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
A	Se han asumido varianzas iguales No se han asumido varianzas iguales	3,294	,075	-1,333	56	,188	-,6207	,46575	-1,55369	,31231
				-1,333	51,749	,188	-,6207	,46575	-1,55538	,31400

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Razonamiento

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
B	1,00	29	4,9310	1,77142	,32894
	2,00	29	5,8621	1,76724	,32817

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Razonamiento

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
B	Se han asumido varianzas iguales No se han asumido varianzas iguales	,376	,542	-2,004	56	,050	-,9310	,46465	-1,86184	-,00023
				-2,004	56,000	,050	-,9310	,46465	-1,86184	-,00023

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Estabilidad

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
C	1,00	29	5,0345	1,67934	,31185
	2,00	29	5,2759	1,50941	,28029

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Estabilidad

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
C	Se han asumido varianzas iguales	,211	,648	-,576	56	,567	-,2414	,41930	-1,08133	,59858
	No se han asumido varianzas iguales			-,576	55,375	,567	-,2414	,41930	-1,08154	,59879

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Dominancia

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
E	1,00	29	6,0000	2,43487	,45214
	2,00	29	6,4483	2,22945	,41400

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Dominancia

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
E	Se han asumido varianzas iguales	,731	,396	-,731	56	,468	-,4483	,61305	-1,67636	,77981
	No se han asumido varianzas iguales			-,731	55,571	,468	-,4483	,61305	-1,67657	,78002

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Animación

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
F	1,00	29	5,4828	1,82484	,33886
	2,00	29	5,5172	1,92021	,35657

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Animación

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
F	Se han asumido varianzas iguales	,082	,776	-,070	56	,944	-,0345	,49191	-1,01989	,95093
	No se han asumido varianzas iguales			-,070	55,855	,944	-,0345	,49191	-1,01995	,95098

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Atención a Normas

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
G	1,00	29	5,2759	1,70915	,31738
	2,00	29	6,2069	1,91571	,35574

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Atención a Normas

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
G	Se han asumido varianzas iguales	,522	,473	-1,953	56	,056	-,9310	,47674	-1,88606	,02399
	No se han asumido varianzas iguales			-1,953	55,286	,056	-,9310	,47674	-1,88633	,02426

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Arevimiento

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
H	1,00	29	5,5172	1,57255	,29201
	2,00	29	5,8621	1,68447	,31280

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Arevimiento

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
H	Se han asumido varianzas iguales	,491	,486	-,806	56	,424	-,3448	,42792	-1,20205	,51240
	No se han asumido varianzas iguales			-,806	55,737	,424	-,3448	,42792	-1,20214	,51249

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Sensibilidad

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
I	1,00	29	6,2414	2,09856	,38969
	2,00	29	4,8621	1,94062	,36036

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Sensibilidad

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
I	Se han asumido varianzas iguales	,202	,655	2,599	56	,012	1,3793	,53078	,31604	2,44258
	No se han asumido varianzas iguales			2,599	55,661	,012	1,3793	,53078	,31590	2,44272

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Vigilancia

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
L	1,00	29	4,6207	1,61276	,29948
	2,00	29	4,2759	1,33354	,24763

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Vigilancia

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
L	Se han asumido varianzas iguales	,101	,752	,887	56	,379	,3448	,38860	-,43363	1,12329
	No se han asumido varianzas iguales			,887	54,091	,379	,3448	,38860	-,43424	1,12390

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Abstracción

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
A	1,00	29	5,7586	2,01167	,37356
	2,00	29	6,3793	1,49795	,27816

Prueba de muestras independientes Rasgo Primario Abstracción

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas	Prueba T para la igualdad de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
A	Se han asumido varianzas iguales	3,294	,075	-1,333	56	,188	-,6207	,46575	-1,55369	,31231
	No se han asumido varianzas iguales			-1,333	51,749	,188	-,6207	,46575	-1,55538	,31400

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Privacidad

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
N	1,00	29	4,5172	2,13174	,39586
	2,00	29	5,3448	2,19213	,40707

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Privacidad

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
N	Se han asumido varianzas iguales	,020	,889	-1,458	56	,151	-,8276	,56781	-1,96504	,30987
	No se han asumido varianzas iguales			-1,458	55,956	,151	-,8276	,56781	-1,96506	,30989

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Aprensión

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
O	1,00	29	5,2069	1,17654	,21848
	2,00	29	4,8966	1,47224	,27339

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Aprensión

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
O	Se han asumido varianzas iguales	,158	,692	,887	56	,379	,3103	,34996	-,39071	1,01140
	No se han asumido varianzas iguales			,887	53,403	,379	,3103	,34996	-,39147	1,01216

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Apertura al Cambio

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Q1	1,00	29	5,4483	2,27700	,42283
	2,00	29	5,7931	2,07673	,38564

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Apertura al Cambio

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
Q1	Se han asumido varianzas iguales	,318	,575	-,603	56	,549	-,3448	,57228	-1,49124	,80158
	No se han asumido varianzas iguales			-,603	55,532	,549	-,3448	,57228	-1,49145	,80179

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Autosuficiencia

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Q2	1,00	29	6,2759	1,79078	,33254
	2,00	29	5,8966	1,95201	,36248

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Autosuficiencia

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
Q2	Se han asumido varianzas iguales	,413	,523	,771	56	,444	,3793	,49191	-,60610	1,36472
	No se han asumido varianzas iguales			,771	55,589	,444	,3793	,49191	-,60626	1,36488

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Perfeccionismo

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Q3	1,00	29	5,3793	1,98950	,36944
	2,00	29	5,5517	2,06305	,38310

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Perfeccionismo

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Q3	Se han asumido varianzas iguales	,568	,454	-,324	56	,747	-,1724	,53221	-1,23857	,89374
	No se han asumido varianzas iguales			-,324	55,926	,747	-,1724	,53221	-1,23860	,89377

Estadísticos de grupo: Rasgo Primario Tensión

	CATEG	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Q4	1,00	29	6,1034	1,81944	,33786
	2,00	29	6,0000	1,90863	,35442

Prueba de muestras independientes: Rasgo Primario Tensión

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Q4	Se han asumido varianzas iguales	,028	,868	,211	56	,833	,1034	,48966	-,87746	1,08435
	No se han asumido varianzas iguales			,211	55,872	,833	,1034	,48966	-,87751	1,08440

A partir de la próxima página se presentan en sentido horizontal el Perfil de las Escalas Primarias de Personalidad y de las Dimensiones Globales de Personalidad por sujeto, obtenidos a partir del test 16 PF-5 de Cattell. Se presentarán en primera instancia los perfiles de las mujeres no deportistas, para luego continuar con el grupo de las deportistas.

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 1: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	20	8	40		16			16
B	Razonamiento	8	4	4		8			4	4		
C	Estabilidad	12	5		5		15		5	5		5
E	Dominancia	20	10			10			10	70		10
F	Animación	16	6	18		6		18		18		18
G	Atención-normas	14	6	6		6				6		30
H	Atrevimiento	4	4	4			8		8	8		4
I	Sensibilidad	11	4	8		4			12		8	4
L	Vigilancia	10	5			15		10		15		
M	Abstracción	3	4						12			4
N	Privacidad	18	8		24	8		8		16		
O	Aprensión	12	5	10		25		5				15
Q1	Apertura-cambio	13	4		8		16		32	4		
Q2	Autosuficiencia	4	6		24		12		18			
Q3	Perfeccionismo	8	3	3		9			3	3		21
Q4	Tensión	14	7	7		28		21		14		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			116	61	135	67	200	120	157	72	104	53
Decatipo en la dimensión			5,5		6,8		8		8,5		5,1	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 18
DE: 7

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 59
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 1: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	8	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	3	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	5,5	Introvertida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	6,8	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	8,5	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	5,1	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	7	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 2: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	21	8	40		16			16		8	24	
B Razonamiento	7	3	3		6			3	3			
C Estabilidad	16	6		6		18		6	6			6
E Dominancia	16	7			7			7	49		7	
F Animación	20	9	27		9		27		27			27
G Atención-normas	3	1	1		1					1	5	
H Atrevimiento	20	8	8			16		16	16			8
I Sensibilidad	22	9	18		9			27		18	9	
L Vigilancia	14	6			18		12		18			
M Abstracción	14	8						24				8
N Privacidad	0	1		3	1		1		2			
O Aprensión	4	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	27	10		20		40		80	10			
Q2 Autosuficiencia	6	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	13	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	8	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			129	57	115	104	194	204	143	77	85	71
Decatipo en la dimensión			7,2		1,1		1		6,6		1,4	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 12
DE: 4

IN
PD: 2
DE: 8

AQ
PD: 55
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 2: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	9	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	1	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	1	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	10	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	7,2	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	1,1	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	6,6	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	1,4	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 3: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A Afabilidad	16	5	25		10			10	
B Razonamiento	10	6	6		12			6	6			
C Estabilidad	18	7		7		21		7	7			7
E Dominancia	8	3			3			3	21		3	
F Animación	16	6	18		6		18		18			18
G Atención-normas	10	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	12	5	5			10		10	10			5
I Sensibilidad	22	9	18		9			27		18	9	
L Vigilancia	0	1			3		2		3			
M Abstracción	12	7						21				7
N Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O Aprensión	10	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	16	6		12		24		48	6			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	2	1	1		3			1	1		7	
Q4 Tensión	14	7	7		28		21		14			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			108	41	100	79	185	145	90	77	66	59
Decatipo en la dimensión			6,7		2,1		4		1,3		0,7	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI	
PD:	12
DE:	4

IN	
PD:	0
DE:	4

AQ	
PD:	44
DE:	4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 3: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	3	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	6	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	1	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	1	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,7	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	2,1	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	1,3	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	0,7	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 4: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	19	7	35		14			14		7	21	
B Razonamiento	10	6	6		12		6	6				
C Estabilidad	11	4		4		12	4	4				4
E Dominancia	13	4			4		4	28			4	
F Animación	14	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	21	9	9		9					9	45	
H Atrevimiento	4	4	4			8	8	8				4
I Sensibilidad	22	9	18		9		27		18		9	
L Vigilancia	3	3			9		6		9			
M Abstracción	12	7					21					7
N Privacidad	8	4		12	4		4		8			
O Aprensión	15	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	13	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	12	8		32		16		24				
Q3 Perfeccionismo	15	6	6		18		6	6			42	
Q4 Tensión	10	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			124	56	137	68	184	146	97	84	139	49
Decatipo en la dimensión			6,8		6,9		3,8		1,3		9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 14
DE: 6

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 46
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 4: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	7	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	9	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,8	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	6,9	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	3,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	1,3	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	9	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 5: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	9	4	4		8		4	4				
C Estabilidad	4	3		3		9	3	3				3
E Dominancia	17	7			7		7	49			7	
F Animación	17	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	6	3	3		3					3	15	
H Atrevimiento	17	6	6			12	12	12				6
I Sensibilidad	15	5	10		5		15		10	5		
L Vigilancia	13	6			18		12		18			
M Abstracción	11	7					21					7
N Privacidad	8	4		12	4		4		8			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	22	8		16		32		64	8			
Q2 Autosuficiencia	0	3		12		6		9				
Q3 Perfeccionismo	7	3	3		9		3	3			21	
Q4 Tensión	14	7	7		28		21		14			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			112	43	131	75	202	150	140	69	84	59
Decatipo en la dimensión			6,9		5,6		5,2		7,1		2,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 7
DE: 3

IN
PD: 2
DE: 8

AQ
PD: 43
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 5: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	3	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	3	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	5	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	3	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	5,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	5,2	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	7,1	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	2,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 6: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	6	3	3		6			3	3			
C Estabilidad	8	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	8	3			3			3	21		3	
F Animación	14	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	12	5	5		5					5	25	
H Atrevimiento	16	6	6			12		12	12			6
I Sensibilidad	16	6	12		6			18		12	6	
L Vigilancia	12	6			18		12		18			
M Abstracción	16	8						24				8
N Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	22	8		16		32		64	8			
Q2 Autosuficiencia	4	6		24		12		18				
Q3 Perfeccionismo	14	5	5		15			5	5		35	
Q4 Tensión	8	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			105	62	121	84	186	163	103	73	105	52
Decatipo en la dimensión			4,3		3,7		2,3		3		5,3	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 14
DE: 6

IN

PD: 0
DE: 4

AQ

PD: 59
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 6: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	3	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	5	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	5	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	4,3	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	3,7	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	2,3	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	3	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 7: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A Afabilidad	22	9	45		18			18	
B Razonamiento	9	4	4		8			4	4			
C Estabilidad	19	8		8		24		8	8		8	
E Dominancia	17	7			7			7	49		7	
F Animación	15	5	15		5		15		15		15	
G Atención-normas	14	6	6		6					6	30	
H Atrevimiento	19	7	7			14		14	14		7	
I Sensibilidad	21	8	16		8			24		16	8	
L Vigilancia	10	5			15		10		15			
M Abstracción	0	3						9			3	
N Privacidad	1	2		6	2		2		4			
O Aprensión	10	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	21	8		16		32		64	8			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	19	8	8		24			8	8		56	
Q4 Tensión	1	3	3		12		9		6			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			128	46	125	94	178	168	131	81	140	55
Decatipo en la dimensión			8,2		3,1		1		5		8,5	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 23

DE: 9

IN

PD: 3

DE: 8

AQ

PD: 46

DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 7: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	8	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	5	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	3	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	8	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	3	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	8,2	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	3,1	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	5	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	8,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	9	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 8: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	16	5	25		10			10		5	15	
B Razonamiento	9	4	4		8			4	4			
C Estabilidad	12	5		5		15		5	5			5
E Dominancia	12	4			4			4	28		4	
F Animación	19	8	24		8		24		24			24
G Atención-normas	16	7	7		7					7	35	
H Atrevimiento	5	4	4			8		8	8			4
I Sensibilidad	18	6	12		6			18		12	6	
L Vigilancia	6	4			12		8		12			
M Abstracción	10	6						18				6
N Privacidad	7	4		12	4		4		8			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	14	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	4	6		24		12		18				
Q3 Perfeccionismo	14	5	5		15			5	5		35	
Q4 Tensión	10	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			115	49	128	67	198	122	110	74	113	61
Decatipo en la dimensión			6,6		6,1		7,6		3,6		5,2	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 15
DE: 6

IN

PD: 4
DE: 9

AQ

PD: 50
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 8: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	8	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	5	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	6,1	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	7,6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	3,6	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,2	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 9: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	14	4	20		8		8		4	12		
B Razonamiento	9	4	4		8		4	4				
C Estabilidad	8	4		4		12	4	4			4	
E Dominancia	12	4			4		4	28		4		
F Animación	20	9	27		9		27		27			27
G Atención-normas	18	7	7		7				7	35		
H Atrevimiento	15	6	6			12	12	12				6
I Sensibilidad	13	4	8		4		12		8	4		
L Vigilancia	12	6			18		12		18			
M Abstracción	11	7					21					7
N Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	16	6		12		24		48	6			
Q2 Autosuficiencia	9	8		32		16		24				
Q3 Perfeccionismo	16	6	6		18		6	6			42	
Q4 Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			112	66	136	80	207	143	129	69	115	66
Decatipo en la dimensión			4,6		5,6		6,4		6		4,9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 10
DE: 4

IN

PD: 2
DE: 8

AQ

PD: 49
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 9: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	9	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	4,6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	5,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	6	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	4,9	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 10: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	12	4	20		8		8		4	12		
B Razonamiento	7	3	3		6		3	3				
C Estabilidad	20	9		9		27	9	9				9
E Dominancia	16	7			7		7	49			7	
F Animación	15	5	15		5		15		15			15
G Atención-normas	14	6	6		6				6	30		
H Atrevimiento	19	7	7			14	14	14				7
I Sensibilidad	5	2	4		2		6		4	2		
L Vigilancia	7	4			12		8		12			
M Abstracción	2	4						12				4
N Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O Aprensión	4	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	15	5		10		20		40	5			
Q2 Autosuficiencia	5	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7			49	
Q4 Tensión	8	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			90	68	110	91	184	127	136	64	112	57
Decatipo en la dimensión			2,2		1,9		5,7		7,2		5,5	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 18
DE: 7

IN

PD: 1
DE: 7

AQ

PD: 49
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 10: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	9	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	5	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	2	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	5	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	2,2	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	1,9	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	5,7	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	7,2	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	7	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 11: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	12	8	8		16			8	8			
C Estabilidad	9	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	20	10			10			10	70		10	
F Animación	17	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	15	6	6		6					6	30	
H Atrevimiento	20	8	8			16		16	16			8
I Sensibilidad	14	4	8		4			12		8	4	
L Vigilancia	8	4			12		8		12			
M Abstracción	6	5						15				5
N Privacidad	3	3		9	3		3		6			
O Aprensión	16	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	14	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	0	3		12		6		9				
Q3 Perfeccionismo	18	7	7		21			7	7		49	
Q4 Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			122	33	145	66	194	125	160	70	129	60
Decatipo en la dimensión			8,9		7,9		6,9		9		6,9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 8
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 50
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 11: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	8	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	5	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	3	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	8,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	7,9	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6,9	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	6,9	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 12: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	20	8	40		16			16		8	24	
B Razonamiento	10	6	6		12			6	6			
C Estabilidad	8	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	20	10			10			10	70		10	
F Animación	18	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	11	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	13	5	5			10		10	10			5
I Sensibilidad	17	6	12		6			18		12	6	
L Vigilancia	10	5			15		10		15			
M Abstracción	14	8						24				8
N Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O Aprensión	10	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	11	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	16	6	6		18			6	6		42	
Q4 Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			124	34	134	62	193	138	152	74	114	60
Decatipo en la dimensión			9,0		7,2		5,5		7,8		5,4	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 15
DE: 6

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 49
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 12: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	7,2	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	5,5	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	7,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,4	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 13: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	22	9	45		18			18		9	27	
B Razonamiento	9	4	4		8			4	4			
C Estabilidad	14	6		6		18		6	6			6
E Dominancia	10	4			4			4	28		4	
F Animación	18	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	12	5	5		5					5	25	
H Atrevimiento	16	6	6			12		12	12			6
I Sensibilidad	18	6	12		6			18		12	6	
L Vigilancia	6	4			12		8		12			
M Abstracción	4	4						12				4
N Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O Aprensión	6	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	14	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	12	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	14	7	7		28		21		14			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			128	48	126	70	198	122	117	76	102	59
Decatipo en la dimensión			8,0		5,6		7,6		4,1		4,3	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 20
DE: 8

IN

PD: 0
DE: 4

AQ

PD: 48
DE: 5

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 13: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	5	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	8	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	5,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	7,6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	4,1	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	4,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	8	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 14: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	16	5	25		10			10		5	15	
B Razonamiento	12	8	8		16		8	8				
C Estabilidad	2	2		2		6	2	2				2
E Dominancia	16	7			7		7	49			7	
F Animación	6	2	6		2		6		6			6
G Atención-normas	19	8	8		8					8	40	
H Atrevimiento	4	4	4			8	8	8				4
I Sensibilidad	12	4	8		4		12		8	4		
L Vigilancia	6	4			12		8		12			
M Abstracción	4	4					12					4
N Privacidad	12	6		18	6		6		12			
O Aprensión	18	7	14		35		7				21	
Q1 Apertura-cambio	4	1		2		4		8	1			
Q2 Autosuficiencia	12	8		32		16		24				
Q3 Perfeccionismo	16	6	6		18			6	6		42	
Q4 Tensión	16	8	8		32		24		16			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			103	54	150	50	189	97	120	71	129	38
Decatipo en la dimensión			4,9		10		9,2		4,9		9,1	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 6
DE: 3

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 45
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 14: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	8	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	2	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	2	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	8	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	7	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	1	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	8	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	4,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	10	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	9,2	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	4,9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	9,1	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 15: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	16	5	25		10			10		5	15	
B Razonamiento	5	2	2		4		2	2				
C Estabilidad	20	9		9		27	9	9				9
E Dominancia	10	4			4		4	28			4	
F Animación	10	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	17	7	7		7				7	35		
H Atrevimiento	13	5	5			10	10	10				5
I Sensibilidad	18	6	12		6		18		12	6		
L Vigilancia	7	4			12		8		12			
M Abstracción	0	3						9				3
N Privacidad	9	5		15	5		5		10			
O Aprensión	1	3	6		15		3				9	
Q1 Apertura-cambio	13	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	3	6		24		12		18				
Q3 Perfeccionismo	15	6	6		18			6	6		42	
Q4 Tensión	5	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			95	56	101	81	178	118	101	74	111	51
Decatipo en la dimensión			3,9		2		6		2,7		6	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 21
DE: 8

IN

PD: 3
DE: 8

AQ

PD: 36
DE: 2

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 15: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	2	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	9	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	3	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	5	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	3	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	3,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	2	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	2,7	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	8	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 16: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	16	5	25		10			10		5	15	
B Razonamiento	9	4	4		8		4	4				
C Estabilidad	6	3		3		9	3	3				3
E Dominancia	16	7			7		7	49			7	
F Animación	8	3	9		3		9		9			9
G Atención-normas	12	5	5		5				5	25		
H Atrevimiento	0	2	2			4	4	4				2
I Sensibilidad	14	4	8		4		12		8	4		
L Vigilancia	8	4			12		8		12			
M Abstracción	4	4					12					4
N Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O Aprensión	16	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	4	1		2		4		8	1			
Q2 Autosuficiencia	10	8		32		16		24				
Q3 Perfeccionismo	20	9	9		27			9	9		63	
Q4 Tensión	8	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			94	43	124	49	175	93	103	68	132	40
Decatipo en la dimensión			5,1		7,5		8,2		3,5		9,2	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 16
DE: 6

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 54
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 16: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	3	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	3	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	5	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	2	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	1	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	9	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	5,1	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	7,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	8,2	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	3,5	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	9,2	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 17: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	17	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	11	7	7		14			7	7			
C Estabilidad	9	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	16	7			7			7	49		7	
F Animación	13	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	9	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	15	6	6			12		12	12			6
I Sensibilidad	18	6	12		6			18		12	6	
L Vigilancia	6	4			12		8		12			
M Abstracción	14	8						24				8
N Privacidad	12	6		18	6		6		12			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	18	6		12		24		48	6			
Q2 Autosuficiencia	8	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	3	2	2		6			2	2		14	
Q4 Tensión	16	8	8		32		24		16			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			109	62	133	78	194	155	132	72	83	52
Decatipo en la dimensión			4,7		5,5		3,9		6		3,1	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 11
DE: 4

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 58
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 17: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	2	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	8	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	4,7	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	5,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	3,9	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	6	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	3,1	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 18: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	19	7	35		14			14		7	21	
B Razonamiento	11	7	7		14			7	7			
C Estabilidad	14	6		6		18		6	6			6
E Dominancia	20	10			10			10	70		10	
F Animación	18	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	17	7	7		7					7	35	
H Atrevimiento	18	7	7			14		14	14			7
I Sensibilidad	18	6	12		6			18		12	6	
L Vigilancia	7	4			12		8		12			
M Abstracción	15	8						24				8
N Privacidad	7	4		12	4		4		8			
O Aprensión	8	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	22	8		16		32		64	8			
Q2 Autosuficiencia	14	9		36		18		27				
Q3 Perfeccionismo	10	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	4	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			121	70	122	98	187	188	158	76	112	64
Decatipo en la dimensión			5,1		2,4		0,1		8,2		4,8	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 11

DE: 4

IN

PD: 1

DE: 7

AQ

PD: 62

DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 18: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	7	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	9	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	5,1	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	2,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	0,1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	8,2	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	4,8	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 19: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	21	8	40		16			16		8	24	
B Razonamiento	10	6	6		12			6	6			
C Estabilidad	13	5		5		15		5	5			5
E Dominancia	19	9			9			9	63		9	
F Animación	14	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	9	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	18	7	7			14		14	14			7
I Sensibilidad	22	9	18		9			27		18	9	
L Vigilancia	8	4			12		8		12			
M Abstracción	9	6						18				6
N Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O Aprensión	12	5	10		25		5				15	
Q1 Apertura-cambio	12	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	10	8		32		16		24				
Q3 Perfeccionismo	17	7	7		21			7	7		49	
Q4 Tensión	15	7	7		28		21		14			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			127	66	147	77	191	158	151	80	126	52
Decatipo en la dimensión			6,1		7		3,3		7,1		7,4	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 13
DE: 5

IN

PD: 2
DE: 8

AQ

PD: 50
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 19: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	9	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,1	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	7	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	3,3	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	7,1	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	7,4	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	5	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 20: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	12	8	8		16		8	8				
C Estabilidad	14	6		6		18	6	6				6
E Dominancia	12	4			4		4	28			4	
F Animación	10	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	12	5	5		5					5	25	
H Atrevimiento	6	4	4			8	8	8				4
I Sensibilidad	22	9	18		9		27		18		9	
L Vigilancia	4	3			9		6		9			
M Abstracción	6	5					15					5
N Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O Aprensión	18	7	14		35		7				21	
Q1 Apertura-cambio	18	6		12		24		48	6			
Q2 Autosuficiencia	6	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7			49	
Q4 Tensión	8	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			118	52	133	80	177	156	96	79	126	49
Decatipo en la dimensión			6,6		5,3		2,1		1,7		7,7	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 17
DE: 6

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 57
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 20: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	8	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	5	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	5	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	7	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	5,3	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	2,1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	1,7	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	7,7	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 21: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	21	8	40		16			16		8	24	
B Razonamiento	9	4	4		8			4	4			
C Estabilidad	12	5		5		15		5	5			5
E Dominancia	18	8			8			8	56		8	
F Animación	17	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	11	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	20	8	8			16		16	16			8
I Sensibilidad	20	8	16		8			24		16	8	
L Vigilancia	20	10			30		20		30			
M Abstracción	12	7						21				7
N Privacidad	4	3		9	3		3		6			
O Aprensión	18	7	14		35		7				21	
Q1 Apertura-cambio	12	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	12	8		32		16		24				
Q3 Perfeccionismo	14	5	5		15			5	5		35	
Q4 Tensión	20	10	10		40		30		20			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			138	54	174	79	219	155	167	78	116	63
Decatipo en la dimensión			8,4		9,5		6,4		8,9		5,3	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 6
DE: 3

IN

PD: 0
DE: 4

AQ

PD: 66
DE: 9

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 21: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	10	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	3	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	7	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	5	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	10	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	8,4	Introvertida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	9,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	8,9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 22: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	19	7	35		14			14		7	21	
B Razonamiento	11	7	7		14			7	7			
C Estabilidad	12	5		5		15		5	5			5
E Dominancia	5	2			2			2	14		2	
F Animación	12	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	14	6	6		6					6	30	
H Atrevimiento	2	3	3			6		6	6			3
I Sensibilidad	20	8	16		8			24		16	8	
L Vigilancia	18	8			24		16		24			
M Abstracción	3	4						12				4
N Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O Aprensión	12	5	10		25		5				15	
Q1 Apertura-cambio	6	2		4		8		16	2			
Q2 Autosuficiencia	4	6		24		12		18				
Q3 Perfeccionismo	8	3	3		9			3	3		21	
Q4 Tensión	18	9	9		36		27		18			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			117	54	149	57	205	107	105	79	97	46
Decatipo en la dimensión			6,3		9,2		9,8		2,6		5,1	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 7
DE: 3

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 51
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 22: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	7	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	2	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	3	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	8	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	2	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	3	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	9	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,3	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	9,2	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	9,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	2,6	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,1	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 23: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	10	6	6		12			6	6			
C Estabilidad	11	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	14	5			5			5	35		5	
F Animación	11	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	8	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	13	5	5			10		10	10			5
I Sensibilidad	20	8	16		8			24		16	8	
L Vigilancia	9	4			12		8		12			
M Abstracción	1	4						12				4
N Privacidad	8	4		12	4		4		8			
O Aprensión	12	5	10		25		5				15	
Q1 Apertura-cambio	19	7		14		28		56	7			
Q2 Autosuficiencia	8	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	19	8	8		24			8	8		56	
Q4 Tensión	11	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			113	58	134	80	185	158	114	76	122	47
Decatipo en la dimensión			5,5		5,4		2,7		3,8		7,5	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 18
DE: 7

IN

PD: 1
DE: 7

AQ

PD: 53
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 23: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	5	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	8	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	5,5	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	5,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	2,7	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	3,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	7,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	7	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 24: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	8	4	4		8			4	4			
C Estabilidad	6	3		3		9		3	3			3
E Dominancia	9	3			3			3	21		3	
F Animación	12	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	13	6	6		6					6	30	
H Atrevimiento	6	4	4			8		8	8			4
I Sensibilidad	14	4	8		4			12		8	4	
L Vigilancia	11	5			15		10		15			
M Abstracción	7	6						18				6
N Privacidad	18	8		24	8		8		16			
O Aprensión	16	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	20	7		14		28		56	7			
Q2 Autosuficiencia	8	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	10	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	18	9	9		36		27		18			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			105	69	138	75	201	141	108	70	101	47
Decatipo en la dimensión			3,6		6,3		6		3,8		5,4	

ESTILOS DE
RESPUESTA

MI

PD: 2

DE: 1

IN

PD: 1

DE: 7

AQ

PD: 55

DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 24: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	3	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	3	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	4	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	8	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	9	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	3,6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	6,3	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	3,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,4	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	1	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 25: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	14	4	20		8		8		4	12		
B Razonamiento	7	3	3		6		3	3				
C Estabilidad	13	5		5		15	5	5				5
E Dominancia	16	7			7		7	49			7	
F Animación	18	7	21		7		21		21			21
G Atención-normas	8	4	4		4				4	20		
H Atrevimiento	19	7	7			14	14	14				7
I Sensibilidad	8	3	6		3		9		6	3		
L Vigilancia	8	4			12		8		12			
M Abstracción	10	6						18				6
N Privacidad	14	7		21	7		7		14			
O Aprensión	10	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	18	6		12		24		48	6			
Q2 Autosuficiencia	6	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	16	6	6		18			6	6		42	
Q4 Tensión	13	7	7		28		21		14			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			98	66	120	83	199	139	144	64	96	61
Decatipo en la dimensión			3,2		3,7		6		8		3,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 13

DE: 5

IN

PD: 1

DE: 7

AQ

PD: 49

DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 25: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	7	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	3,2	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	3,7	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	3,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	5	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 26: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	17	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	11	7	7		14			7	7			
C Estabilidad	10	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	13	4			4			4	28		4	
F Animación	16	6	18		6		18		18			18
G Atención-normas	11	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	15	6	6			12		12	12			6
I Sensibilidad	15	5	10		5			15		10	5	
L Vigilancia	7	4			12		8		12			
M Abstracción	7	6						18				6
N Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O Aprensión	8	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	21	8		16		32		64	8			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	12	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			109	42	115	80	188	152	109	70	87	56
Decatipo en la dimensión			6,7		3,5		3,6		3,9		3,1	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 15

DE: 6

IN

PD: 2

DE: 8

AQ

PD: 43

DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 26: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	6	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	5	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	6,7	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	3,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	3,6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	3,9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	3,1	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 27: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	17	6	30		12			12
B	Razonamiento	9	4	4		8			4	4		
C	Estabilidad	12	5		5		15		5	5		5
E	Dominancia	13	4			4			4	28		4
F	Animación	16	6	18		6		18		18		18
G	Atención-normas	16	7	7		7				7	35	
H	Atrevimiento	13	5	5			10	10	10			5
I	Sensibilidad	18	6	12		6		18		12	6	
L	Vigilancia	9	4			12		8		12		
M	Abstracción	7	6					18				6
N	Privacidad	14	7		21	7		7		14		
O	Aprensión	16	6	12		30		6			18	
Q1	Apertura-cambio	12	4		8		16		32	4		
Q2	Autosuficiencia	8	7		28		14		21			
Q3	Perfeccionismo	20	9	9		27			9	9		63
Q4	Tensión	16	8	8		32		24		16		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			121	62	151	71	201	133	120	75	144	56
Decatipo en la dimensión			5,9		8		6,8		4,5		8,8	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 9
DE: 4

IN

PD: 3
DE: 8

AQ

PD: 52
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 27: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	6	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	9	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	8	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	5,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	8	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	6,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	4,5	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	8,8	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 28: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	17	6	30		12			12
B	Razonamiento	6	3	3		6			3	3		
C	Estabilidad	12	5		5		15		5	5		5
E	Dominancia	14	5			5			5	35		5
F	Animación	8	3	9		3		9		9		9
G	Atención-normas	6	3	3		3					3	15
H	Atrevimiento	4	4	4			8		8	8		4
I	Sensibilidad	22	9	18		9			27		18	9
L	Vigilancia	9	4			12		8		12		
M	Abstracción	14	8						24			8
N	Privacidad	4	3		9	3		3		6		
O	Aprensión	18	7	14		35		7				21
Q1	Apertura-cambio	18	6		12		24		48	6		
Q2	Autosuficiencia	14	9		36		18		27			
Q3	Perfeccionismo	14	5	5		15			5	5		35
Q4	Tensión	10	6	6		24		18		12		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			108	62	127	81	183	164	101	77	103	48
Decatipo en la dimensión			4,6		4,6		1,9		2,4		5,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 12
DE: 4

IN

PD: 0
DE: 4

AQ

PD: 58
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 28: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	5	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	5	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	3	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	3	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	3	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	7	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	9	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	5	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	4,6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	4,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	1,9	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	2,4	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	5,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 29: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	22	9	45		18			18		9	27	
B Razonamiento	8	4	4		8			4	4			
C Estabilidad	16	6		6		18		6	6			6
E Dominancia	18	8			8			8	56		8	
F Animación	16	6	18		6		18		18			18
G Atención-normas	15	6	6		6					6	30	
H Atrevimiento	19	7	7			14		14	14			7
I Sensibilidad	20	8	16		8			24		16	8	
L Vigilancia	10	5			15		10		15			
M Abstracción	12	7						21				7
N Privacidad	4	3		9	3		3		6			
O Aprensión	9	4	8		20		4				12	
Q1 Apertura-cambio	24	9		18		36		72	9			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	16	6	6		18			6	6		42	
Q4 Tensión	5	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			130	49	126	92	185	185	142	81	127	60
Decatipo en la dimensión			8,1		3,4		0		6,1		6,7	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 16
DE: 6

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 60
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 29: No Deportista

FECHA: 10/10/2007

ESCALAS PRIMARIAS	DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F Animación	6	Sería, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N Privacidad	3	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1 Apertura-cambio	9	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2 Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3 Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4 Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES	DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext Extraversión	8,1	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans Ansiedad	3,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur Dureza	0	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind Independencia	6,1	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC Autocontrol	6,7	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 1: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	14	4	20		8		8		4	12		
B	Razonamiento	9	4	4		8		4	4				
C	Estabilidad	17	7		7		21	7	7			7	
E	Dominancia	17	7			7		7	49		7		
F	Animación	16	6	18		6		18		18		18	
G	Atención-normas	18	7	7		7				7	35		
H	Atrevimiento	18	7	7			14	14	14			7	
I	Sensibilidad	12	4	8		4		12		8	4		
L	Vigilancia	2	2			6		4		6			
M	Abstracción	8	6					18				6	
N	Privacidad	4	3		9	3		3		6			
O	Aprensión	8	4	8		20		4			12		
Q1	Apertura-cambio	21	8		16		32		64	8			
Q2	Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3	Perfeccionismo	10	4	4		12		4	4		28		
Q4	Tensión	6	4	4		16		12		8			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				96	48	97	91	179	150	124	69	98	60
Decatipo en la dimensión				4,8		0,6		2,9		5,5		3,8	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 20
DE: 8

IN
PD: 2
DE: 8

AQ
PD: 43
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 1: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	2	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	3	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,8	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	0,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	2,9	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	5,5	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,8	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	8	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 2: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	18	6	30		12			12
B	Razonamiento	11	7	7		14			7	7		
C	Estabilidad	18	7		7		21		7	7		7
E	Dominancia	17	7			7			7	49		7
F	Animación	16	6	18		6		18		18		18
G	Atención-normas	15	6	6		6				6	30	
H	Atrevimiento	13	5	5			10		10	10		5
I	Sensibilidad	12	4	8		4			12		8	4
L	Vigilancia	5	3			9		6		9		
M	Abstracción	4	4					12				4
N	Privacidad	10	6		18	6		6		12		
O	Aprensión	6	4	8		20		4				12
Q1	Apertura-cambio	10	3		6		12		24	3		
Q2	Autosuficiencia	2	4		16		8		12			
Q3	Perfeccionismo	14	5	5		15			5	5		35
Q4	Tensión	8	4	4		16		12		8		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			107	47	115	67	184	108	128	70	106	56
Decatipo en la dimensión			6,0		4,8		7,6		5,8		5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 14
DE: 6

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 45
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 2: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	3	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	5	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	4,8	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	7,6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	5,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 3: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	20	8	40		16		16		8	24		
B	Razonamiento	11	7	7		14		7	7				
C	Estabilidad	6	3		3		9	3	3			3	
E	Dominancia	18	8			8		8	56		8		
F	Animación	18	7	21		7		21		21		21	
G	Atención-normas	6	3	3		3				3	15		
H	Atrevimiento	15	6	6			12	12	12			6	
I	Sensibilidad	16	6	12		6		18		12	6		
L	Vigilancia	8	4			12		8		12			
M	Abstracción	18	9					27				9	
N	Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O	Aprensión	14	6	12		30		6			18		
Q1	Apertura-cambio	18	6		12		24	48	6				
Q2	Autosuficiencia	6	7		28		14	21					
Q3	Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7		49		
Q4	Tensión	18	9	9		36		27		18			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				133	64	160	75	207	167	156	73	120	61
Decatipo en la dimensión				6,9		8,5		4		8,3		5,9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 10
DE: 4

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 61
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 3: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	3	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	7	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	3	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	9	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	9	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	6,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	8,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	8,3	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	5,9	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 4: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	13	4	20		8		8		4	12		
B	Razonamiento	11	7	7		14		7	7				
C	Estabilidad	15	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	18	8			8		8	56		8		
F	Animación	20	9	27		9		27				27	
G	Atención-normas	21	9	9		9				9	45		
H	Atrevimiento	19	7	7			14	14	14				7
I	Sensibilidad	10	4	8		4		12		8	4		
L	Vigilancia	12	6			18		12		18			
M	Abstracción	5	4					12					4
N	Privacidad	18	8		24	8		8		16			
O	Aprensión	8	4	8		20		4				12	
Q1	Apertura-cambio	24	9		18		36	72	9				
Q2	Autosuficiencia	3	6		24		12	18					
Q3	Perfeccionismo	10	4	4		12		4	4			28	
Q4	Tensión	20	10	10		40		30		20			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				116	72	150	96	219	161	177	71	109	66
Decatipo en la dimensión				4,4		5,4		5,8		10,6		4,3	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 6
DE: 3

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 60
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 4: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	9	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	9	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	8	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	9	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	10	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,4	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	5,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	5,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	10,6	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	4,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 5: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	16	5	25		10			10	
B	12	8	8		16			8	8			
C	4	3		3		9		3	3		3	
E	20	10			10			10	70		10	
F	16	6	18		6		18		18		18	
G	10	4	4		4					4	20	
H	10	4	4			8		8	8		4	
I	8	3	6		3			9		6	3	
L	10	5			15		10		15			
M	6	5						15			5	
N	18	8		24	8		8		16			
O	8	4	8		20		4				12	
Q1	20	7		14		28		56	7			
Q2	8	7		28		14		21				
Q3	12	4	4		12			4	4		28	
Q4	12	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			99	69	128	75	196	144	161	65	88	52
Decatipo en la dimensión			3,0		5,3		5,2		9,6		3,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 8

DE: 4

IN

PD: 0

DE: 4

AQ

PD: 49

DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 5: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	8	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	3	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	5	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	8	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	3	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	5,3	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	5,2	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	9,6	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 6: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	22	9	45		18			18
B	Razonamiento	7	3	3		6			3	3		
C	Estabilidad	16	6		6		18		6	6		6
E	Dominancia	13	4			4			4	28		4
F	Animación	16	6	18		6		18		18		18
G	Atención-normas	17	7	7		7					7	35
H	Atrevimiento	19	7	7			14		14	14		7
I	Sensibilidad	22	9	18		9			27		18	9
L	Vigilancia	6	4			12		8		12		
M	Abstracción	4	4						12			4
N	Privacidad	2	2		6	2		2		4		
O	Aprensión	10	4	8		20		4				12
Q1	Apertura-cambio	10	3		6		12		24	3		
Q2	Autosuficiencia	4	6		24		12		18			
Q3	Perfeccionismo	18	7	7		21			7	7		49
Q4	Tensión	8	4	4		16		12		8		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			133	42	121	72	182	133	103	84	136	57
Decatipo en la dimensión			9,1		4,9		4,9		1,9		7,9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 24
DE: 10

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 51
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 6: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante	[Barra azul de 9 a 10]										Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	3	De pensamiento concreto	[Barra azul de 1 a 3]										De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante	[Barra azul de 1 a 6]										Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos	[Barra azul de 1 a 4]										Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa	[Barra azul de 1 a 6]										Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente	[Barra azul de 1 a 7]										Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida	[Barra azul de 1 a 7]										Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	9	Objetiva, nada sentimental, utilitaria	[Barra azul de 1 a 9]										Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable	[Barra azul de 1 a 4]										Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista	[Barra azul de 1 a 4]										Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural	[Barra azul de 1 a 2]										Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha	[Barra azul de 1 a 4]										Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	3	Tradicional, apegada a lo familiar	[Barra azul de 1 a 3]										Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo	[Barra azul de 1 a 6]										Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas	[Barra azul de 1 a 7]										Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente	[Barra azul de 1 a 4]										Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	9,1	Introversa, socialmente inhibida	[Barra azul de 1 a 9,1]										Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	4,9	Imperturbable, con poca ansiedad	[Barra azul de 1 a 4,9]										Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4,9	Receptiva, de mente abierta, intuitiva	[Barra azul de 1 a 4,9]										Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	1,9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil	[Barra azul de 1 a 1,9]										Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	7,9	No reprimida, sigue sus impulsos	[Barra azul de 1 a 7,9]										Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	10	Deseosa de presentar una mala imagen	[Barra azul de 1 a 10]										Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo.

Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 7: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	16	5	25		10		10		5	15		
B	Razonamiento	12	8	8		16		8	8				
C	Estabilidad	18	7		7		21	7	7			7	
E	Dominancia	16	7			7		7	49		7		
F	Animación	18	7	21		7		21		21			21
G	Atención-normas	16	7	7		7					7	35	
H	Atrevimiento	20	8	8			16	16	16				8
I	Sensibilidad	17	6	12		6		18		12	6		
L	Vigilancia	7	4			12		8		12			
M	Abstracción	7	6					18					6
N	Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O	Aprensión	12	5	10		25		5				15	
Q1	Apertura-cambio	16	6		12		24	48	6				
Q2	Autosuficiencia	2	4		16		8	12					
Q3	Perfeccionismo	16	6	6		18		6	6			42	
Q4	Tensión	4	4	4		16		12		8			
Constantes		16				16		138			50		22
Sumas		117	53	130	85	190	150	145	74	120	64		
Decatipo en la dimensión				6,4		4,5		4		7,1		5,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 11
DE: 4

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 55
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 7: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	8	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	7	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	6,4	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	4,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	7,1	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	5,6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 8: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	18	6	30		12		12		6	18		
B	Razonamiento	9	4	4		8		4	4				
C	Estabilidad	16	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	16	7			7		7	49		7		
F	Animación	14	4	12		4		12		12			12
G	Atención-normas	22	10	10		10				10	50		
H	Atrevimiento	20	8	8			16	16	16				8
I	Sensibilidad	2	1	2		1		3		2	1		
L	Vigilancia	10	5			15		10		15			
M	Abstracción	4	4					12					4
N	Privacidad	6	4		12	4		4		8			
O	Aprensión	4	4	8		20		4				12	
Q1	Apertura-cambio	20	7		14		28		56	7			
Q2	Autosuficiencia	6	7		28		14		21				
Q3	Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7			49	
Q4	Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				103	60	126	92	186	144	136	68	137	52
Decatipo en la dimensión				4,3		3,4		4,2		6,8		8,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 14
DE: 6

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 44
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 8: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	10	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	1	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,3	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	3,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4,2	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	6,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	8,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 9: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	11	3	15		6		6		3	9		
B	Razonamiento	7	3	3		6		3	3				
C	Estabilidad	14	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	16	7			7		7	49		7		
F	Animación	10	4	12		4		12		12		12	
G	Atención-normas	13	6	6		6				6	30		
H	Atrevimiento	16	6	6			12	12	12			6	
I	Sensibilidad	14	4	8		4		12		8	4		
L	Vigilancia	16	7			21		14		21			
M	Abstracción	8	6					18				6	
N	Privacidad	18	8		24	8		8		16			
O	Aprensión	8	4	8		20		4			12		
Q1	Apertura-cambio	18	6		12		24	48	6				
Q2	Autosuficiencia	12	8		32		16	24					
Q3	Perfeccionismo	14	5	5		15		5	5		35		
Q4	Tensión	10	6	6		24		18		12			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				85	74	121	86	194	141	142	67	97	52
Decatipo en la dimensión				1,1		3,5		5,3		7,5		4,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 8
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 61
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 9: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	3	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	7	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	8	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	5	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	1,1	Introvertida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	3,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	5,3	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	7,5	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	4,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 10: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	16	5	25		10		10		5	15		
B	Razonamiento	11	7	7		14		7	7				
C	Estabilidad	14	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	17	7			7		7	49		7		
F	Animación	12	4	12		4		12		12			12
G	Atención-normas	20	8	8		8				8	40		
H	Atrevimiento	18	7	7			14	14	14				7
I	Sensibilidad	18	6	12		6		18		12	6		
L	Vigilancia	7	4			12		8		12			
M	Abstracción	7	6					18					6
N	Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O	Aprensión	7	4	8		20		4				12	
Q1	Apertura-cambio	24	9		18		36	72	9				
Q2	Autosuficiencia	11	8		32		16	24					
Q3	Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7		49		
Q4	Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				108	62	128	100	182	183	132	75	129	53
Decatipo en la dimensión				4,6		2,8		0,1		5,7		7,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 17

DE: 6

IN

PD: 0

DE: 4

AQ

PD: 55

DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 10: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	8	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	9	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,6	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	2,8	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	0,1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	5,7	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	7,6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sueto 11: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	7	2	10		4		4		2	6		
B	Razonamiento	10	6	6		12		6	6				
C	Estabilidad	17	7		7		21	7	7			7	
E	Dominancia	10	4			4		4	28		4		
F	Animación	10	4	12		4		12		12		12	
G	Atención-normas	17	7	7		7				7	35		
H	Atrevimiento	6	4	4			8	8	8				4
I	Sensibilidad	6	3	6		3		9		6	3		
L	Vigilancia	6	4			12		8		12			
M	Abstracción	4	4					12					4
N	Privacidad	18	8		24	8		8		16			
O	Aprensión	8	4	8		20		4				12	
Q1	Apertura-cambio	12	4		8		16		32	4			
Q2	Autosuficiencia	5	7		28		14		21				
Q3	Perfeccionismo	20	9	9		27		9	9		63		
Q4	Tensión	0	2	2		8		6		4			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				80	67	109	75	176	112	106	65	123	49
Decatipo en la dimensión				1,3		3,4		6,4		4,1		7,4	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 20
DE: 8

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 49
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sueto 11: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	2	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	8	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	9	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	2	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	1,3	Introvertida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	3,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	6,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	4,1	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	7,4	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	8	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 12: Depotista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A Afabilidad	18	6	30		12			12		6	18	
B Razonamiento	13	9	9		18			9	9			
C Estabilidad	11	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	14	5			5			5	35		5	
F Animación	12	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	16	7	7		7					7	35	
H Atrevimiento	2	3	3			6		6	6			3
I Sensibilidad	12	4	8		4			12		8	4	
L Vigilancia	4	3			9		6		9			
M Abstracción	0	3						9				3
N Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O Aprensión	18	7	14		35		7				21	
Q1 Apertura-cambio	10	3		6		12		24	3			
Q2 Autosuficiencia	0	3		12		6		9				
Q3 Perfeccionismo	12	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			109	40	136	52	187	94	106	71	111	44
Decatipo en la dimensión			6,9		8,4		9,3		3,5		6,7	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 10
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 51
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 12: Depotista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	9	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	5	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	3	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	3	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	7	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	3	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	6,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	8,4	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	9,3	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	3,5	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	6,7	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 13: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	17	6	30		12			12
B	Razonamiento	10	6	6		12			6	6		
C	Estabilidad	14	6		6		18		6	6		6
E	Dominancia	14	5			5			5	35		5
F	Animación	12	4	12		4		12		12		12
G	Atención-normas	17	7	7		7					7	35
H	Atrevimiento	13	5	5			10		10	10		5
I	Sensibilidad	20	8	16		8			24		16	8
L	Vigilancia	9	4			12		8		12		
M	Abstracción	11	7						21			7
N	Privacidad	5	4		12	4		4		8		
O	Aprensión	7	4	8		20		4				12
Q1	Apertura-cambio	18	6		12		24		48	6		
Q2	Autosuficiencia	0	3		12		6		9			
Q3	Perfeccionismo	20	9	9		27			9	9		63
Q4	Tensión	14	7	7		28		21		14		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			116	42	139	74	187	150	118	79	141	52
Decatipo en la dimensión			7,4		6,5		3,7		3,9		8,9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 13
DE: 5

IN
PD: 2
DE: 8

AQ
PD: 37
DE: 3

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 13: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	5	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	9	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	7,4	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	6,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	3,7	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	3,9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	8,9	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	5	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 14: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	12	4	20		8		8		4	12		
B	Razonamiento	11	7	7		14		7	7				
C	Estabilidad	14	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	20	10			10		10	70		10		
F	Animación	8	3	9		3		9		9		9	
G	Atención-normas	16	7	7		7				7	35		
H	Atrevimiento	6	4	4			8	8	8			4	
I	Sensibilidad	8	3	6		3		9		6	3		
L	Vigilancia	14	6			18		12		18			
M	Abstracción	12	7					21				7	
N	Privacidad	16	7		21	7		7		14			
O	Aprensión	10	4	8		20		4			12		
Q1	Apertura-cambio	18	6		12		24	48	6				
Q2	Autosuficiencia	16	10		40		20	30					
Q3	Perfeccionismo	16	6	6		18		6	6		42		
Q4	Tensión	14	7	7		28		21		14			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				90	79	136	86	191	153	158	67	114	48
Decatipo en la dimensión				1,1		5		3,8		9,1		6,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 8
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 71
DE: 10

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 14: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	3	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	10	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	6	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	1,1	Introvertida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	3,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	9,1	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	6,6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujto 15: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	15	4	20		8		8		4	12		
B	Razonamiento	7	3	3		6		3	3				
C	Estabilidad	11	4		4		12	4	4			4	
E	Dominancia	9	3			3		3	21		3		
F	Animación	14	4	12		4		12		12		12	
G	Atención-normas	12	5	5		5				5	25		
H	Atrevimiento	10	4	4			8	8	8			4	
I	Sensibilidad	18	6	12		6		18		12	6		
L	Vigilancia	7	4			12		8		12			
M	Abstracción	11	7					21				7	
N	Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O	Aprensión	16	6	12		30		6			18		
Q1	Apertura-cambio	26	10		20		40	80	10				
Q2	Autosuficiencia	7	7		28		14	21					
Q3	Perfeccionismo	8	3	3		9		3	3		21		
Q4	Tensión	8	4	4		16		12		8			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				91	73	106	90	183	169	95	71	85	49
Decatipo en la dimensión				1,8		1,6		1,4		2,4		3,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 16

DE: 6

IN

PD: 2

DE: 8

AQ

PD: 50

DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujto 15: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	3	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	5	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	10	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	3	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	1,8	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	1,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	1,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	2,4	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto16: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A Afabilidad	19	7	35		14		14		7
B Razonamiento	8	4	4		8		4	4				
C Estabilidad	8	4		4		12	4	4			4	
E Dominancia	10	4			4		4	28		4		
F Animación	12	4	12		4		12		12			12
G Atención-normas	21	9	9		9					9	45	
H Atrevimiento	7	4	4			8	8	8				4
I Sensibilidad	14	4	8		4		12		8	4		
L Vigilancia	3	3			9		6		9			
M Abstracción	11	7					21					7
N Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O Aprensión	15	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	9	3		6		12		24	3			
Q2 Autosuficiencia	5	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7			49	
Q4 Tensión	15	7	7		28		21		14			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			114	59	138	62	190	119	103	74	141	49
Decatipo en la dimensión			5,5		7,6		7,1		2,9		9,2	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 7

DE: 3

IN

PD: 3

DE: 8

AQ

PD: 46

DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto16: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	7	Fría, impersonal, distante	[Barra azul de 1 a 7]									Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A	
B	Razonamiento	4	De pensamiento concreto	[Barra azul de 1 a 4]										De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante	[Barra azul de 1 a 4]										Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos	[Barra azul de 1 a 4]										Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa	[Barra azul de 1 a 4]										Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	9	Inconformista, muy suya, indulgente									[Barra azul de 8 a 9]		Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida	[Barra azul de 1 a 4]										Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria	[Barra azul de 1 a 4]										Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable	[Barra azul de 1 a 3]										Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista							[Barra azul de 6 a 7]				Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural							[Barra azul de 6 a 7]				Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha					[Barra azul de 5 a 6]						Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	3	Tradicional, apegada a lo familiar	[Barra azul de 1 a 3]										Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo							[Barra azul de 6 a 7]				Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas							[Barra azul de 6 a 7]				Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	7	Relajada, plácida, paciente							[Barra azul de 6 a 7]				Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Ext	Extraversión	5,5	Introvertida, socialmente inhibida	[Barra azul de 1 a 5,5]											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	7,6	Imperturbable, con poca ansiedad								[Barra azul de 7 a 7,6]				Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	7,1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva							[Barra azul de 6 a 7,1]				Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur	
Ind	Independencia	2,9	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil	[Barra azul de 1 a 2,9]										Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind	
AuC	Autocontrol	9,2	No reprimida, sigue sus impulsos									[Barra azul de 8 a 9,2]		Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC	
MI	Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen	[Barra azul de 1 a 3]										Deseosa de presentar una buena imagen	MI	

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 17: Depotista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A Afabilidad	22	9	45		18			18	
B Razonamiento	10	6	6		12			6	6			
C Estabilidad	2	2		2		6		2	2		2	
E Dominancia	6	2			2			2	14		2	
F Animación	19	8	24		8		24		24		24	
G Atención-normas	12	5	5		5					5	25	
H Atrevimiento	20	8	8			16		16	16		8	
I Sensibilidad	20	8	16		8			24		16	8	
L Vigilancia	8	4			12		8		12			
M Abstracción	15	8						24			8	
N Privacidad	2	2		6	2		2		4			
O Aprensión	20	9	18		45		9				27	
Q1 Apertura-cambio	19	7		14		28		56	7			
Q2 Autosuficiencia	2	4		16		8		12				
Q3 Perfeccionismo	8	3	3		9			3	3		21	
Q4 Tensión	20	10	10		40		30		20			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			151	38	161	74	211	163	108	80	110	64
Decatipo en la dimensión			11,3		8,7		4,8		2,8		4,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 4
DE: 2

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 53
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 17: Depotista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante	[Barra azul de 9 a 10]										Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto	[Barra azul de 6 a 6]										De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	2	Reactiva, emocionalmente cambiante	[Barra azul de 2 a 2]										Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	2	Deferente, cooperadora, que evita conflictos	[Barra azul de 2 a 2]										Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	8	Seria, reprimida, cuidadosa	[Barra azul de 8 a 8]										Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	5	Inconformista, muy suya, indulgente	[Barra azul de 5 a 5]										Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida	[Barra azul de 8 a 8]										Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria	[Barra azul de 8 a 8]										Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable	[Barra azul de 4 a 4]										Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista	[Barra azul de 8 a 8]										Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural	[Barra azul de 2 a 2]										Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	9	Segura, despreocupada, satisfecha	[Barra azul de 9 a 9]										Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar	[Barra azul de 7 a 7]										Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo	[Barra azul de 4 a 4]										Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	3	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas	[Barra azul de 3 a 3]										Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	10	Relajada, plácida, paciente	[Barra azul de 10 a 10]										Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	11,3	Introvertida, socialmente inhibida	[Barra azul de 11,3 a 11,3]										Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	8,7	Imperturbable, con poca ansiedad	[Barra azul de 8,7 a 8,7]										Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva	[Barra azul de 4,8 a 4,8]										Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	2,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil	[Barra azul de 2,8 a 2,8]										Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	4,6	No reprimida, sigue sus impulsos	[Barra azul de 4,6 a 4,6]										Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	2	Deseosa de presentar una mala imagen	[Barra azul de 2 a 2]										Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto18: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	14	4	20		8			8	
B	11	7	7		14			7	7			
C	18	7		7		21		7	7		7	
E	20	10			10			10	70		10	
F	14	4	12		4		12		12		12	
G	10	4	4		4					4	20	
H	16	6	6			12		12	12		6	
I	14	4	8		4			12		8	4	
L	10	5			15		10		15			
M	16	8						24			8	
N	14	7		21	7		7		14			
O	6	4	8		20		4				12	
Q1	18	6		12		24		48	6			
Q2	10	8		32		16		24				
Q3	6	3	3		9			3	3		21	
Q4	10	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			90	72	119	89	189	155	158	66	79	55
Decatipo en la dimensión			1,8		3		3,4		9,2		2,4	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 14
DE: 6

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 60
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto18: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	3	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	1,8	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	3	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	3,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	9,2	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	2,4	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 19: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	12	4	20		8		8		4	12		
B	Razonamiento	10	6	6		12		6	6				
C	Estabilidad	6	3		3		9	3	3			3	
E	Dominancia	16	7			7		7	49		7		
F	Animación	12	4	12		4		12		12		12	
G	Atención-normas	13	6	6		6				6	30		
H	Atrevimiento	2	3	3			6	6	6			3	
I	Sensibilidad	13	4	8		4		12		8	4		
L	Vigilancia	6	4			12		8		12			
M	Abstracción	10	6					18				6	
N	Privacidad	15	7		21	7		7		14			
O	Aprensión	10	4	8		20		4			12		
Q1	Apertura-cambio	12	4		8		16		32	4			
Q2	Autosuficiencia	0	3		12		6		9				
Q3	Perfeccionismo	3	2	2		6		2	2		14		
Q4	Tensión	12	6	6		24		18		12			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				87	44	110	53	187	103	120	68	79	46
Decatipo en la dimensión				4,3		5,7		8,4		5,2		3,3	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 9

DE: 4

IN

PD: 1

DE: 7

AQ

PD: 44

DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 19: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	3	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	7	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	3	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	2	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,3	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	5,7	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	8,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	5,2	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 20: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	22	9	45		18		18		9	27		
B	Razonamiento	12	8	8		16		8	8				
C	Estabilidad	14	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	13	4			4		4	28		4		
F	Animación	20	9	27		9		27	27			27	
G	Atención-normas	15	6	6		6				6	30		
H	Atrevimiento	20	8	8			16	16	16			8	
I	Sensibilidad	16	6	12		6		18		12	6		
L	Vigilancia	4	3			9		6	9				
M	Abstracción	10	6					18				6	
N	Privacidad	1	2		6	2		2	4				
O	Aprensión	2	3	6		15		3			9		
Q1	Apertura-cambio	16	6		12		24	48	6				
Q2	Autosuficiencia	2	4		16		8	12					
Q3	Perfeccionismo	11	4	4		12		4	4		28		
Q4	Tensión	6	4	4		16		12	8				
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				136	40	113	82	188	152	116	77	104	69
Decatipo en la dimensión				9,6		3,1		3,6		3,9		3,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 17
DE: 6

IN
PD: 1
DE: 7

AQ
PD: 37
DE: 3

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 20: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante	[Barra azul de 9 a 10]										Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	8	De pensamiento concreto	[Barra azul de 8 a 10]										De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante	[Barra azul de 6 a 10]										Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos	[Barra azul de 4 a 10]										Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	9	Seria, reprimida, cuidadosa	[Barra azul de 9 a 10]										Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente	[Barra azul de 6 a 10]										Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida	[Barra azul de 8 a 10]										Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria	[Barra azul de 6 a 10]										Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable	[Barra azul de 3 a 10]										Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista	[Barra azul de 6 a 10]										Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	2	Abierta, genuina, llana, natural	[Barra azul de 2 a 10]										Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	3	Segura, despreocupada, satisfecha	[Barra azul de 3 a 10]										Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	6	Tradicional, apegada a lo familiar	[Barra azul de 6 a 10]										Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	4	Seguidora, se integra en el grupo	[Barra azul de 4 a 10]										Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas	[Barra azul de 4 a 10]										Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente	[Barra azul de 4 a 10]										Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	9,6	Introversida, socialmente inhibida	[Barra azul de 9,6 a 10]										Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	3,1	Imperturbable, con poca ansiedad	[Barra azul de 3,1 a 10]										Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	3,6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva	[Barra azul de 3,6 a 10]										Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	3,9	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil	[Barra azul de 3,9 a 10]										Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,5	No reprimida, sigue sus impulsos	[Barra azul de 3,5 a 10]										Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	6	Deseosa de presentar una mala imagen	[Barra azul de 6 a 10]										Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 21: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	20	8	40		16			16
B	Razonamiento	11	7	7		14			7	7		
C	Estabilidad	16	6		6		18		6	6		6
E	Dominancia	20	10			10			10	70		10
F	Animación	20	9	27		9		27		27		27
G	Atención-normas	8	4	4		4				4	20	
H	Atrevimiento	20	8	8			16		16	16		8
I	Sensibilidad	14	4	8		4			12		8	4
L	Vigilancia	12	6			18		12		18		
M	Abstracción	12	7						21			7
N	Privacidad	0	1		3	1		1		2		
O	Aprensión	4	4	8		20		4				12
Q1	Apertura-cambio	22	8		16		32		64	8		
Q2	Autosuficiencia	8	7		28		14		21			
Q3	Perfeccionismo	20	9	9		27			9	9		63
Q4	Tensión	12	6	6		24		18		12		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			133	53	147	96	200	182	175	70	133	70
Decatipo en la dimensión			8,0		5,1		1,8		10,5		6,3	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 12

DE: 4

IN

PD: 0

DE: 4

AQ

PD: 51

DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 21: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	7	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	10	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	9	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	7	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	1	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	9	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	8	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	5,1	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	1,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	10,5	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	6,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 22: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	16	5	25		10		10		5	15		
B	Razonamiento	8	4	4		8		4	4				
C	Estabilidad	18	7		7		21	7	7			7	
E	Dominancia	18	8			8		8	56		8		
F	Animación	14	4	12		4		12		12		12	
G	Atención-normas	18	7	7		7				7	35		
H	Atrevimiento	18	7	7			14	14	14			7	
I	Sensibilidad	20	8	16		8		24		16	8		
L	Vigilancia	8	4			12		8		12			
M	Abstracción	14	8					24				8	
N	Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O	Aprensión	8	4	8		20		4			12		
Q1	Apertura-cambio	20	7		14		28		56	7			
Q2	Autosuficiencia	6	7		28		14		21				
Q3	Perfeccionismo	18	7	7		21		7	7		49		
Q4	Tensión	14	7	7		28		21		14			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				109	67	132	93	189	175	145	78	127	56
Decatipo en la dimensión				4,2		3,9		1,4		6,7		7,1	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 20
DE: 8

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 59
DE: 8

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 22: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	5	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	4	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,2	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	3,9	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	1,4	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	6,7	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	7,1	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	8	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 23: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A Afabilidad	14	4	20		8			8	
B Razonamiento	12	8	8		16			8	8			
C Estabilidad	8	4		4		12		4	4			4
E Dominancia	18	8			8			8	56		8	
F Animación	16	6	18		6		18		18			18
G Atención-normas	8	4	4		4					4	20	
H Atrevimiento	10	4	4			8		8	8			4
I Sensibilidad	8	3	6		3			9		6	3	
L Vigilancia	6	4			12		8		12			
M Abstracción	10	6					18					6
N Privacidad	4	3		9	3		3		6			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	12	4		8		16		32	4			
Q2 Autosuficiencia	8	7		28		14		21				
Q3 Perfeccionismo	10	4	4		12			4	4		28	
Q4 Tensión	10	6	6		24		18		12			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			98	49	126	66	191	120	132	64	89	54
Decatipo en la dimensión			4,9		6		7,1		6,8		3,5	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 11
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 51
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 23: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	8	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	4	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	3	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	6	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	4,9	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	7,1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	6,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,5	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 24: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A Afabilidad	22	9	45		18			18	
B Razonamiento	10	6	6		12			6	6			
C Estabilidad	10	4		4		12		4	4		4	
E Dominancia	14	5			5			5	35		5	
F Animación	16	6	18		6		18		18		18	
G Atención-normas	17	7	7		7					7	35	
H Atrevimiento	20	8	8			16		16	16		8	
I Sensibilidad	10	4	8		4			12		8	4	
L Vigilancia	10	5			15		10		15			
M Abstracción	2	4						12			4	
N Privacidad	11	6		18	6		6		12			
O Aprensión	14	6	12		30		6				18	
Q1 Apertura-cambio	20	7		14		28		56	7			
Q2 Autosuficiencia	0	3		12		6		9				
Q3 Perfeccionismo	18	7	7		21			7	7		49	
Q4 Tensión	6	4	4		16		12		8			
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			131	48	140	78	190	145	128	74	138	56
Decatipo en la dimensión			8,3		6,2		4,5		5,4		8,2	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 12
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 52
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 24: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	9	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	5	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	6	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	7	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	8	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	4	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	6	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	7	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	8,3	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	6,2	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4,5	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	5,4	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	8,2	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 25: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	20	8	40		16		16		8	24		
B	Razonamiento	6	3	3		6		3	3				
C	Estabilidad	8	4		4		12	4	4			4	
E	Dominancia	12	4			4		4	28		4		
F	Animación	15	5	15		5		15		15		15	
G	Atención-normas	5	3	3		3				3	15		
H	Atrevimiento	12	5	5			10	10	10				5
I	Sensibilidad	20	8	16		8		24		16	8		
L	Vigilancia	13	6			18		12	18				
M	Abstracción	19	9					27				9	
N	Privacidad	14	7		21	7		7		14			
O	Aprensión	13	5	10		25		5				15	
Q1	Apertura-cambio	21	8		16		32		64	8			
Q2	Autosuficiencia	8	7		28		14		21				
Q3	Perfeccionismo	9	4	4		12			4	4		28	
Q4	Tensión	14	7	7		28		21		14			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				119	69	132	84	198	177	118	77	94	55
Decatipo en la dimensión				5,0		4,8		2,1		4,1		3,9	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 9
DE: 4

IN
PD: 3
DE: 8

AQ
PD: 58
DE: 7

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 25: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	3	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	4	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	5	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	3	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	5	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	8	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	9	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraida, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	8	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	7	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	5	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	4,8	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	2,1	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	4,1	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,9	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 26: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	18	6	30		12		12		6	18		
B	Razonamiento	10	6	6		12		6	6				
C	Estabilidad	14	6		6		18	6	6			6	
E	Dominancia	18	8			8		8	56		8		
F	Animación	18	7	21		7		21		21		21	
G	Atención-normas	9	4	4		4				4	20		
H	Atrevimiento	18	7	7			14	14	14			7	
I	Sensibilidad	8	3	6		3		9		6	3		
L	Vigilancia	11	5			15		10		15			
M	Abstracción	6	5					15				5	
N	Privacidad	10	6		18	6		6		12			
O	Aprensión	10	4	8		20		4			12		
Q1	Apertura-cambio	8	3		6		12	24	3				
Q2	Autosuficiencia	0	3		12		6	9					
Q3	Perfeccionismo	12	4	4		12		4	4		28		
Q4	Tensión	16	8	8		32		24		16			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				110	42	131	66	203	107	153	66	89	61
Decatipo en la dimensión				6,8		6,5		9,6		8,7		2,8	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 10
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 53
DE: 6

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 26: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	6	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	6	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	7	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	5	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	5	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	6	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	4	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	3	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	3	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	8	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	6,8	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	6,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	9,6	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	8,7	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	2,8	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 27: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	12	4	20		8		8	
B	Razonamiento	10	6	6		12		6	6			
C	Estabilidad	7	4		4		12	4	4			4
E	Dominancia	18	8			8		8	56		8	
F	Animación	20	9	27		9		27		27		27
G	Atención-normas	9	4	4		4				4	20	
H	Atrevimiento	9	4	4			8	8	8			4
I	Sensibilidad	16	6	12		6		18		12	6	
L	Vigilancia	13	6			18		12		18		
M	Abstracción	14	8					24				8
N	Privacidad	14	7		21	7		7		14		
O	Aprensión	20	9	18		45		9				27
Q1	Apertura-cambio	15	5		10		20		40	5		
Q2	Autosuficiencia	10	8		32		16		24			
Q3	Perfeccionismo	10	4	4		12		4	4			28
Q4	Tensión	16	8	8		32		24		16		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			119	67	161	72	217	144	158	70	101	65
Decatipo en la dimensión			5,2		8,9		7,3		8,8		3,6	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI

PD: 6

DE: 3

IN

PD: 0

DE: 4

AQ

PD: 64

DE: 9

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 27: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	4	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	6	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	8	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	9	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	4	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	4	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	6	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	8	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	7	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	9	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	5	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	8	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	4	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	8	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	5,2	Introversa, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	8,9	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	7,3	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	8,8	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	3,6	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	3	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 28: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
				+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
A	Afabilidad	20	8	40		16		16		8	24		
B	Razonamiento	8	4	4		8		4	4				
C	Estabilidad	18	7		7		21	7	7			7	
E	Dominancia	14	5			5		5	35		5		
F	Animación	9	3	9		3		9		9		9	
G	Atención-normas	20	8	8		8				8	40		
H	Atrevimiento	18	7	7			14	14	14			7	
I	Sensibilidad	11	4	8		4		12		8	4		
L	Vigilancia	4	3			9		6		9			
M	Abstracción	0	3					9				3	
N	Privacidad	5	4		12	4		4		8			
O	Aprensión	12	5	10		25		5			15		
Q1	Apertura-cambio	14	4		8		16		32	4			
Q2	Autosuficiencia	4	6		24		12		18				
Q3	Perfeccionismo	20	9	9		27		9	9		63		
Q4	Tensión	7	4	4		16		12		8			
Constantes				16			16	138			50		22
Sumas				115	51	125	79	174	126	107	74	151	48
Decatipo en la dimensión				6,4		4,6		4,8		3,3		10,3	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 20
DE: 8

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 45
DE: 4

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 28: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	8	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	4	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	7	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	5	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	3	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	8	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	7	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	4	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	3	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	3	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	4	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	5	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	4	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	6	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	9	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	4	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	6,4	Introversida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	4,6	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	4,8	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	3,3	Acomodatcia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	10,3	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	8	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto

OBTENCIÓN DE DIMENSIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 29: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS	PD	DE	ESTABILIDAD		ANSIEDAD		DUREZA		INDEPENDENCIA		AUTOCONTROL	
			+	--	+	--	+	--	+	--	+	--
			A	Afabilidad	6	1	5		2			2
B	Razonamiento	5	2	2		4			2	2		
C	Estabilidad	8	4		4		12		4	4		4
E	Dominancia	19	9			9			9	63		9
F	Animación	15	5	15		5		15		15		15
G	Atención-normas	14	6	6		6					6	30
H	Atrevimiento	14	6	6			12		12	12		6
I	Sensibilidad	7	3	6		3			9		6	3
L	Vigilancia	12	6			18		12		18		
M	Abstracción	9	6					18				6
N	Privacidad	20	10		30	10		10		20		
O	Aprensión	20	9	18		45		9				27
Q1	Apertura-cambio	15	5		10		20		40	5		
Q2	Autosuficiencia	8	7		28		14		21			
Q3	Perfeccionismo	18	7	7		21			7	7		49
Q4	Tensión	18	9	9		36		27		18		
Constantes			16			16	138			50		22
Sumas			90	72	159	74	211	124	164	63	121	53
Decatipo en la dimensión			1,8		8,5		8,7		10,1		6,8	

ESTILOS DE RESPUESTA

MI
PD: 8
DE: 4

IN
PD: 0
DE: 4

AQ
PD: 64
DE: 9

PERFIL DE ESCALAS PRIMARIAS Y DIMESIONES GLOBALES

NOMBRE: Sujeto 29: Deportista

FECHA: 10-10-2007

ESCALAS PRIMARIAS		DE	El ptje bajo define una persona...	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	El ptje alto define una persona...	
A	Afabilidad	1	Fría, impersonal, distante											Cálida, afable, generosa, atenta a los demás	A
B	Razonamiento	2	De pensamiento concreto											De pensamiento abstracto	B
C	Estabilidad	4	Reactiva, emocionalmente cambiante											Emocionalmente estable, adaptada, madura	C
E	Dominancia	9	Deferente, cooperadora, que evita conflictos											Dominante, asertiva, competitiva	E
F	Animación	5	Seria, reprimida, cuidadosa											Animosa, espontánea, activa, entusiasta	F
G	Atención-normas	6	Inconformista, muy suya, indulgente											Atenta a las normas, cumplidora, formal	G
H	Atrevimiento	6	Tímida, temerosa, cohibida											Emprendedora, atrevida y segura en lo social	H
I	Sensibilidad	3	Objetiva, nada sentimental, utilitaria											Sensible, esteta, sentimental	I
L	Vigilancia	6	Confiada, sin sospechas, adaptable											Vigilante, suspicaz, escéptica, precavida	L
M	Abstracción	6	Práctica, con los pies en tierra, realista											Abstraída, imaginativa, idealista	M
N	Privacidad	10	Abierta, genuina, llana, natural											Privada, calculadora, discreta, que no se abre	N
O	Aprensión	9	Segura, despreocupada, satisfecha											Aprensiva, insegura, preocupada	O
Q1	Apertura-cambio	5	Tradicional, apegada a lo familiar											Abierta al cambio, experimental, analítica	Q1
Q2	Autosuficiencia	7	Seguidora, se integra en el grupo											Autosuficiente, individualista, solitaria	Q2
Q3	Perfeccionismo	7	Flexible, tolerante con el desorden o las faltas											Perfeccionista, organizada, disciplinada	Q3
Q4	Tensión	9	Relajada, plácida, paciente											Tensa, enérgica, impaciente, intranquila	Q4

DIMENSIONES GLOBALES		DE		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ext	Extraversión	1,8	Introvertida, socialmente inhibida											Extravertida, socialmente participadora	Ext
Ans	Ansiedad	8,5	Imperturbable, con poca ansiedad											Perturbable, con mucha ansiedad	Ans
Dur	Dureza	8,7	Receptiva, de mente abierta, intuitiva											Dura, firme, inflexible, fría, objetiva	Dur
Ind	Independencia	10,1	Acomodaticia, acepta acuerdos, cede fácil											Independiente, crítica, polemiza, analítica	Ind
AuC	Autocontrol	6,8	No reprimida, sigue sus impulsos											Autocontrolada, contiene sus impulsos	AuC
MI	Manipul. Imagen	4	Deseosa de presentar una mala imagen											Deseosa de presentar una buena imagen	MI

Nota: los puntos fuera de la zona central (decatipos 4 - 7) indican alejamientos significativos; a ellos se les puede aplicar, con mayor probabilidad de acierto los adjetivos descritos en los extremos alto y bajo. Rangos:

1	Muy bajo
2 - 3	Bajo
4	Promedio bajo
5 - 6	Promedio
7	Promedio alto
8 - 9	Alto
10	Muy alto